





ÍNDICE

- | | |
|---|----------------|
| 1. CURSOS DE MÚSICA 2020/2021 | PÁG. 3 |
| 2. FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL) | PÁG. 33 |
| 3. CONCIERTOS | PÁG. 54 |
| 4. OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM | PÁG. 72 |



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL ARRANCA UN CICLO DE CURSOS MENSUALES CON EDUARDO PANIAGUA

26/01/20

BECKMESSER

El músico madrileño inauguró este ciclo con un curso y concierto en torno a las Cantigas de Alfonso X en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

<https://www.beckmesser.com/cimm-ciclo-cursos-mensuales-eduardo-paniagua/>

El Centro Internacional de Música Medieval arranca un ciclo de cursos mensuales con Eduardo Paniagua

Publicado por: redactormf on: enero 26, 2020 En: Noticias Sin Comentarios

Imprimir Correo Electrónico

Compartir

Twitter

El Centro Internacional de Música Medieval arranca un ciclo de cursos mensuales con Eduardo Paniagua

El músico madrileño inauguró este ciclo con un curso y concierto en torno a las Cantigas de Alfonso X en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

MARIA JONAS PORTA AL CIMM DE LA VALLDIGNA EL LLEGAT DE L'AUTORA MÉS PROLÍFICA DE L'EDAT MITJANA

27/02/20

INFONIU

El proper dissabte 29 de febrer l'interpret internacional de Colònia (Alemanya), Maria Jonas, impartirà un curs enfocat a la figura de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana, Hildegarda de Bingen, davant la qual van baixar el cap reis i papes al segle XII.

<https://infoniu.es/maria-jonas-porta-al-cimm-de-la-valldigna-el-llegat-de-lautora-mes-prolifica-de-ledat-mitjana/>

ACTUALITAT CULTURA LA SAFOR

Maria Jonas porta al CIMM de la Valldigna el llegat de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana

de Redacció 27/02/2020

♡ 0



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA PRESENTA SU SEGUNDO CURSO 2020-2021

07/20

TODA LA MÚSICA

El pasado mes de enero se ponía en marcha un proyecto pionero en España, un centro dedicado íntegramente a la investigación e interpretación de la música medieval.

<https://www.todalamusica.es/el-centre-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-presenta-su-segundo-curso-2020-2021/>



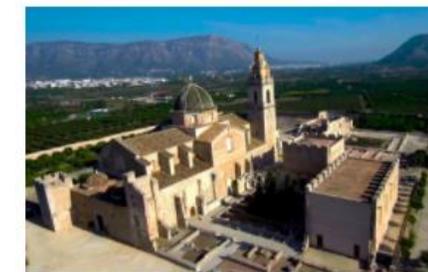
El Centro Internacional de Música Medieval de la Vall d'Urgell presenta su segundo curso 2020-2021

Publicado en TLM

Por: Marc Aranda

Instrumentos como la vihuela de cuatro, el organistrum, la arifonia o la viola medieval son algunos de los que cada alumno podrá no solamente aprender su técnica de la mano de profesores especializados, nacionales e internacionales, sino también construido el mismo en uno de los talleres permanentes que ha proyectado el Centro, único en su género en España, que abrió sus puertas el pasado enero.

El pasado mes de enero se ponía en marcha un proyecto pionero en España, un centro dedicado íntegramente a la investigación e interpretación de la música medieval además de la reconstrucción de los instrumentos que se utilizaban en esta época.



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

06/07/20

PLATEA MAGAZINE

Mara Aranda celebra 30 años sobre los escenarios con un nuevo trabajo centrado en las trobairitz, trovadoras de occitania de los siglos XII y XIII, con un repertorio pleno de contenido universal, preservado y transmitido a través de los tiempos "por boca de madre".

<https://www.plateamagazine.com/noticias/9265-mara-aranda-en-los-conservatorios-y-escuelas-se-tiene-una-vision-epidermica-de-lo-medieval>



The image shows a screenshot of a news article on the Platea Magazine website. The page features a navigation bar with links for Inicio, Noticias, Críticas, Entrevistas, Discos, Libros, Opinión, Artículos, Tienda, and Platea. The main content area is titled "Noticias" and displays the article title "MARA ARANDA: 'EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL'". Below the title, it indicates the author "Escrito por Jordi Urdó Palomares" and the publication date "Publicado: 06 Julio 2020". A photograph of Mara Aranda is shown, with her hand to her lips in a 'shh' gesture. Below the photo, the article title is repeated. At the bottom, there is a short paragraph of text.

PLATEA MAGAZINE

Inicio Noticias Críticas Entrevistas Discos Libros Opinión Artículos Tienda Platea

Noticias

MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

Escrito por Jordi Urdó Palomares
Publicado: 06 Julio 2020



MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

Mara Aranda celebra 30 años sobre los escenarios con un nuevo trabajo centrado en las trobairitz, trovadoras de occitania de los siglos XII y XIII, con un repertorio pleno de contenido universal, preservado y transmitido a través de los tiempos "por boca de madre". Su trayectoria musical recorre el estudio y la interpretación de la música del medioevo, hecho que le ha llevado a ser la actual directora del Centro Internacional de Música Medieval. Dicho centro, con sede en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, cuenta con una interesante propuesta académica, la cual ha gozado de gran éxito en su primera año de realización.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA PRESENTA SU SEGUNDO CURSO 2020-2021

13/07/20

LOS OJOS DE HIPATIA

El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna (Valencia) es un proyecto pionero en España que, además, se ocupa de la reconstrucción de los instrumentos que se utilizaban en esta época.

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/musica/el-centro-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-presenta-su-segundo-curso-2020-2021/>



The screenshot shows the website 'los ojos de hipatia' with the ISSN 2341-0612. The navigation menu includes: Contacto, Opinión, Publicaciones, Editorial, Cartas del lector, and a search bar. The main menu categories are: Cultura, Deporte, Educación, Naturaleza, Science, Periodismo, Salud, Social/Política, and Viajes. The article title is 'El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta su segundo curso 2020-2021'. The article text includes: 'Los ojos de Hipatia Jul 13th, 2020 2 Comentarios'. The article content starts with: 'Instrumentos como la vihuela de rueda, el organistrum, la sintonía o la viola medieval son algunos de los que cada alumno podrá no solamente aprender su técnica de la mano de profesores especializados, nacionales e internacionales, sino también construirse el mismo en uno de los talleres permanentes que ha propiciado el Centro, único en su género en España, que abrió sus puertas el pasado enero.' There is an image of a building with a dome. The article continues: 'El pasado mes de enero se ponía en marcha, el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna (Valencia), un proyecto pionero en España, dedicado íntegramente a la investigación e interpretación de la música medieval, además de la reconstrucción de los instrumentos que se utilizaban en esta época. El centro, dirigido por Mara Aranda ha sido auspiciado por la Mancomunidad de la Valldigna y refrendado por la Conselleria de Cultura, que ha brindado todo su apoyo a un proyecto de estas características y dimensiones puesto que su acción abarca no solamente la comarca y el territorio nacional, sino que es ya un referente fuera de nuestras fronteras. Tras el paso de referentes en la interpretación de intérpretes especializados en música de este periodo como Eduardo Paniagua

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

ASÍ SE PONEN EN VALOR LAS MÚSICAS DE LA EDAD MEDIA ASOCIADAS AL PATRIMONIO, LA HISTORIA Y LA CULTURA

21/07/20

MÚSICA ANTIGUA

El centro dirigido por Mara Aranda ha sido auspiciado por la Mancomunidad de la Valldigna y refrendado por la Consejería de Cultura que ha brindado todo su apoyo a un proyecto de estas características y dimensiones puesto que su acción abarca no solamente la comarca y el territorio nacional, sino que es ya un referente fuera de nuestras fronteras.

<http://www.musicaantigua.com/asi-se-ponen-en-valor-las-musicas-de-la-edad-media-asociadas-al-patrimonio-la-historia-y-la-cultura/>



The screenshot shows the website 'MUSICAANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The article title is 'Así se ponen en valor las músicas de la Edad Media asociadas al patrimonio, la historia y la cultura', dated 'MARTES, 21 JULIO, 2020'. It features a social media share bar with 'Me gusta 247' and 'Recomendar' buttons. The main text describes the 'Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna' and its focus on instruments like the wheel lute, organistrum, and medieval symphony. An image of a stone archway is visible with the text 'Se abren las puertas del Pasado'. At the bottom, there are buttons for 'Comentar', 'Imprimir', and 'Compartir'.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

PEDRO ESTEVAN, CAMBIANDO EL MUNDO A GOLPE DE CULTURA EN EL CIMM POR STREAMING

08/20

TODA LA MÚSICA

Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall.

<https://www.todalamusica.es/pedro-estevan-cambiando-el-mundo-a-golpe-de-cultura-en-el-cimm-por-streaming/>



Inicio | ESTABLECIMIENTO | ÓPERA Y LIBRO | FESTIVALES Y OBRAS | CONCERTOS | FORMACIÓN MUSICAL

Resultado de "Toda La Música" | Contenido en "Toda La Música"

Pedro Estevan, cambiando el mundo a golpe de cultura en el CIMM por streaming

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales.

Abiertas las inscripciones y cursos 20/21 del CIMM

Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA PRESENTA NOUS CURSOS PER A SETEMBRE

04/08/20

INFONIU

L'alumnat compta amb el suport de professors especialitzats per a cadascun dels cinc cursos permanents. Percussió medieval amb el mestre Pedro Estevan; Viola medieval amb l'alemanya Susanne Ansorg; Violes de roda, organistrum i simfonia amb Jota Martínez, qui també estarà al capdavant del curs de cítoles i violes de ploma.

<https://infoniu.es/el-centre-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-presenta-nous-cursos-per-a-setembre/>



The image is a screenshot of a news article from the website 'infoniu'. The article title is 'El Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta nous cursos per a setembre'. The article is dated 04/08/2020 and is attributed to 'Redacció'. Below the text is a photograph showing a man in a dark suit standing at the front of a room, addressing a group of people seated at tables. The room has a high ceiling and large windows. The article text below the photo states: 'El programa celebrarà cinc cursos especialitzats en diferents instruments medievals i tècniques de cant, que comptaran amb professorat expert en la matèria'. At the bottom of the screenshot, there is a short paragraph: 'El Centre d'Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (València) presenta la seua programació de cursos per al mes vinent de setembre. En aquests cursos, instruments tan extraordinaris i sorprenents com la viola de roda, l'organistrum, la viola medieval o la simfonia s'acosten a l'alumnat per a aprendre la seua...

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

CURSO DE PERCUSIÓN ANTIGUA CON PEDRO ESTEVAN

10/08/20

MÚSICAS DEL MUNDO

El gran maestro de la percusión, Pedro Estevan compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de «Percusión histórica» que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) que tendrá lugar de septiembre 2020 a junio de 2021 y se desarrollará de manera virtual.

<https://musicasdelmundo.com/2020/08/curso-de-percusion-antigua-con-pedro-estevan/>

Músicas del mundo

NOTICIAS, CRÍTICAS Y ARTÍCULOS SOBRE MÚSICAS DEL MUNDO, FOLK, Y OTRAS MÚSICAS GLOBALES Y DE RAÍZ

INICIO TEMAS QUIENES SOMOS PREGUNTAS FRECUENTES CONTACTO TIENDA



EVENTOS

Curso de percusión antigua con Pedro Estevan

Noticias 50 agosto, 2020 No hay comentarios música medieval Pedro Estevan percusión

El gran maestro de la percusión, Pedro Estevan compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de «Percusión histórica» que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) que tendrá lugar de septiembre 2020 a junio de 2021 y se desarrollará de manera virtual.

Conocer la época en la que surgieron los diferentes instrumentos, formas de acompañamiento tanto a conjunto instrumental como vocal y ejecución práctica sobre todo son algunos de los objetivos que persigue este curso online de percusión.

El curso es un viaje por la interpretación de partituras de Cantigas, Estamples Royales o el Trecento italiano con instrumentos como panderos, pandereta, darbuka y tambor en un curso online de percusión que ofrece clases grupales y sesiones particulares en las que se trabajará la progresión de cada alumno de manera personalizada.

Para comprender el interés de todos estos ingredientes que componen este curso online de percusión, su alma mater, Pedro Estevan, afirma que "cuanto más retrocedemos en el tiempo, disponemos de menos información en cuanto a técnicas e interpretación", por eso, "a partir de la iconografía de la época, intentaremos suponer y encontrar cómo sonaba la música entonces". Todo ello gracias a "un trabajo minucioso de la mano de un equipo especializado con el que se disiparán dudas para disfrutar de los caminos en los que

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

PEDRO ESTEVAN, CAMBIANDO EL MUNDO A GOLPE DE CULTURA

13/08/20

COESSM

Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales. Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio.

<https://coessm.org/pedro-estevan-cambiando-el-mundo-a-golpe-de-cultura/>



Pedro Estevan, cambiando el mundo a golpe de cultura



Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales

Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio

Valencia, 13 de agosto de 2020.

Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall.

Comenzó con la música contemporánea como guitarrista y después percusionista, hasta que su camino se fue perfilando hacia la música antigua de una manera especial, llevándolo a compatibilizar la docencia con su profesión como músico práctico.

Maestro de maestros, Pedro Estevan compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de «Percusión histórica» que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia), y que tendrá lugar de septiembre a

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

PEDRO ESTEVAN, MESTRE DE MESTRES, IMPARTIRA UN CURS ONLINE DE «PERCUSSIÓ HISTÒRICA»

13/08/20

DIARISERPIS

Pedro Estevan és una figura clau per a entendre la història de la música no sols del nostre país, en la qual porta aportant des de fa més de trenta anys els seus coneixements aplicats a la música històrica, sinó també a escala mundial, amb les seues incessants gires internacionals com a percussionista de Jordi Savall.

<https://diariserpis.com/pedro-estevan-mestre-de-mestres-impartira-un-curs-online-de-percussio-historica/>

DIARI SERPIS
www.diariserpis.com

IVA TAVERNES COMARCA POLITICA ESPORTS COMUNICACIÓ CULTURA EMPRESA ESCOLA FALLES MOTOR

Pedro Estevan, Mestre de mestres, impartirà un curs online de «Percussió Històrica»

13 AGOSTO 2020 • COMENTARIS SIN COMENTARIOS



– Estevan, un dels referents mundials en percussió antiga, acompanya des de fa dècades a Jordi Savall en les seues gires internacionals

– Les inscripcions ja estan obertes i els cursos 20/21 del CIMM es celebren des del setembre fins al juny

Pedro Estevan és una figura clau per a entendre la història de la música no sols del nostre país, en la qual porta aportant des de fa més de trenta anys els seus coneixements aplicats a la música històrica, sinó també a escala mundial, amb les seues incessants gires internacionals com a percussionista de Jordi Savall.

Va començar amb la música contemporània com a guitarrista i després percussionista, fins que el seu camí es va anar perfilant cap a la música antiga d'una manera especial, arribant a compatibilitzar la docència amb la música professional.

Pedro Estevan, Mestre de mestres

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

INSTRUMENTOS MEDIEVALES AL ALCANCE DE TODOS CON JOTA MARTÍNEZ EN LOS CURSOS VIRTUALES DEL CIMM

18/08/20

COESSM

Jota Martínez estudia y reconstruye instrumentos de la tradición medieval peninsular y ha editado un libro sobre más de 150 piezas de su colección.

<https://coessm.org/instrumentos-medievales-al-alcance-de-todos-con-jota-martinez-en-los-cursos-virtuales-del-cimm/>



Instrumentos medievales al alcance de todos con Jota Martínez en los cursos virtuales del CIMM



Jota Martínez estudia y reconstruye instrumentos de la tradición medieval peninsular y ha editado un libro sobre más de 150 piezas de su colección

Valencia, 18 de agosto de 2020.

El especialista en música e instrumentos medievales Jota Martínez se pone al frente de los cursos de "Violas de rueda, organistrum y sinfonía" y "Cítolas y vihuelas de péñola" en una formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comenzará el próximo mes de septiembre.

El objetivo principal de los cursos es popularizar estos instrumentos y el repertorio medieval, con especial hincapié en el peninsular. "Es mi compromiso desde hace ya algunos años ponerlos en valor y dar la oportunidad de que nuevas personas se acerquen a ellos para ofrecer un futuro a nuestra música medieval dentro de las siguientes generaciones", asegura Jota Martínez.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

PEDRO ESTEVAN REALIZARÁ UN CURSO ONLINE DE 'PERCUSIÓN HISTÓRICA' EN EL CIMM DE LA VALLDIGNA

18/08/20

SAFOR GUIA

Pedro Estevan, guitarrista y percusionista, que en esta última labor acompaña en las giras internacionales a Jordi Savall, compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de "Percusión histórica" que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna, y que tendrá lugar de septiembre a junio. Este curso se desarrollará de manera virtual.

<https://saforguia.com/art/57811/pedro-estevan-realizara-un-curso-online-de-percusion-historica-en-el-cimm-de-la-valldigna>

SAFORguia.com

La revista gratuita referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sucesos Sociedad Opinión Deportes Cultura Entrevistas

56

Martes, 18 de Agosto de 2020

Pedro Estevan realizará un curso online de 'Percusión Histórica' en el CIMM de la Valldigna

Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales.



Pedro Estevan, guitarrista y percusionista, que en esta última labor acompaña en las giras internacionales a Jordi Savall, compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de "Percusión histórica" que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna, y que tendrá lugar de septiembre a junio. Este curso se desarrollará de manera virtual.

Conocer la época en la que surgieron los diferentes instrumentos, formas de acompañamiento tanto a conjunto instrumental como vocal y ejecución práctica sobre todo son algunos de los objetivos que persigue este curso online de percusión.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

NUEVOS CURSOS EN EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA

19/08/20

LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna anuncia su programación de cursos para el mes de septiembre.

<https://www.levante-emv.com/safor/2020/08/19/nuevos-cursos-centro-internacional-musica-11171862.html>

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

LA SAFOR > L'HORTA LA MARINA LA RIBERA COSTERA-VALL-CANAL CAMP DE MORVEDRE CAMP DE TÚRIA REGUENA Y UTIEL

Nuevos cursos en el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna

El programa incluye cursos en distintos instrumentos y técnicas con profesorado experto y plazas limitadas

Levante-emv genera

19-08-20 | 11:42



Nuevos cursos en el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna / CIMM LA VALLDIGNA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna anuncia su programación de cursos para el mes de septiembre. En ellos, instrumentos tan extraordinarios y sorprendentes como la vihuela de rueda, el organistrum, la viola medieval o la sinfonía se acercan al alumnado para aprender su técnica e incluso llegar a construirlo en uno de los cursos permanentes de este centro, único en su género en España.

El alumnado cuenta con el apoyo de profesores especializados para cada uno de los cinco cursos permanentes: Percusión medieval con el maestro Pedro Estevan; Viola medieval con la alemana Susanne Ansorg; Violas de rueda, organistrum y sinfonía con Jota Martínez, quien también estará al frente del curso de Citolas y vihuelas de peñola. El curso de vientos de lengüeta doble y flautas de pico lo impartirá la alemana Silke Gwendolyn Schulze, mientras que la vez es organista

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

JOTA MARTÍNEZ IMPARTIRÁ CURSOS DE INSTRUMENTOS MEDIEVALES EN EL CIMM DE LA VALLDIGNA

19/08/20

SAFOR GUIA

El especialista en música e instrumentos medievales Jota Martínez se pone al frente de los cursos de “Violas de rueda, organistrum y sinfonía” y “Cítoles y vihuelas de péñola” en una formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna para el próximo curso 2020/2021, que comenzará el próximo mes de septiembre.

<https://saforguia.com/art/57819/jota-martinez-impartira-cursos-de-instrumentos-medievales-en-el-cimm-de-la-valldigna>

SAFORguia.com

La revista gratuita referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sucesos Sociedad Opinión Deportes Cultura Entrevistas

SG

Miércoles, 19 de Agosto de 2020

Jota Martínez impartirá cursos de Instrumentos medievales en el CIMM de la Valldigna



Jota Martínez estudia y reconstruye instrumentos de la tradición medieval peninsular y ha editado un libro sobre más de 150 piezas de su colección.



El especialista en música e instrumentos medievales Jota Martínez se pone al frente de los cursos de “Violas de rueda, organistrum y sinfonía” y “Cítoles y vihuelas de péñola” en una formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna para el próximo curso 2020/2021, que comenzará el próximo mes de septiembre.

El objetivo principal de los cursos es popularizar estos instrumentos y el repertorio medieval.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

LA LEYENDA VIVA DEL CANTO MEDIEVAL, MARIA JONAS, IMPARTE UN CURSO EN EL CIMM DE SEPTIEMBRE A JUNIO

22/08/20

VALENCIA NEWS

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, Maria Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

<https://valencianews.es/cultura/la-leyenda-viva-del-canto-medieval-maria-jonas-imparte-un-curso-en-el-cimm-de-septiembre-a-junio/>

VALENCIA NEWS



La leyenda viva del canto medieval, Maria Jonas, imparte un curso en el CIMM de septiembre a junio

El curso estará protagonizado por la obra de Hildegard von Bingen, la autora más prolífica de la Edad Media y se impartirá de manera virtual

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, Maria Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

La personalidad creativa y versátil de Maria Jonas se suma a su especialización en música medieval, contemporánea e interpretación.

Maria Jonas es una de las cantantes con más solvencia en lo que a música medieval se refiere de Europa. No es una intérprete al uso con una buena formación musical. Detenme ante alguien con el coraje y la valentía necesarios para abordar recitatorios que muchos músicos evitan por no tener suficiente información, no porque no existiera sino porque se perdió con los avatares del tiempo desde que fueron compuestas las músicas que los componen. Ella suple esa falta de información con un despliegue de posibilidades y recursos que nunca pueden empobrecer ni disminuir la magnificencia y dignidad de lo que queda de los originales.

El curso online de canto medieval se centra en la figura de la destacada compositora de la Edad Media Hildegard von Bingen.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

PEDRO ESTEVAN, UN SAJEÑO QUE CAMBIA EL MUNDO A GOLPE DE CULTURA

24/08/20

SAX DIGITAL

El músico Pedro Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales. Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio.

<https://saxdigital.com/pedro-estevan-un-sajeno-que-cambia-el-mundo-a-golpe-de-cultura/>

redaccion@saxdigital.com f t i g

SAX DIGITAL

Publicación independiente desde MMXIII

Pedro Estevan, un sajeño que cambia el mundo a golpe de cultura

por Redactor | Ago 24, 2020 | CULTURA-OCIO



El músico Pedro Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales. Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio.

El sajeño **Pedro Estevan** es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall. Comenzó con la música contemporánea como guitarrista y después percusionista, hasta que su camino se fue perfilando hacia la música antigua de una manera especial, llevándolo a compatibilizar la docencia con su profesión como

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

LA MAESTRA DE LOS VIENTOS MEDIEVALES SILKE GWENDOLYN SCHULZEN IMPARTIRÁ UN CURSO ONLINE EN EL CIMM

25/08/20

COESSM

Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa, traída por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia.

<https://coessm.org/la-maestra-de-los-vientos-medievales-silke-gwendolyn-schulze-impartira-un-curso-online-en-el-cimm/>



La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM



Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa, traída por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia

Valencia, 25 de agosto de 2020.- Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

En este curso el alumnado ahondará en la historia, uso y partituras disponibles para tocar, mediante el conocimiento de todas las técnicas, instrumentos de viento de lengüeta doble y flautas de pico.

Silke Gwendolyn Schulze nació en una pequeña ciudad alemana ubicada en la región suizo-franco-germana. Estudió flauta dulce y chirimía en las Universidades de Bremen, Bruselas, Bassel y Lyon.

Ha dado conciertos en Alemania, Suecia, España, Austria, Francia, Polonia, Irlanda,

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

LA MAESTRA DE LOS VIENTOS MEDIEVALES SILKE GWENDOLYN SCHULZE IMPARTIRÁ UN CURSO ONLINE EN EL CIMM

26/08/20

VALENCIA NEWS

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

<https://valencianews.es/cultura/la-maestra-de-los-vientos-medievales-silke-gwendolyn-schulze-impartira-un-curso-online-en-el-cimm/>

VALENCIA NEWS



La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM

Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa; traba por los vientos del cambio en la esencia y la abstracción de la cultura que ya han hecho historia.

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

En este curso el alumnado ahondará en la historia, uso y partituras disponibles para todos los instrumentos de viento que imparte en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

Silke Gwendolyn Schulze nació en una pequeña ciudad alemana ubicada en la región suabona. Estudió flauta dulce y clarinete en las Universidades de Bremen, Bruselas, Basel y Lyon.

Ha dado conciertos en Alemania, Galesia, España, Austria, Francia, Polonia, Irlanda, Bélgica, Suiza, Italia, Colombia, Chile, Países Bajos, Japón y Dinamarca con ensambles como Wissensensemble Bremen, la Courange Renaissance, the European Union Baroque Orchestra (EUBO), Cantar Lantano, La Grande Chapelle, Ensemble Lesons, La Chémise, La Horn y sus propias formaciones como Güldi, Västny and Mandrasara.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

SILKE GWENDOLYN SCHULZE CURSO DE VIENTOS DE LENGÜETA DOBLE Y FLAUTAS DE PICO

26/08/20

RADIO BANDA

Silke Gwendolyn Schulze va créixer en una xicoteta ciutat alemanya. Va estudiar flauta dolça, oboe, dulcian i pipe & tabor en les universitats de Bremen, Brussel·les, Basilea i Lió.

<https://www.radiobanda.com/silke-gwendolyn-schulze-curso-de-vientos-de-lengueta-doble-y-flautas-de-pico/>



Inscripció/Inscripción: pdfEnviar a: Info@dimnvalldigna.org

Silke Gwendolyn Schulze va créixer en una xicoteta ciutat alemanya. Va estudiar flauta dolça, oboe, dulcian i pipe & tabor en les universitats de Bremen, Brussel·les, Basilea i Lió. Ha fet concerts a Alemanya, Suècia, Àustria, França, Polònia, Irlanda, Bèlgica, Suïssa, Itàlia, Espanya, Colòmbia, Xile, Països Baixos, el Japó i Xipre amb conjunts com Weserrenaissance Bremen, la Compagnie Renaïssance, la Unió Europea Barroca Orquestra (EUBO), Cantar Lontano, La Gran Chapelle, Capella de Ministrers, Ensemble Lleoris, La Chimera, La Morra i els seus propis grups Quidni, Vuenv i Mandragora. A més de la seva passió pels instruments de doble canya del Renaixement, Alta Capella, Silke està molt

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

SUSANNE ANSORG REVIVE LOS SONIDOS DE LA VIOLA MEDIEVAL CON EL CURSO VIRTUAL QUE IMPARTIRÁ PARA EL CIMM

27/08/20

COESSM

Las inscripciones ya están abiertas a través de correo electrónico y las clases serán colectivas, individuales y también se admitirá alumnado oyente.

<https://coessm.org/susanne-ansorg-revive-los-sonidos-de-la-viola-medieval-con-el-curso-virtual-que-impartira-para-el-cimm/>



Susanne Ansorg revive los sonidos de la viola medieval con el curso virtual que impartirá para el CIMM



Las inscripciones ya están abiertas a través de correo electrónico y las clases serán colectivas, individuales y también se admitirá alumnado oyente

Valencia, 27 de agosto de 2020

Contar con grandes maestros de la música y el canto medieval y hacer extensible su aprendizaje y manejo a todas las personas interesadas. Ese es el objetivo de los cursos online que ofrece el catálogo de formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comienzan en septiembre.

Una de las grandes figuras que estará presente es la de Susanne Ansorg, que se pondrá al frente del curso online de viola medieval, dirigido a amantes de este instrumento o a aquellos músicos, musicólogos e instrumentistas interesados en conocer más en profundidad tanto su manejo como los posibles repertorios que ofrece la viola medieval.

Ansorg estudió filología alemana, musicología y pedagogía de la música en la Universidad alemana de Leipzig e instrumentos de cuerda medievales en la Schola Cantorum Basiliensis en Basilea. Es colaboradora habitual de diferentes formaciones de música antigua como Sequentia, Ars Choralis Coeln, Belladonna y Sarband, y ha actuado en toda Europa, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Japón y Australia. Así mismo,

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

SUSANNE ANSORG REVIVE LOS SONIDOS DE LA VIOLA MEDIEVAL CON EL CURSO VIRTUAL QUE IMPARTIRÁ PARA EL CIMM

09/20

TODA LA MÚSICA

Contar con grandes maestros de la música y el canto medieval y hacer extensible su aprendizaje y manejo a todas las personas interesadas. Ese es el objetivo de los cursos online que ofrece el catálogo de formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comienzan en septiembre.

<https://www.todalamusica.es/susanne-ansorg-revive-los-sonidos-de-la-viola-medieval-con-el-curso-virtual-que-impartira-para-el-cimm/>



Inicio | ESTAMOS | TODA LA MÚSICA | INSTALACIÓN Y USUARIO | CONTACTO | INFORMACIÓN

Proyectos de Toda la Música | Contacto con Toda la Música

Susanne Ansorg revive los sonidos de la viola medieval con el curso virtual que impartirá para el CIMM

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Las inscripciones ya están abiertas a través de correo electrónico y las clases serán colectivas, individuales y también se admitirá alumnado oyente.

Contar con grandes maestros de la música y el canto medieval y hacer extensible su aprendizaje y manejo a todas las personas interesadas. Ese es el objetivo de los cursos online que ofrece el catálogo de formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comienzan en septiembre.



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

MARÍA JONAS, LEYENDA VIVA DE LA MÚSICA MEDIEVAL, DARÁ UN CURSO EN EL CIMM

09/20

TODA LA MÚSICA

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, María Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

<https://www.todalamusica.es/maria-jonas-leyenda-viva-de-la-musica-medieval-dara-un-curso-en-el-cimm/>



María Jonas, leyenda viva de la música medieval, dará un curso en el CIMM

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval
Ver: María Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, María Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

La personalidad creativa y versátil de María Jonas se suma a su especialización en música medieval, contemporánea e improvisación, pues es una de las cantantes con más solvencia en lo que a música medieval se refiere de Europa.



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

LA MAESTRA DE LOS VIENTOS MEDIEVALES SILKE GWENDOLYN SCHULZE IMPARTIRÁ UN CURSO ONLINE EN EL CIMM

09/20

TODA LA MÚSICA

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

<https://www.todalamusica.es/la-maestra-de-los-vientos-medievales-silke-gwendolyn-schulze-impartira-un-curso-online-en-el-cimm/>



Fundación de Música Ferrer Salat

XXIV PREMIO REINA SOFÍA DE COMPOSICIÓN MUSICAL

XXIV PREMIO REINA SOFÍA DE COMPOSICIÓN MUSICAL

XXIV PREMIO REINA SOFÍA DE COMPOSICIÓN MUSICAL

TLM
TODA LA MÚSICA

Inicio - STREAMING - ÓPERA / LIBROS - FESTIVALES Y CICLOS - CONCIERTOS - FORMACIÓN MUSICAL

Elenco en Toda La Música - Concierto en Toda La Música

La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa, traída por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia.

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la **Alta Capella** renacentista. Esa es la carta de presentación de **Silke Gwendolyn Schulze**, profesora al frente del curso online de **Instrumentos de Viento** que impartirá en el **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM)** de la Valldigna (Valencia).



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

ÚLTIMAS PLAZAS LIBRES PARA FORMARSE EN MÚSICA MEDIEVAL CON MAESTROS INTERNACIONALES DE PRIMERA LÍNEA

09/20

TODA LA MÚSICA

Los músicos ávidos de nuevos conocimientos en instrumentos y técnica vocal de la época medieval están de suerte. El CIMM anuncia las últimas plazas disponibles para el alumnado de los cuatro cursos que oferta para la temporada 2020/2021, hasta junio del próximo año.

<https://www.todalamusica.es/ultimas-plazas-libres-para-formarse-en-musica-medieval-con-maestros-internacionales-de-primera-linea/>



Últimas plazas libres para formarse en música medieval con maestros internacionales de primera línea

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval

Ver: Mira Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

El CIMM anuncia los últimos días para enviar solicitudes de inscripción de estos cuatro cursos que se impartirán de manera virtual de septiembre y junio.

Los músicos ávidos de nuevos conocimientos en instrumentos y técnica vocal de la época medieval están de suerte. El CIMM anuncia las últimas plazas disponibles para el alumnado de los cuatro cursos que oferta para la temporada 2020/2021, hasta junio del próximo año.

Es el caso del especialista en música e instrumentos medievales **Jota Martínez**, que impartirá dos de los cursos. Concretamente, el de violas de rueda, organistrum y simonía y la formación en Citolas y vihuelas de péñola.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA OFRECE CINCO CURSOS EN SEPTIEMBRE

01/09/20

MELÓMANO DIGITAL

El curso de vientos de lengüeta doble y flautas de pico lo impartirá la alemana Silke Gwendolyn Schulze. La voz es protagonista del último curso permanente a cargo de la alemana Maria Jonas, dedicado a continuar profundizando en Hildegard von Bingen, así como las místicas alemanas medievales.

<https://www.melomanodigital.com/el-centro-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-ofrece-cinco-cursos-en-septiembre/>



The screenshot shows the website 'Melómano Digital'. At the top, there is a navigation menu with links for 'NOTICIAS', 'ARTÍCULOS', 'ENTREVISTAS', 'DISCOS', 'LIBROS', and 'EMERGENCIAS MCM'. Below the navigation is a banner for '19º Aniversario Melómano' with the text '¡FELICITACIONES! AMBITO EL PLAZO DE REGISTRO EN www.melomanodigital.com'. The main article is titled 'El Centro Internacional de Música Medieval de la Vall d'igna ofrece cinco cursos en septiembre'. The article features a graphic with the following course details:

| PERCUSIÓN MEDIEVAL | CANT MEDIEVAL |
|--|---|
| PEDRO ESTEBAN | MARIA JONAS |
| VOLA, FIDDLE, SIBYRNE ANSOIG | ORGANISTRUM, SINFONIA, VIOLA DE RODE, JOLA MARTINEZ |
| VIENTOS DE LENGÜETA DOBLE, FLAUTAS DE PICO | CITOLA |

The graphic also includes the text 'CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL' and 'Silke Gwendolyn Schulze'. Below the graphic, the article text reads: 'El CIMM celebrará cursos especializados en distintos instrumentos medievales y técnicas de canto, que contarán con profesorado experto en la materia y plazas limitadas. El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Vall d'igna presenta su programación de cursos para este mes de septiembre. En ellos, instrumentos como la **viola de rueda**, el **organistrum**, la **viola medieval** o la **citola** se acercan al alumnado para aprender su técnica. Incluso pueden llegar a construirse en uno de los cursos permanentes de este centro, único en su género en España. El alumnado cuenta con el apoyo de profesores especializados para cada uno de los cinco cursos permanentes: **Percusión medieval** con el maestro **Pedro Esteban**; **viola medieval** con la alemana **Suzanne Ansoig**; **violín de rueda**, **organistrum** y **sinfonía** con **Jola Martínez**; quien también estará al frente del curso de **citola** y **violín de pánola**.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CIMM REPRÉN LA SEUA ACTIVITAT

05/09/20

SIMAT DE LA VILLDIGNA

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2071-el-cimm-repren-la-seua-activitat>



El CIMM reprén la seua activitat



El CIMM reprén la seua activitat

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

A més, el CIMM ha programat alguns cursos de música medieval, tant de manera presencial al Monestir de la Vallidigna com telemàtica. En estos hi participaran alguns professors com les especialistes alemanes Maria Jonas i Silke Gwendolyn Schulze, qui conduirà l'assignatura de ventades llengüeta doble i flutes de bec medieval; l'austriaca Susanne Ansorg, instrumentista de viola medieval; Jota Martínez, reconegut especialista en organistrum i violes de roda; i Pedro Esteban, expert en percussions. Tots els cursos estaran homologats per l'Institut Superior

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA (CIMM)

17/09/20

FERRAN ESCRIVÀ-LLORCA

Desde hace unos años están teniendo cierta demanda los cursos y formaciones sobre música medieval. Los cursos van dirigidos a diversos perfiles (desde profesionales de la música y la musicología, hasta profesores de conservatorio o secundaria, estudiantes y público en general).

<https://ferranescrivallorca.com/blog/2020/09/17/cursos-de-musica-medieval/>



The screenshot shows a blog post titled "Cursos de Música Medieval" dated 17 set., 2020. It features a medieval-style illustration of musicians. The text discusses the demand for medieval music courses and provides information about the Centre Internacional de Música Medieval de la Vall d'IGNA (CIMM), including its location at the Monasterio cisterciense de Santa Maria de Vall d'IGNA and its offerings for 2020.

FERRAN ESCRIVÀ-LLORCA
// eines de musicologia

Qui sóc Què faig Projectes i treballs Tutorials i plantilles Documents de Recerca

Cursos de Música Medieval

17 set., 2020



Desde hace unos años están teniendo cierta demanda los cursos y formaciones sobre música medieval. Los cursos van dirigidos a diversos perfiles (desde profesionales de la música y la musicología, hasta profesores de conservatorio o secundaria, estudiantes y público en general). En este post recojo algunos de los actuales que pueden tener interés. Este tipo de música, tan atractiva como desconocida está en auge y, además, si se hace en escenarios vinculados históricamente al mundo medieval aún resultan más interesantes.

Centre Internacional de Música Medieval de la Vall d'IGNA (CIMM)

Situado en el monasterio cisterciense de Santa Maria de Vall d'IGNA (en Simat de la Vall d'IGNA, València), este centro ofrece cursos de formación y un festival de música. Además, como novedad de 2020, hay unas sesiones dedicadas a los más pequeños.

- Web
- Facebook
- Programa
- Cursos

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

“VAMOS A CONVERTIR SIMAT EN UN PUNTO DE ENCUENTRO CULTURAL DE CALIDAD”

24/09/20

GENTE DE LA SAFOR

Simat es un pueblo pequeño con un gran tesoro: el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna, Patrimonio del Pueblo Valenciano y un centro referente de reunión, encuentro y cultura de todo el pueblo y, por supuesto, de historia y patrimonio.

<http://gentedelasafor.es/art/5165/vamos-a-convertir-simat-en-un-punto-de-encuentro-cultural-de-calidad>

Gente

En información local, la última palabra

Portada Actualidad Política Economía y Empresa Cultura Deportes Comarca

Redacción

Jueves, 24 de Septiembre de 2020

ENTREVISTA AL ALCALDE DE SIMAT

“Vamos a convertir Simat en un punto de encuentro cultural de calidad”



Simat es un pueblo pequeño con un gran tesoro: el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna, Patrimonio del Pueblo Valenciano y un centro referente de reunión, encuentro y cultura de todo el pueblo y, por supuesto, de historia y patrimonio. Esta es la segunda legislatura de Victor Mansanet Boigues (EUPV) al frente de la alcaldía y, tal y como recuerda, desde sus inicios encontró un Monasterio que había sido regido "por una Fundación corrupta, la Fundación Jaume II, con un agujero de 11 millones y medio de

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

MIL AÑOS DE HISTORIA A TRAVÉS DE LA RUEDA QUE TEJE EL DESTINO DE LA MÚSICA

30/09/20

MÚSICA ANTIGUA

El Centro Internacional de Música Medieval inaugurado este año en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna ha propuesto ya su calendario de actividades para el curso académico 2020-2021 y está nutrida de interesantes propuestas entre las que se incluye la apertura de asignaturas dedicadas a instrumentos musicales medievales cuyas clases se prolongarán desde septiembre a junio.

<https://www.musicaantigua.com/mil-anos-de-historia-a-traves-de-la-rueda-que-teje-el-destino-de-la-musica/>



The screenshot shows the website 'ancient MUSICA ANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The article title is 'Mil años de historia a través de la rueda que teje el destino de la música', published on September 30, 2020. The text discusses the evolution of medieval instruments, mentioning the 'rueda' (wheel) and the 'Cantiga del Fuego' by Mara Aranda. It also features a video player for the 'Cantiga del Fuego' and an interview with Jota Martínez.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CIMM CONTINUA LA SEUA ACTIVITAT EN LÍNIA

05/10/20

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

El Centre Internacional de Música Medieval també va haver de paraitzar des del passat mes de març els cursos que estaven realitzant-se al Monestir de la Vallidigna com a conseqüència de l'estat d'alarma que viu el territori degut a la crisi sanitària de la COVID-19.

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/el-cimm-continua-la-seua-activitat-en-linia/211484>

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO



Comunitat València | Alicante | Castellón | Morvedre | L'H. Nord | L'H. Sud | C. Tàrrida | Utiel-Bequena | Palancia | La Ribera Alta | La Ribera Baixa | Succesos | En València

Estàs en: EPDA » C. Centrals » La Safor

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El CIMM continua la seua activitat en línia

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores



REDACCIÓN - 10/05/2020

El Centre Internacional de Música Medieval també va haver de paraitzar des del passat mes de març els cursos que estaven realitzant-se al Monestir de la Vallidigna com a conseqüència de l'estat d'alarma que viu el territori degut a la crisi sanitària de la COVID-19.

Però, com explica la seua directora, Mara Aranda, 's'han crescut davant esta situació' i, per això, han decidit realitzar dos dels cursos en línia. 'Esta situació ens ha impulsat a oferir més incentius dolant de més contingut al centre per a que siga més atractiu', assenyala. Aranda explica que esta decisió es va prendre quan 'vam detectar que no hi havia data fixa per poder reprendre les activitats presencials amb normalitat i, per tant, les diferents institucions es van mobilitzar per acomplir amb els objectius'.

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores i els alumnes tindran l'opció d'obtenir un certificat o punts per

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL ARPA MEDIEVAL CENTRA UN CURSO INTERNACIONAL ONLINE CON MANUEL VILAS EN EL CIMM DE ENERO A JUNIO

12/10/20

MÚSICA ANTIGUA

Manuel Vilas se pone al frente de esta nueva propuesta formativa del CIMM.

<https://www.musicaantigua.com/el-arpa-medieval-centra-un-curso-internacional-online-con-manuel-vilas-en-el-cimm-de-enero-a-junio/>



The screenshot shows the website 'MUSICAANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The main article is titled 'El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio', published on Saturday, 12 December 2020. The article text describes the CIMM's first year of activity and the course led by Manuel Vilas. A sidebar on the right contains sections for 'Más "Cursos, Eventos"' and 'Vdeos Música Antigua'.

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CIMM CONTINUA LA SEUA ACTIVITAT EN LÍNIA

TODA LA MÚSICA

Manuel Vilas se pone al frente de esta nueva propuesta formativa del CIMM. Un curso que nace para “difundir el amor por la música medieval y por uno de sus principales instrumentos, el arpa, para que cada alumno encuentre su lugar y desarrolle sus capacidades y conocimientos”, asegura el arpista compostelano.

<https://www.todalamusica.es/el-arpa-medieval-centra-un-curso-internacional-online-con-manuel-vilas-en-el-cimm-de-enero-a-junio/>

El Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) amplía su formación con este nuevo curso dedicado al instrumento insigne del periodo medieval que abre inscripciones para todo tipo de público interesado en música.

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebra su primer año de actividad ampliando sus actividades y catálogo de formación online con maestros nacionales e internacionales.



CURSOS DE MÚSICA 2020/2021

EL CIMM CONTINUA LA SEUA ACTIVITAT EN LÍNIA

05/10/20

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

El Centre Internacional de Música Medieval també va haver de paraitzar des del passat mes de març els cursos que estaven realitzant-se al Monestir de la Vallidigna com a conseqüència de l'estat d'alarma que viu el territori degut a la crisi sanitària de la COVID-19.

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/el-cimm-continua-la-seua-activitat-en-linia/211484>

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO



Comunitat València | Alicante | Castellón | Morvedre | L'H. Nord | L'H. Sud | C. Tàrrida | Utiel-Bequena | Palancia | La Ribera Alta | La Ribera Baixa | Succesos | En València

Estàs en: EPDA » C. Centrals » La Safor

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El CIMM continua la seua activitat en línia

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores



REDACCIÓN - 10/05/2020

El Centre Internacional de Música Medieval també va haver de paraitzar des del passat mes de març els cursos que estaven realitzant-se al Monestir de la Vallidigna com a conseqüència de l'estat d'alarma que viu el territori degut a la crisi sanitària de la COVID-19.

Però, com explica la seua directora, Mara Aranda, 's'han crescut davant esta situació' i, per això, han decidit realitzar dos dels cursos en línia. 'Esta situació ens ha impulsat a oferir més incentius dolant de més contingut al centre per a que siga més atractiu', assenyala. Aranda explica que esta decisió es va prendre quan 'vam detectar que no hi havia data fixa per poder reprendre les activitats presencials amb normalitat i, per tant, les diferents institucions es van mobilitzar per acomplir amb els objectius'.

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores i els alumnes tindran l'opció d'obtenir un certificat o punts per

CURSOS DE MÚSICA 2020/2021



2. FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA REPRÉN LA PROGRAMACIÓ CULTURAL

30/08/20

DIARISERPIS

En les setmanes vinents gaudirem de les actuacions d'Arianna Savall, Eixa, la pianista Marta Espinós, Mara Aranda o el trompista José Sogorb, entre altres. La música medieval tindrà una part central en la programació, on cada primer cap de setmana de mes es dedicarà un concert.

<https://diariserpis.com/el-monestir-de-la-valldigna-repren-la-programacio-cultural/>

DIARI SERPIS
www.diariserpis.com

GANDIA OLIVA TAVERNES COMARCA POLITICA ESPORTS COMUNICACIO CULTURA EMPRESA ESCOLA FALLES MOTOR

El Monestir de la Valldigna reprén la programació cultural

30 AGOSTO 2020 / 0 COMENTARIS SIN COMENTARIOS



– Per l'almàssera del cenobi valldignenc, els pròxims mesos passaran primeres figures d'àmbit nacional i internacional, amb diversitat de gèneres.

En les setmanes vinents gaudirem de les actuacions d'Arianna Savall, Eixa, la pianista Marta Espinós, Mara Aranda o el trompista José Sogorb, entre altres. La música medieval tindrà una part central en la programació, on cada primer cap de setmana de mes es dedicarà un concert.

Aquest setembre està protagonitzat per l'arpieta i cantant Arianna Savall i Perter Udland Johansen. Les actuacions complementen les activitats formatives al voltant de la música medieval, les quals estan tenint un èxit considerable, amb un 35% d'alumnat estranger, de països tan diversos com Israel, Mèxic, Lituània o Austràlia.



FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL CIMM DE LA VALLDIGNA ACOGE EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR DE EUROPA

09/20

TODA LA MÚSICA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

<https://www.todalamusica.es/el-cimm-de-la-valldigna-acoge-el-primer-festival-internacional-medieval-para-publico-infantil-y-familiar-de-europa/>



Nota Actualizada: El CIMM de la Valldigna acoge el primer Festival Internacional Medieval para público infantil y familiar de Europa

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Del 11 al 13 de septiembre de 2020

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

Este evento es el primero en su género en Europa y el mundo que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la historia a pesar de que como período comprenda mil años.



FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

LA VALLDIGNA ACOGE PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL DE EUROPA

05/09/20

LA VANGUARDIA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia), ubicado en la localidad valenciana de Simat, acogerá el primer Festival Internacional Medieval infantil de Europa los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200905/483321653101/la-valldigna-acoge-primer-festival-internacional-medieval-infantil-de-europa.html>



FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

LA VALLDIGNA ACOGERÁ EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR DE EUROPA

05/09/20

EUROPA PRESS

Este evento es "el primero en su género en Europa y el mundo" que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprenda mil años, resaltan desde la organización.

<https://www.europapress.es/comunitat-valenciana/noticia-valldigna-acogera-primer-festival-internacional-medieval-publico-infantil-familiar-europa-20200905125124.html>

Publicado 05/09/2020 12:51:24 +02:00

La Valldigna acogerá el primer Festival Internacional Medieval para público infantil y familiar de Europa



FIMI - CIMM

El certamen se celebrará del 11 al 13 de septiembre

VALÈNCIA, 5 Sep. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebrará el I Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI) los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

Este evento es "el primero en su género en Europa y el mundo" que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprenda mil años, resaltan desde la organización.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

LA VALLDIGNA ACOGE EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR DE EUROPA

05/09/20

COPE

El festival es posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura, y bajo la coordinación y dirección de Mara Aranda, y está diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM).

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/comunidad-valenciana-cultura--valldigna-acoge-primer-festival-internacional-medieval-para-publico-infantil-familiar-europa-20200905_881188



FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

LA VALLDIGNA ACOGE EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR DE EUROPA

05/09/20

20 MINUTOS

El FIMI, como brazo activo del CIMM, emplea en esta primera edición tres días para su realización ubicados en fin de semana, pero el proyecto va más allá de estos tres días.

<https://www.20minutos.es/noticia/4370729/0/la-valldigna-acoge-el-primer-festival-internacional-medieval-para-publico-infantil-y-familiar-de-europa/>



20 minutos Ciudades Nacional Internacional Deportes Opinión Gente Más | Q | @

COMUNIDAD VALENCIANA | VALENCIA ALICANTE CASTELLÓN

CHAMPIONS Sigue en directo el sorteo de la Champions: estos son los equipos que pueden tocar a los españoles

CORONAVIRUS Aíslan una clase universitaria y confinan a los alumnos porque un profesor se negó a usar mascarilla

La Valldigna acoge el primer Festival Internacional Medieval para público infantil y familiar de Europa

20M EP 05.09.2020 - 13:10H

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebrará el I Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI) los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

Este evento es "el primero en su género en Europa y el mundo" que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprende mil años, resaltan desde la organización.

El festival es posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura, y bajo la coordinación y dirección de Mara Aranda, y está diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM).

El FIMI, como brazo activo del CIMM, emplea en esta primera edición tres días para su realización ubicados en fin de semana, pero el proyecto va más allá de estos tres días.

Constituye un foco de actividades que se realizarán durante todo el año, orientadas a revalorizar y vitalizar el patrimonio histórico cultural, literario, musical dirigidas a este público infantil con el que compartimos este presente pero que son los protagonistas, los actores principales del futuro", apuntan desde la organización.

Su objetivo es hacer de los niños "personas más versadas, más críticas, con más valores y capacidad de decisión que redunden en una sociedad más humanizada, sostenible y coherente en su conjunto", reivindican.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

LA VALLDIGNA ACOGE EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR DE EUROPA DEL 11 AL 13 DE SEPTIEMBRE

06/09/20

VALENCIA NEWS

El festival es posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura, y bajo la coordinación y dirección de Mara Aranda, y está diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM).

<https://valencianews.es/cultura/la-valldigna-acoge-el-primer-festival-internacional-medieval-para-publico-infantil-y-familiar-de-europa-del-11-al-13-de-septiembre/>

VALENCIA NEWS



FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

LA VALLDIGNA ACULL EL CAP DE SETMANA EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PER A PÚBLIC INFANTIL I FAMILIAR D'EUROPA

07/09/20

LA COTORRA DE LA VALL

El FIMI, como brazo activo del CIMM, emplea en esta primera edición tres días para su realización ubicados en fin de semana, pero el proyecto va más allá de estos tres días.

<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2020/09/la-valldigna-acull-el-cap-de-setmana-el.html>



dijous, 7 de setembre de 2020

La Valldigna acull el cap de setmana el primer Festival Internacional Medieval per a públic infantil i familiar d'Europa



El Centre d'Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (València) presenta el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrarà els pròxims dies 11, 12 i 13 de setembre. L'esdeveniment, el primer en el seu gènere a Europa i al món, naix amb la vocació clara d'involucrar a tots els estrats de la societat en el coneixement i gaudi d'una època que és la gran desconeguda en la Història malgrat abastar mil anys.

El festival és possible gràcies al suport de la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, i compta amb la coordinació i direcció de Mera Aranda. Està dissenyat per a implementar les activitats que es realitzen en el Centre Internacional de Música Medieval (CIMM). El FIMI, com a braç actiu del CIMM, celebrarà durant tres dies del cap de setmana les activitats. No obstant això, el projecte va més enllà i es constitueix en focus d'activitats durant tot l'any, orientades a revaloritzar i vitalitzar el patrimoni històric, cultural, literari i musical.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL MONESTIR DE SANTA MARIA ACULL ESTE CAP DE SETMANA EL FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL

07/09/20

SAFORGUIA

El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Vall d'Urgell celebrarà el I Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI) els propers dies 11, 12 i 13 de setembre. Este esdeveniment és "el primer en el seu gènere a Europa i el món", ressalten des de l'organització.

<https://saforguia.com/art/58087/el-monestir-de-santa-maria-acull-este-cap-de-setmana-el-festival-internacional-medieval-infantil>

SAFORGUIA

La revista digital més important de la península de la parla catalana

Portada Notícies Noves Societat Opinió Departament Actualitat Entrevistes

SG

Lunes, 07 de Setembre de 2020

El monestir de Santa Maria acull este cap de setmana el Festival Internacional Medieval Infantil



El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Vall d'Urgell celebrarà el I Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI) els propers dies 11, 12 i 13 de setembre. Este esdeveniment és "el primer en el seu gènere a Europa i el món", ressalten des de l'organització. El festival és possible gràcies al suport de la Mancomunitat de la Vall d'Urgell i la Conselleria de Cultura, sota la coordinació i direcció de Maria Aranda. Està dissenyat per implementar les activitats que s'ofereixen realitzant-se en el CIMM. El seu objectiu és fer dels infants "personatges més veraces, més originals, amb més valors i capacitat de decisió que podrien en una societat més tecnològica, sostenible i col·laborativa en el seu camp".
El CIMM va obrir les seues portes al gener de 2020 oferint dies de portes obertes amb la música en directe i cursos en línia de música, veu i instruments medievals que començaran este mes de setembre.

MÉS INFORMACIÓ A LA [WEB DEL CIMM](#)



FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

MÚSICA EN LA VALLDIGNA PARA MEJORAR LA HUMANIDAD

07/09/20

LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna va a celebrar los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre el primer Festival Internacional Medieval Infantil, un evento que es «el primero en su género en Europa y el mundo»

<https://www.levante-emv.com/safor/2020/09/07/musica-valldigna-mejorar-humanidad-11120247.html>



Música en la Valldigna para mejorar la humanidad

Barx, Benifairó y Simat acogen el próximo fin de semana una singular programación para dar a conocer la cultura que se hacia en la Edad Media



Música en la Valldigna para mejorar la humanidad

www.levante-emv.com | 07-09-20 | 21:07

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

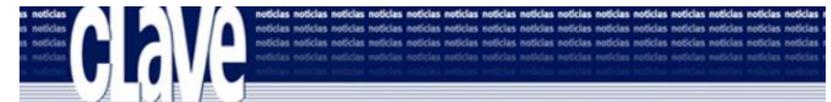
A PUNTO EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL DE EUROPA, EN LA VALLDIGNA

07/09/20

NOTICIAS CLAVE

Este acontecimiento organizado por el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM), radicado en la localidad de Simat.

<http://noticiasclave.net/es/noticia/a-punto-el-primer-festival-internacional-medieval-para-.html>



Festivales

A punto el primer Festival Internacional Medieval para público infantil de Europa, en la Valldigna

07/09/2020 - NoticiasClave.net



Escena de 'Ha del castillo'.

La comarca natural valenciana de la Valldigna presentará el **Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI)**, que se celebrará los días 11, 12 y 13 de septiembre.

Este acontecimiento organizado por el **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM)**, radicado en la localidad de Simat, "es el primero en su género en Europa con vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprende mil años", según sus responsables.

Además de talleres infantiles, se representarán obras como 'La terra dels babaus', 'El conte de Jaume I' o 'Ha del castillo'.

La directora del FIMI, **Mara Aranda**, ha explicado que "Queremos que niñas y niños escuchan y vean pero también que toquen, huelan, mimen, prueben y experimentan plásticamente todas las materias que es la manera como se quedan fijadas en la profundidad de nuestra conciencia y conocimiento y también muy altas sus miras, porque así hace falta que sea si queremos sembrar en las futuras generaciones un proyecto ilusionante y que genere en ellas y ellos la responsabilidad y capacidades, al tiempo que dotarles de las herramientas, para mejorar la humanidad", concluye la directora del CIMM y del festival".

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL CIMM PRESENTA EL PRIMER FESTIVAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR DE EUROPA

07/09/20

MELÓMANO DIGITAL

Este festival será posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura de la Comunitat Valenciana. Será coordinado y dirigido por Mara Aranda, así como diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval.

<https://www.melomanodigital.com/el-cimm-presenta-el-primer-festival-medieval-para-publico-infantil-y-familiar-de-europa/>

Melómano^{DIGITAL}

El CIMM presenta el primer festival medieval para público infantil y familiar de Europa

IMAGENES: ESTAS LABORALES MARA ARANDA



Se celebrará los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre en La Valldigna (Valencia)

El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna, a partir del 11 al 13 de septiembre, organiza la primera edición del Festival Internacional Medieval para público infantil y familiar de Europa (FIMI).

Este festival será posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura de la Comunitat Valenciana. Será coordinado y dirigido por Mara Aranda, así como diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval.

"Queremos que niños y niñas escuchan y vean pero también que toquen, huyan, resmen, practiquen y experimenten para descubrir todos los matices que en la música como se quedan fijadas en la profundidad de nuestra conciencia y conocimiento; y también muy niñas sus raíces porque así hace falta que sea el queamos sentir en las futuras generaciones un proyecto sustentable y que genere en ellas y ellos la responsabilidad y capacidad, al tiempo que dotamos de las herramientas para mejorar la humanidad", concluye Mara Aranda, directora del CIMM y del FIMI.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

A PUNTO EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL DE EUROPA, EN LA VALLDIGNA

08/09/20

L'APLICACIÓ DE LA VALLDIGNA

La comarca valenciana de la Valldigna presentará el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los días 11, 12 y 13 de septiembre.

<https://laplicacio.de/lavalldigna/2020/09/08/a-punto-el-primer-festival-internacional-medieval-para-publico-infantil-de-europa-en-la-valldigna/>



The screenshot shows the website 'L'aplicació de la Valldigna'. The header includes navigation links: 'Inici', 'Guia Comercial', 'Farmàcia de Guàrdia', 'Cartellera', 'Notícies', 'Transport', and 'Telèfons d'interès'. Below the header, there is a 'Blog' section. The main content area features a news article titled 'A punto el primer Festival Internacional Medieval para público infantil de Europa, en la valldigna'. The article text reads: 'La comarca valenciana de la Valldigna presentará el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los días 11, 12 y 13 de ...'. Below the article, there are links for 'Llegir Noticia Completa / Leer Noticia Completa'. On the right side of the page, there is a sidebar with a green cross logo and text: 'Farmàcia de Guàrdia', 'Ginimes, Ofertes i Novetats', and 'Les teues camisotes en valencià, ara amb enviament GRATUIT 10/9/2020 Regal per al Dia de la mare 28/4/2020'.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL PARA PÚBLICO INFANTIL (Y FAMILIAR) DE EUROPA Y SE CELEBRARÁ EN LA VILLDIGNA EL 11, 12 Y 13 DE SEPTIEMBRE

10/09/20

COESSM

Este evento es el primero en su género en Europa que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprenda mil años.

<https://coessm.org/el-primer-festival-internacional-medieval-para-publico-infantil-y-familiar-de-europa-se-celebrara-en-la-valldigna-el-11-12-y-13-de-septiembre/>



El primer Festival Internacional Medieval para público infantil (y familiar) de Europa se celebrará en La Valldigna el 11, 12 y 13 de septiembre



10 de septiembre de 2020.

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los próximos 11, 12 y 13 de septiembre.

Este evento es el primero en su género en Europa que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprenda mil años.

El festival es posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura, y bajo la coordinación y dirección de Mara Aranda, y está diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM).

El FIMI como brazo activo del CIMM emplea en esta primera edición 3 días para su realización, pero el proyecto va más allá constituyéndose en una sucesión de actividades que se realizarán durante todo el año, orientadas a revalorizar y vitalizar el patrimonio histórico cultural, literario o musical dirigidas a ese público infantil con

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

TERRITORI SONOR | PROGRAMA COMPLET

10/09/20

À PUNT MEDIA

L'agenda musical passa pel FIMI de la Valldigna o el final de gira de Tito Pontet. Parlem amb la compositora Vanessa Garde. Estrenem els nous temes de Lucía Zambudio, La Ruba i Pop Motel. Francesc Estrela compila diferents versions de la Muixeranga.

<https://apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/escoltat-en-la-radio/territori-sonor/10092020-territori-sonor-programa-complet>

À Punt Ràdio en directe TV en directe Programació

10.09.2020 | Territori Sonor | Programa complet

[A la carta](#) Territori sonor



L'agenda musical passa pel FIMI de la Valldigna o el final de gira de Tito Pontet. Parlem amb la compositora Vanessa Garde. Estrenem els nous temes de Lucía Zambudio, La Ruba i Pop Motel. Francesc Estrela compila diferents versions de la Muixeranga.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

AGENDA DE EVENTOS FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL

11/09/20

AGENDA URBANA VALENCIA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

<https://au-agenda.com/eventos/festival-internacional-medieval-infantil/>

AU AGENDA URBANA VALENCIA



Altres | Menuts

Viernes 11/9 de 2020

Valldigna

Valldigna (Zona + Alla...)

ALTRES | ZONA+ALLA... | MENUTS

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta el Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI), que se celebrará los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre.

Este evento es el primero en su género en Europa y el mundo que nace con una vocación clara de involucrar a todos los estratos de la sociedad en el conocimiento y disfrute de una época que es la gran desconocida en la Historia a pesar de que como periodo comprende mil años. El festival es posible gracias al apoyo de la Mancomunidad de la Valldigna y la Conselleria de Cultura, y bajo la coordinación y dirección de Mara Aranda, y está diseñado para implementar las actividades que vienen realizándose en el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM). El FIMI, como brazo activo del CIMM, emplea en esta primera edición tres días para su realización ubicados en fin de semana, pero el proyecto va más allá de estos tres días constituyéndose en un foco de actividades que se realizarán durante todo el año, orientadas a revalorizar y vitalizar el patrimonio histórico cultural, literario, musical que dirigidas a ese público infantil con el que compartimos y habitamos este presente pero que son los protagonistas, los actores principales del futuro, hagan de ellas y ellos personas más versadas, más críticas, con más valores y capacidad de decisión que redunden en una sociedad más humanizada, sostenible y coherente en su conjunto.

Mara Aranda afirma que, como directora del FIMI, "es una responsabilidad adquirida y un firme compromiso no solo poner en valor este patrimonio en cuanto a construcciones arquitectónicas y la parte que refieren crónicas históricas, sino también mostrar la riqueza de la música, literatura, lengua, historia, dicción,

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

'LA PEQUEÑA JUGLARES', EN EL FIMI

11/09/20

MELOMANO DIGITAL

El próximo domingo 13 de septiembre, Emilio Villalba & Sara Marina presentarán este concierto didáctico en el I Festival Internacional Medieval Infantil. (FIMI)

Emilio Villalba & Sara Marina presentan su concierto didáctico 'La Pequeña Juglaresa' en el FIMI, Festival Internacional Medieval Infantil, en la Valldigna. (Valencia)

<https://www.melomanodigital.com/la-pequena-juglaresa-en-el-fimi/>

Melómano DIGITAL

'La Pequeña Juglaresa', en el FIMI



El próximo domingo 13 de septiembre, Emilio Villalba & Sara Marina presentarán este concierto didáctico en el I Festival Internacional Medieval Infantil (FIMI)

Emilio Villalba & Sara Marina presentarán su concierto didáctico 'La Pequeña Juglaresa' en el FIMI, Festival Internacional Medieval Infantil, en la Valldigna (Valencia).

El próximo domingo 13 de septiembre, el duo estrenará su espectáculo medieval didáctico: una **aventura musical** para viajar al Medioevo. Un espectáculo que conjuga el teatro, la narración, la música en directo con instrumentos históricos.

La Juglaresa es una rifa que vive durante la Edad Media. En sus aventuras, conocerá a distintos personajes de la historia que nos cuentan cómo se hacía música, cómo se tocaba, cómo se cantaba. Un **viaje musical al Medioevo** donde el público aprende música, conoce e interactúa de artistas musicales medievales.

Un concierto didáctico: aprender, disfrutar y vivir la música.

'La Pequeña Juglaresa' es un espectáculo diseñado para todos los públicos, con el objetivo de poner en valor el patrimonio musical medieval. Durante el concierto se usan recursos multimediales que ya se usaban durante la Edad Media por juglares y trovadores: **libros, el cuento, la canción y la música**.

Vestuario de época y un abanico de instrumentos medievales como violas, arpa, cantors.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

AL MAQAM DEDICARÁ UN CANTO “A TODAS LAS PERSONAS QUE SUFREN LA PANDEMIA” ESTE SÁBADO EN EL CIMM VALLDIGNA

30/09/20

COESSM

La formación, de tradición sufi, dedicará un canto-oración antes del concierto, en un acto simbólico de llamada a la paz y la esperanza en el mundo para todas las personas que están sufriendo con la crisis sanitaria.

<https://coessm.org/tag/centro-internacional-de-musica-medieval/>



Al Maqam dedicará un canto “a todas las personas que sufren la pandemia” este sábado en el CIMM Vall d'Alfara



La formación, de tradición sufi, dedicará un canto-oración antes del concierto, en un acto simbólico de llamada a la paz y la esperanza en el mundo para todas las personas que están sufriendo con la crisis sanitaria

30 de septiembre de 2020

La música arábigo-andalusí, su improvisación, la necesaria ornamentación y la amplitud de registros que abarca se dan cita este sábado 3 de octubre en la programación mensual de conciertos que ofrece el Centro de Interpretación de la Música Medieval de la Vall d'Alfara (Valencia). Los encargados de officiar tal evento son Al

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL CIMM ORGANITZA UNES JORNADES PER ALS MÉS MENUTS

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El Centre Internacional de Música Medieval, junt a la Mancomunitat de la Vall d'Aiguà, ha organitzat per al pròxim cap de setmana, 11, 12 i 13 de setembre, el Festival Internacional Medieval Infantil, que se celebrarà al Monestir de la Vall d'Aiguà.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2120-el-cimm-organitza-unes-jornades-per-als-mes-menuts>



El CIMM organitza unes jornades per als més menuts



El CIMM organitza unes jornades per als més menuts

El Centre Internacional de Música Medieval, junt a la Mancomunitat de la Vall d'Aiguà, ha organitzat per al pròxim cap de setmana, 11, 12 i 13 de setembre, el Festival Internacional Medieval Infantil, que se celebrarà al Monestir de la Vall d'Aiguà.

Els més menuts podran gaudir de diferents activitats com tallers de reconstrucció arquitectònica-patrimonial, espectacles teatrals o concerts.

Caldrà apuntar-se prèviament al telèfon 659 388 078 per poder acudir a qualsevol activitat degut a la limitació d'aforament i, a més, caldrà seguir totes les mesures de seguretat i higiene.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)

EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA ACULL EL PRIMER FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El passat cap de setmana, 11, 12 i 13 de setembre, es va celebrar al Monestir de la Valldigna el primer Festival Internacional Medieval Infantil, organitzat pel Centre d'Investigació i Interpretació de Música Medieval amb el suport de la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, baix la direcció de Mara Aranda.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2129-el-monestir-de-la-valldigna-acull-el-primer-festival-internacional-medieval-infantil>



El Monestir de la Valldigna acull el primer Festival Internacional Medieval Infantil



El Monestir de la Valldigna acull el primer Festival Internacional Medieval Infantil

Es tracta d'un projecte pioner a Europa

El passat cap de setmana, 11, 12 i 13 de setembre, es va celebrar al Monestir de la Valldigna el primer Festival Internacional Medieval Infantil, organitzat pel Centre d'Investigació i Interpretació de Música Medieval amb el suport de la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, baix la direcció de Mara Aranda.

Estes jornades, pioneres en el seu gènere a Europa, tenien com a objectiu involucrar al públic infantil en una època desconeguda en la història. Entre les activitats que van poder gaudir els més menuts es trobaven espectacles musicals i teatrals amb una selecció de cançons de trobadors estilísticament diferents o adaptacions de diverses rondalles de les comarques centrals valencianes. A més, van poder conèixer la història de València i la vida del rei Jaume I des de la perspectiva femenina. El públic infantil també va poder participar en alguns tallers i realitzar algunes gravacions dins del taller audiovisual per documentar el festival.

FIMI (FESTIVAL INTERNACIONAL MEDIEVAL INFANTIL)



3. CONCIERTOS

TORNA LA MÚSICA AL CENTRE INTERNACIONAL MEDIEVAL DE SIMAT AMB ARIANNA SAVALL

17/08/20

INFONIU

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

<https://infoniu.es/torna-la-musica-al-centre-internacional-medieval-de-simat-amb-arianna-savall/>



The image is a screenshot of a news article from the website 'infoniu'. The article title is 'Torna la música al Centre Internacional Medieval de Simat amb Arianna Savall'. Below the title is a photograph of a medieval church with a prominent dome, set against a backdrop of green hills under a blue sky. The article text, written in a smaller font, mentions that the center will inaugurate its 2020-2021 course on September 5th with a concert by soprano Arianna Savall and Norwegian violinist Petter Udland Johansen. It also lists other participants and dates for the course.

CONCIERTOS

TORNA LA MÚSICA AL CENTRE INTERNACIONAL MEDIEVAL DE SIMAT AMB ARIANNA SAVALL

21/08/20

SCHERZO

Los conciertos seguirán teniendo lugar hasta diciembre, con una periodicidad mensual. El 3 de octubre se podrá asistir al espectáculo de *Al Maqam Romance andaluz*, y el 7 de noviembre, Paloma Gutiérrez y Manuel Vilas ofrecerán su *Chantador de joi d'amor*. El 5 de diciembre se cerrará este ciclo de la mano de Begoña Olavide, con su concierto *Toques en el tiempo: cantos de judíos, musulmanes y cristianos*.

<https://scherzo.es/la-musica-medieval-regresa-al-monasterio-de-santa-maria-de-la-valldigna/>

scherzo
FUNDACIÓN

NOTICIAS | GRABACIONES | OPINIÓN | CRÍTICAS | ENTREVISTAS | TIENDA | MEMORÍSTICA



La música medieval regresa al Monasterio de Santa María de la Valldigna

El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna (Valencia) ha programado un ciclo de cuatro conciertos este próximo otoño en el Monasterio de Santa María de la Valldigna. Serán Arianna Savall y Peter Ulfand (juntos en la foto) los encargados de inaugurarla, el 3 de septiembre (en el 1), con un concierto, titulado *Cantos de joy y del norte*, en el que se incluyó una selección de piezas de la tradición medieval europea, con arreglos para varias voces, e incidentalmente también en la parte instrumental.

Los conciertos seguirán teniendo lugar hasta diciembre, con una periodicidad mensual. El 7 de octubre se podrá asistir al espectáculo de *Al Maqam Romance andaluz*, y el 7 de noviembre, Paloma Gutiérrez y Manuel Vilas ofrecerán su *Chantador de joi d'amor*. El 5 de diciembre se cerrará este ciclo de la mano de Begoña Olavide, con su concierto *Toques en el tiempo: cantos de judíos, musulmanes y cristianos*.

Mara Arada, directora y coordinadora de la programación, destaca "la enorme responsabilidad y el compromiso por seguir manteniendo la programación del centro en esta etapa difícil para el mundo de la cultura en general y los conciertos con asistencia de público en particular". La organización asegura a los asistentes todas las medidas de seguridad necesarias para volver por su salud.

CONCIERTOS

EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA REPRÉN LA PROGRAMACIÓ CULTURAL

30/08/20

DIARIO SERPIS

Aquest setembre està protagonitzat per l'arpista cantant Arianna Savall i Perter Udland Johansen. Les actuacions complementen les activitats formatives a voltant de la música medieval, les quals estan tenint un èxit considerable.

<https://diariserpis.com/el-monestir-de-la-valldigna-repren-la-programacio-cultural/>

El Monestir de la Valldigna reprén la programació cultural

30 AGOSTO 2020 / COMENTARIS SIN COMENTARIOS



– Per l'almàssera del cenobi valldignenc, els pròxims mesos passaran primeres figures d'àmbit nacional i internacional, amb diversitat de gèneres.

CONCIERTOS

LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM

09/20

TODA LA MÚSICA

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.

<https://www.todalamusica.es/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm/>



La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Concierto de acceso gratuito previa reserva

El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.



CONCIERTOS

LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM EL PRÓXIMO 5 DE SEPTIEMBRE

01/09/20

COESSM

La directora y coordinadora de programación, Mara Aran destaca “la enorme responsabilidad adquirida con plena consciencia y el compromiso por no solamente seguir manteniendo programación del centro en esta etapa inestable para el mundo la cultura en general y los conciertos con asistencia de público particular, sino incrementar inclusive el abanico de actividades propuestas”.

<https://coessm.org/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm-el-proximo-5-de-septiembre>



La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM el próximo 5 de septiembre



El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

Valencia, 1 de setiembre de 2020

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio. El Laff formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica

Abdeltif Louzari, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraquí Ziryab que es acogido cuando huye de Bagdad el que se considera como su creador porque introduce muchas innovaciones en la música

CONCIERTOS

LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM

01/09/20

LOS OJOS DE HIPATIA

Abdeltif Louzari, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica 'que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraquí Ziryab que es acogido cuando huye de Bagdad el que se considera como su creador porque introduce muchas innovaciones en la música que ya había en el territorio'.

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/musica/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm/>



Revista sociocultural desde Valencia. Comprometidas con la cultura

Cultura - Deportes - Educación - Naturaleza & Ciencia - Periodismo - Salud - Social & Política - Viajes

La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

Los ojos de Hipatia · Sep 1st, 2020 · 0 Comentarios

El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde septiembre hasta junio. El Laff formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica.



Abdeltif Louzari, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica 'que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraquí Ziryab que es acogido cuando huye de Bagdad el que se considera como su creador porque introduce muchas innovaciones en la música que ya había en el territorio'.

CONCIERTOS

CULTURA.- LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM

01/09/20

EUROPA PRESS

La almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas el sábado 5 de septiembre para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.

<https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f3296307/>

europa press



NOTICIA ASOCIADA

La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

Contenido: La almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas el sábado 5 de septiembre para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.

CULTURA.- LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM

Código: 3296307

Headline / Tema: Cultura - La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

Pie de Foto: El Laff en concierto
REMITIDA / HANDOUT por CIMM

Fecha: 01/09/2020.

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Tamaño: 1600 x 1066 (0.18MB)

Firma: CIMM

Fotos del Tema: 1

CONCIERTOS

LA MÚSICA D'AL-ÁNDALUS DE LA MÀ DEL LAFF OBRI EL PROGRAMA DE TARDOR DEL CIMM

02/09/20

LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

L'almàssera del Real Monestir de Santa María de la Valldigna obri les seues portes el dissabte 5 de setembre per a acollir el primer dels concerts de tardor-hivern del cicle permanent de música medieval que té lloc el primer dissabte del mes, des de setembre fins a juny.

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2020/09/02/musica-d-andalus-ma-laff-11138370.html>

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

PANORAMA > POSDATA LA PARAULA DEL DIA LIBROS MÚSICA TEATRO ARTE CULTURA

CONCERTS

La música d'Al-Ándalus de la mà del Laff obri el programa de tardor del CIMM

L'almàssera del Monestir de Santa María de la Valldigna obri les seues portes el dissabte per a acollir el primer dels concerts

Europa Press | València

02-09-20 | 22:10

L'almàssera del Real Monestir de Santa María de la Valldigna obri les seues portes el dissabte 5 de setembre per a acollir el primer dels concerts de tardor-hivern del cicle permanent de música medieval que té lloc el primer dissabte del mes, des de setembre fins a juny.

El Laff, formació integrada per membres de diferents procedències (Síria, Itàlia, el Marroc, Espanya i l'Argentina) oferirà un repertori en el qual es mostrarà la riquesa de la música d'Al-Ándalus. Abdelrif Louzari, nascut a Alcazarquivir (el Marroc), la veu cantant i viola de la formació, explica que la música andalusina sorgeix en el segle IX durant el Califat de Còrdova i és un músic iraqüià, Ziryah, que és acollit quan fuig de Bagdad qui es considera com el seu creador perquè introdueix moltes innovacions en la música que ja hi havia en el territori.

Estarà acompanyat per Chelo Romero (riqq, darbuka i percussions), Fernando Depiaggi (nay), Montse Salma Vives (llaüt i violoncello) i Azam Kirco (kanún). Tots ells interpretaran peces andalusies que van influir en les músiques posteriors com les dels trobadors, igual que els instruments musicals dels quals se servien per a interpretar les seues músiques, en les quals la poesia era un element fonamental.

La cita està programada a les 19.30 hores.

CONCIERTOS

LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM EL PRÓXIMO 5 DE SEPTIEMBRE

02/09/20

VALENCIA NEWS

El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

<https://valencianews.es/cultura/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm-el-proximo-5-de-septiembre/>

VALENCIA NEWS



La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM el próximo 5 de septiembre

El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

El próximo sábado 5 de septiembre la alcazara del Real Monasterio de Santa María de Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde septiembre hasta junio. El Laff formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Alemania, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se muestran la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica.

Abdelatif Louzarí, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico magri Ziryab que se acogió cuando fue de Bagdad el que se considera como su creador porque introdujo muchas innovaciones en la música que ya

CONCIERTOS

LA MÚSICA VUELVE A SONAR EN EL MONASTERIO DE LA VALLDIGNA ESTE OTOÑO

03/09/20

MELÓMANO DIGITAL

El 5 de septiembre abre la programación el combo formado por Arianna Savall y Peter Udland Johansen con 'Cantos del sur y del norte'. Savall y Johansen describen su proyecto como un viaje que enlaza al Mediterráneo con el Mar del Norte. Una travesía musical en la que cobra protagonismo el sonido de las brillantes arpas de Arianna y el arrullo del violín Hardanger de Johansen.

<https://www.melomanodigital.com/la-musica-vuelve-a-sonar-en-el-monasterio-de-la-valldigna-este-otono/>

Melómano DIGITAL

NOTICIAS ARTÍCULOS ENTREVISTAS DISCOS LIBROS AVISOS

LIBRO DE ORO

La música vuelve a sonar en el Monasterio de la Valldigna este otoño

03/09/2020
FELIPE GARCÍA RAMA/AGENCIA DE NOTICIAS EL PAIS/AGENCIA DE NOTICIAS EL PAIS/AGENCIA DE NOTICIAS EL PAIS



Arianna Savall y Peter Udland Johansen

Arianna Savall y Peter Udland Johansen abren la programación el 5 de septiembre, con entrada libre hasta completar aforo

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) ha programado cuatro conciertos para el próximo otoño con un cartel lleno de figuras destacadas del canto y la música medieval, andaluza y de las tres culturas

El 5 de septiembre abre la programación el combo formado por Arianna Savall y Peter Udland Johansen con 'Cantos del sur y del norte'. Savall y Johansen describen su proyecto como un viaje que enlaza al Mediterráneo con el Mar del Norte. Una travesía musical en la que cobra protagonismo el sonido de las brillantes arpas de Arianna y el arrullo del violín Hardanger de Johansen.

La directora y coordinadora de programación, Nara Aranda, destaca la enorme responsabilidad y el compromiso por seguir manteniendo la programación del centro en esta etapa difícil para el mundo de la cultura en general, y los conciertos con audiencia de público en particular.

Los conciertos continuarán hasta diciembre con una periodicidad mensual. El 3 de octubre Al Maqem trae su espectáculo 'Romance andaluz' y el 7 de noviembre, Paloma Gutiérrez y Manuel Vilas hacen lo propio con 'Cantador de Jai d'amor'. Después, Octubre cierra este programa musical en el Monasterio de la Valldigna el 5 de diciembre con 'Toques en el tiempo: cantos de judíos, musulmanes y cristianos'.

Todos los conciertos tienen acceso gratuito y su aforo estará regulado conforme a las normativas vigentes. La organización asegura a los asistentes todas las medidas de seguridad establecidas como el distanciamiento entre el público, el uso de gel hidroalcohólico y la

CONCIERTOS

EL MONASTERIO DE SIMAT RETOMA LOS CONCIERTOS DE MÚSICA MEDIEVAL CON LA ACTUACIÓN DE EL LAFF

03/09/20

LAS PROVINCIAS

El Monasterio de Simat de la Valldigna retoma este sábado 5 de septiembre los conciertos que imparte dentro de las actividades culturales del Centre Internacional de Música Medieval (CIMM).

<https://www.lasprovincias.es/safor/monasterio-simat-retoma-20200903103645-nt.html>

LAS PROVINCIAS

El Monasterio de Simat retoma los conciertos de música medieval con la actuación de El Laff

Los intérpretes proceden de Siria, Italia, Marruecos y Argentina y la actuación es el sábado 5 de septiembre en el Centre Internacional.



Monasterio de Simat de la Valldigna. / LP

REDACCIÓN
Simat

Jueves, 3 septiembre 2020, 10:41

El Monasterio de Simat de la Valldigna retoma este **sábado 5 de septiembre** los conciertos que imparte dentro de las actividades culturales del **Centre Internacional de Música Medieval (CIMM)**.

La actuación será del **grupo El Laff**, a las 19.30 horas. Esta formación está integrada por miembros de diferentes nacionalidades como Siria, Italia, Marruecos, España o Argentina, que ofrecerán un repertorio en el que se mostrará la música de Al-Andalús.

El aforo es limitado es necesario **reservar plaza en el Centre Internacional de Música Medieval**.

Para el **domingo** a las 12.30 horas, está previsto el concierto de **Isabel Latorre**, con la actuación 'Eixa'.

CONCIERTOS

LA MÚSICA SERÀ LA PROTAGONISTA ESTE CAP DE SETMANA AL MONESTIR DE LA VALLDIGNA

04/09/20

INFONIU

El Monestir de la Valldigna acollirà demà dissabte 5 de setembre l'actuació del grup El Laff, organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval (CIMM). Esta formació està integrada per membres de diferents procedències com Síria, Itàlia, Marroc, Espanya o Argentina, els quals oferiran un repertori en què es mostrarà la música d'Al-Andalus.

<https://infoniu.es/la-musica-sera-la-protagonista-este-cap-de-setmana-al-monestir-de-la-valldigna/>



The screenshot shows the Infoniu website interface. At the top, there is a navigation menu with categories like 'Gandia', 'Ostiyent', 'Albaida', 'Alcor', 'Xàtiva', 'Alzira', 'Cullera', 'La Safor', 'La Ribera', 'Vall d'Albaida', 'Alcoià-El Comtat', 'La Costera', 'Cultura', 'Economia', and 'Success'. Below the menu, there are tabs for 'ACTUALITAT', 'CULTURA', and 'LA VALL'. The main headline reads 'La música serà la protagonista este cap de setmana al Monestir de la Valldigna'. Below the headline is a photograph of a group of musicians performing on a stage with blue spotlights. The article text below the photo states: 'El grup El Laff i la compositora valenciana Isabel Latorre, ompliran de música el Monestir de la Valldigna este cap de setmana'. The text continues: 'El Monestir de la Valldigna acollirà demà dissabte 5 de setembre l'actuació del grup El Laff, organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval (CIMM). Esta formació està integrada per membres de diferents procedències com Síria, Itàlia, Marroc, Espanya o Argentina, els quals oferiran un repertori en què es mostrarà la música d'Al-Andalus.' Further down, it mentions: 'Les actuacions continuaran el diumenge, a les 12:00 h, amb el concert «Dici» de la compositora valenciana Isabel Latorre, organitzat per la Mancomunitat de la Valldigna. Latorre és llicenciada en composició pel Conservatori Superior de Música de València i en comunicació audiovisual per la Universitat Politècnica de València. A més, va estudiar un màster especialitzat en música electroacústica i escriptura per a mitjana audiovisual a la Universitat de Suïssa. La compositora ha guanyat diferents premis com el «Valencià» o el Premi Internacional Final de Concerts en composició o el guardó a la millor banda sonora original en el «Terròria Film Fest de Marrakech, entre d'altres.' At the bottom, there is a note: 'Per tal de garantir les mesures de seguretat dictades per les autoritats sanitàries, l'edifici estarà limitat i, per tant, els assistents hauran de reservar asseient al 659 388 076.'

CONCIERTOS

MÚSICA EN EL MONASTERIO DE SIMAT

05/09/20

GENTE DE LA SAFOR

Hoy sábado 5 de septiembre a las 19.30 h, la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes.

<http://gentedelasafor.es/art/4989/musica-en-el-monasterio-de-simat>



Gente
de la safor
En información local, la última palabra

Portada Actualidad Política Economía y Empresa **Cultura** Deportes Comarca

Redacción
Sábado, 05 de Septiembre de 2020

Música en el Monasterio de Simat



El Laff en concierto

Hoy sábado 5 de septiembre a las 19.30 h, la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes. "El Laff" formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica.

En este concierto El Laff interpretará música andalusí que ha llegado hasta nuestros días, tras siglos de uso y mostrará su expansión en países como Marruecos, Argelia, o Túnez así como su reflejo en música del resto de países árabes como Siria, Egipto, etc., en los que las formas musicales, los ritmos y los modos utilizados son diferentes a pesar de haber recibido influencias unos de otros. Su director Fernando Deplaggi, hijo del director de sinfónica de Buenos Aires y diversos coros Rolando Deplaggi, añade que "ha habido un trasiego importante, un ir y venir, un intercambio de

CONCIERTOS

EL LAFF VA OMLIR DE MÚSICA ANDALUSÍ EL MONESTIR DE SANTA MARIA

07/09/20

SAFORGUIA

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica).

<https://saforguia.com/art/58091/el-laff-va-omplir-de-musica-andalusi-el-monestir-de-santa-maria>

S.FORguia^{com}

La revista gratuïta online de la cultura de la Vall

Portada Notícies Noves Societat Opinió Esports **Cultura** Entretenim

56

Dimarts, 07 de Setembre de 2020

El Laff va omplir de música andalusí el monestir de Santa Maria

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica). Amb esta actuació, on van participar cinc músics de diversa procedència, s'inaugura el cicle de concerts organitzats pel Centre Internacional de Música Medieval durant els pròxims mesos. El músic argentí Fernando Depaggi va ser l'encarregat de dirigir l'espectacle i d'introduir al públic en la tradició musical andalusa d'Al-Andalus amb diferents passos musicals orientals. Tant ell com la resta de músics van mostrar el seu virtuosisme musical acompanyats d'alguns instruments com la ensa (flauta de canya), la percussió (Chelo Horner), el llaüt (Montse Salera), el guitarra (Azem Kiraz) i el violí (Abdelil Louzen). L'espectacle va ser presentat per la directora del CIMM, Maria Aranda, i el president de la Mancomunitat de la Valldigna, Josep Antoni Albarola. A més, van acudir l'alcalde de Sant de la Valldigna, Victor Marín, la regidora de Cultura, Almudena Dorot, i el regidor de Medi Ambient de Berfaió, Marel Gómez.



CONCIERTOS

ARIANNA SAVALL I PETER UDLAND ACTUARAN AL MONESTIR DE LA VALLDIGNA

SIMAT DE LA VALLDIGNA

Arianna Savall i Peter Udland actuaran el pròxim dissabte 5 de setembre, a les 20:30 h, a l'almàssera del Monestir de la Valldigna amb l'obra «Cantos del sur y del norte» per donar inici al nou curs programat pel Centre d'Investigació i Interpretació de Música Medieval de la Valldigna. L'actuació és gratuïta i tindrà un aforament limitat amb l'objectiu de seguir les recomanacions sanitàries indicades per les autoritats.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2084-arianna-savall-i-peter-udland-actuaran-al-monestir-de-la-valldigna>



Inici Actualitat Arianna Savall i Peter Udland actuaran al Monestir de la Valldigna

Arianna Savall i Peter Udland actuaran al Monestir de la Valldigna



Arianna Savall i Peter Udland actuaran al Monestir de la Valldigna

Els artistes obriran el nou curs del CIMM el pròxim 5 de setembre

Arianna Savall i Peter Udland actuaran el pròxim dissabte 5 de setembre, a les 20:30 h a l'almàssera del Monestir de la Valldigna amb l'obra «Cantos del sur y del norte» per donar inici al nou curs programat pel Centre d'Investigació i Interpretació de Música Medieval de la Valldigna. L'actuació és gratuïta i tindrà un aforament limitat amb l'objectiu de seguir les recomanacions sanitàries indicades per les autoritats.

Arianna Savall, filla de Montserrat Figueras i Jordi Savall, oferirà una selecció de peces de la tradició medieval europea amb arranjaments per a diverses veus i, a més, incidirà en la part instrumental. Junts a Peter Udland va crear en 2009 el conjunt Hirundo Maris, especialitzat en música antiga, del Medieval fins al Barroc i en la creació orbal.

CONCIERTOS

EL LAFF ACTUARÀ AL MONESTIR DE LA VALLDIGNA EL PRÒXIM 5 DE SETEMBRE

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El Monestir de la Valldigna acollirà el pròxim dissabte 5 de setembre, a les 19:30 h, l'actuació del grup El Laff, organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval (CIMM).

Esta formació està integrada per membres de diferents procedències com Síria, Itàlia, Marroc, Espanya o Argentina, els quals oferiran un repertori en què es mostrarà la música d'Al-Andalus.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2096-el-laff-actuara-al-monestir-de-la-valldigna-el-proxim-5-de-setembre>



El Laff actuarà al Monestir de la Valldigna el pròxim 5 de setembre



El Laff actuarà al Monestir de la Valldigna el pròxim 5 de setembre

El Monestir de la Valldigna acollirà el pròxim dissabte 5 de setembre, a les 19:30 h, l'actuació del grup El Laff, organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval (CIMM).

Esta formació està integrada per membres de diferents procedències com Síria, Itàlia, Marroc, Espanya o Argentina, els quals oferiran un repertori en què es mostrarà la música d'Al-Andalus. L'aforament és limitat i, per tant, caldrà reservar plaça al 659 388 078.

CONCIERTOS

EL LAFF OMPLI DE MÚSICA ANDALUSÍ EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica).

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2103-el-laff-ompli-de-musica-andalusi-el-monestir-de-la-valldigna>



El Laff ompli de música andalusí el Monestir de la Valldigna



El Laff ompli de música andalusí el Monestir de la Valldigna

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica).

Amb esta actuació, es van participar tres músics de diverses procedències. s'inaugurava el cicle de concerts organitzats pel Centre Internacional de Música Medieval durant els últims mesos. músic argentí Fernando Delgado va ser l'encarregat de dirigir (acompanyat de flauta) d'introduir al públic la tradició musical andalusa tant d'Al-Andalus com dels països musulmans orientals. Tant el cicle com la música van mostrar el seu virtuosisme musical acompanyats d'alguns instruments com:

MANUEL VILAS Y PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO CANTAN AL AMOR CORTÉS ESTE SÁBADO EN EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL

03/11/20

TODA LA MÚSICA

El trovador Bernat Ventadorn y su obra se reinterpretarán y se analizarán los mitos del amor cortés en los que la amada a la que se canta es siempre distante, admirable y un compendio de perfecciones físicas y morales.

<https://www.todalamusica.es/files/NP%20Concierto%20CIMM%20Chantador%20de%20joi%20damour.pdf>



NOTA DE PRENSA

Manuel Vilas y Paloma Gutiérrez del Arroyo cantan al amor cortés este sábado en el Centro Internacional de Música Medieval

CONCIERTOS

"CHANTADOR DE JOI D'AMOR", CONCERT DE MUSICA TROVADORESCA DEL SEGLE XII EL DISSABTE AL MONESTIR DE SANTA MARIA DE VALLDIGNA

06/11/20

LA COTORRA DE LA VALL

El monogràfic es dedica a un dels màxims exponents de la música i poesia trovadoresca occitana, Bernat de Ventadorn, i l'entrada és lliure i l'aforament reduït seguint les mesures sanitàries.

<https://lacotrradelavall.blogspot.com/2020/11/chantador-de-joi-damor-concert-de.html>

divendres, 6 de novembre de 2020

"Chantador de Joi d'Amor", concert de musica trovadoresca del segle XII el dissabte al monestir de Santa Maria de Valldigna



MANUEL VILAS Y PALOMA GUTIÉRREZ DEL ARROYO CANTAN AL AMOR CORTÉS ESTE SÁBADO EN EL CIMM

SCHERZO

El trovador Bernat Ventadorn y su obra se reinterpretarán y se analizarán los mitos del amorcortés en los que la amada a la que se canta es siempre distante, admirable y un compendio de perfecciones físicas y morales.

<https://scherzo.es/la-musica-medieval-regresa-al-monasterio-de-santa-maria-de-la-valldigna/>

scherzo

BTHVN2020 NOTICIAS GRABACIONES OPINIÓN CRÍTICAS ENTREVISTAS TIENDA HEMEROTECA



NOTICIAS

CONCIERTOS

LAS 'GEOGRAFÍAS DE LA DIÁSPORA' DE MARA ARANDA CIERRAN EL PRIMER AÑO DE ACTIVIDAD EN EL CIMM DE LA VALLDIGNA

16/12/20

COESSM

El trabajo de Mara Aranda en torno a la tradición musical y cultural sefardí ha sido reconocido en dos ocasiones como el Mejor Disco del Año en Europa.

<https://coessm.org/las-geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda-cierran-el-primer-ano-de-actividad-en-el-cimm-de-la-valldigna/>

Las 'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda cierran el primer año de actividad en el CIMM de la Valldigna



El Centre Internacional de Música Medieval concluye un año lleno de conciertos en directo, el primer festival de Música Medieval dirigido para toda la familia (FIMIF) y dos ediciones de cursos de formación musical especializada que continuarán en 2021

CONCIERTOS

LAS 'GEOGRAFÍAS DE LA DIÁSPORA' DE MARA ARANDA CIERRAN EL PRIMER AÑO DE ACTIVIDAD EN EL CIMM DE LA VALLDIGNA

17/12/20

TODA LA MÚSICA

El repertorio sefardita está compuesto de coplas que hablan de acontecimientos vitales como la vida o la muerte; canciones líricas denominadas “kantikas” y “romansas”, que tienen su origen en el romancero viejo hispánico.

<https://www.todalamusica.es/las-geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda-cierran-el-primer-ano-de-actividad-en-el-cimm-de-la-valldigna/>

Geografías de la diáspora

El Centre Internacional de Música Medieval concluye un año lleno de conciertos en directo, el primer festival de Música Medieval dirigido para toda la familia (FIMIF) y dos ediciones de cursos de formación musical especializada que continuarán en 2021.

El **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM)** de la Valldigna (Valencia) cierra su año natural y primer aniversario con la actuación de **Mara Aranda** 'Geografías de la diáspora'.



CONCIERTOS

LAS 'GEOGRAFÍAS DE LA DIÁSPORA' DE MARA ARANDA CIERRAN LA ACTIVIDAD ANUAL DEL CIMM

17/12/20

NOROESTE MADRID

Los sefardíes son los descendientes de los judíos españoles que fueron forzados al exilio en 1492 y que conservaron sus ritos, tradiciones, cultura, canciones y lengua en los nuevos lugares de asentamiento, enriqueciéndola con elementos autóctonos.

<https://www.noroestemadrid.com/2020/12/las-geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda-cierran-la-actividad-anual-del-cimm/>



La fuerza de Mara Aranda: 30 años sobre el escenario

Mara Aranda ha dedicado su vida artística no solo a subirse a escenarios, donde cumple treinta años de andadura creativa con una nutrida discografía y numerosos reconocimientos, galardones y premios, tanto nacionales como internacionales, sino que además ha considerado imprescindible la investigación acerca de aquellas músicas que ha interpretado. Durante los últimos años ha hecho varios viajes de residencia a los países objeto de su estudio para recabar información, conseguir fuentes documentales originales y completar el conocimiento del repertorio musical dentro de su contexto histórico, antropológico y cultural, para poder incorporar toda esta riqueza cultural, sumada a la fuerte carga emocional que otorga la identidad mediterránea, en los conciertos.

El trabajo de Mara Aranda en torno a la tradición musical y cultural sefardí ha sido

reconocido en dos ocasiones como el Mejor Disco del Año en Europa. El próximo fin de semana pondrá en escena esta pentalogía sefardí junto a Abdelaziz Samsaoui, Fernando Depiaggi, Carlos Ramírez y Jota

CONCIERTOS

'GEOGRAFÍAS DE LA DIÁSPORA' DE MARA ARANDA

17/12/20

MELÓMANO DIGITAL

El Centre Internacional de Música Medieval concluye un año lleno de conciertos en directo, el primer festival de Música Medieval dirigido toda la familia (FIMIF) y dos ediciones de cursos de formación musical especializada, que continuarán en 2021.

<https://www.melomanodigital.com/geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda/>



'Geografias de la diáspora' de Mara Aranda

17/12/2020



CONCIERTOS

LES "GEOGRAFIES DE LA DIÀSPORA" DE MARA ARANDA TANQUEN DEMÀ DIUMENGE EL PRIMER ANY D'ACTIVITAT EN EL CIMM DE LA VALLDIGNA

19/12/20

LA COTORRA DE LA VALL

La clausura oficial del programa 2020 del CIMM amb Mara Aranda serà demà diumenge dia 20 a les 12 de migdia a l'almàssera del monestir de Santa Maria de Valldigna, a Simat.

<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2020/12/les-geografies-de-la-diaspora-de-mara.html>

dissabte, 19 de desembre de 2020

Les "Geografies de la diàspora" de Mara Aranda tanquen demà diumenge el primer any d'activitat en el CIMM de la Valldigna



CONCIERTOS

ARIANA SAVALL Y PETTER UDLAND JOHANSEN INAUGURAN EL AÑO MUSICAL DEL CIMM DE LA VALLDIGNA

30/12/20

MÚSICA ANTIGUA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) hace un balance positivo de su primer año de historia, este 2020, y se prepara para inaugurar el venidero 2021 con un cartel de altura, como tiene acostumbrado a su público.

<http://www.musicaantigua.com/ariana-savall-y-petter-udland-johansen-inauguran-el-ano-musical-del-cimm-de-la-valldigna/>

The screenshot shows the website 'MUSICAANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The navigation menu includes Inicio, Artículos, Críticas, Documentación, Eventos, Media, Músicos, Noticias, and MusicaAntigua.com. The main article is titled 'Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna', dated 'MIÉRCOLES, 30 DICIEMBRE, 2020', and published by 'Pablo Rodríguez Canfranc'. The article text describes the CIMM's first year and the upcoming 2021 program. A photo shows Ariana Savall and Petter Udland Johansen in a medieval setting. The right sidebar contains sections for 'Más "Eventos"', 'Videos Música', and 'Buscar en Mu...'. At the bottom, there is a search bar and 'Alertas de no...'. The footer of the page is a solid orange bar with the word 'CONCIERTOS' in white capital letters.

CONCIERTOS

ARIANA SAVALL Y PETTER UDLAND JOHANSEN INAUGURAN EL AÑO MUSICAL DEL CIMM DE LA VALLDIGNA

30/12/20

COESSM

Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren la programación de 2021 el próximo sábado 2 de enero en el Monasterio de la Valldigna, con entrada libre hasta completar aforo.

<https://coessm.org/ariana-savall-y-petter-udland-johansen-inauguran-el-ano-musical-del-cimm-de-la-valldigna/>

Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna



Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren la programación de 2021 el próximo sábado 2 de enero en el Monasterio de la Valldigna, con entrada libre hasta completar aforo

CONCIERTOS

ARIANA SAVALL Y PETTER UDLAND JOHANSEN INAUGURAN EL AÑO MUSICAL DEL CIMM DE LA VALLDIGNA

31/12/20

RITMO

Eduardo Paniagua fue el primer artista en pisar y disfrutar del CIMM de la Valldigna, y sobre él y su actividad solo tiene palabras de ánimo y aliento.

<https://www.ritmo.es/actualidad/ariana-savall-y-petter-udland-johansen-inauguran-el-ano-musical-del-cimm-de-la-valldigna>

Ritmo.es

ACTUALIDAD REVISTA ▾ ENCUENTROS AUDITORIO DISCOS ▾ TIENDA ▾



Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

31/12/2020

CONCIERTOS

ARIANNA SAVALL Y PETTER UDLAND JOHANSEN ABREN EL AÑO DEL CENTRO DE LA MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA

01/01/21

SCHERZO

Savall y Johansen describen este proyecto como un viaje que enlaza al Mediterráneo con el Mar del Norte. Una travesía musical en la que cobra protagonismo el sonido de las brillantes arpas de Savall y el arrullo del violín Hardanger de Johansen.

<https://scherzo.es/arianna-savall-y-petter-udland-johansen-abren-el-ano-del-centro-de-la-musica-medieval-de-la-valldigna/>

scherzo

BTHVN2020 NOTICIAS GRABACIONES OPINIÓN CRÍTICAS ENTREVISTAS TIENDA HEMEROTECA



Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren el año del Centro de la Música Medieval de la Valldigna

CONCIERTOS

ARIANA SAVALL Y PETTER U. JOHANSEN INAUGURAN EL AÑO MUSICAL EN LA VALLDIGNA

01/01/21

COPE ONDA NARANJA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) hace un balance positivo de su primer año de historia, este 2020, y se prepara para inaugurar el venidero 2021 con un cartel de altura, como tiene acostumbrado a su público.

<https://www.ondanaranjacope.com/noticias/id49671-ariana-savall-y-petter-u-johansen-inauguran-el-ano-musical-en-la-valldigna.html>

COPE ONDA NARANJA

INICIO

PROGRAMAS

NOTICIAS ▾

VARIOS ▾

ONC TV

Ariana Savall y Petter U. Johansen inauguran el año musical en la Valldigna



CONCIERTOS



4. OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

MARA ARANDA PRESENTA EL PRIMER CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL EN ESPAÑA

01/20

TODA LA MÚSICA

Mara Aranda ha sabido explorar como pocos especialistas en este país la realidad sefardí desde la interpretación del corpus musical.

<https://www.todalamusica.es/mara-aranda-presenta-el-primer-centro-internacional-de-musica-medieval-en-espana/>

Una iniciativa de Mara Aranda

Mara Aranda ha sabido explorar como pocos especialistas en este país la realidad sefardí desde la interpretación del corpus musical.

A través de la supervisión, guía y la referencia constante a los trabajos de campo de etnomusicólogos como **Susana Weich Shahak** principalmente quien también ha prologado sus trabajos dedicados a recuperar en una pentalogía sonora, (cinco discos), temas del corpus sefardí de Grecia, Turquía, Marruecos, Sarajevo o Bulgaria, ha aportado una visión alejada del trato epidérmico que desde el campo de la música venía ofreciéndose.



OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DA BRILLO AL MONESTIR DE SIMAT

02/01/20

LAS PROVINCIAS

El Monestir de Santa Maria de la Valldigna quiere recuperar el esplendor que tuvo años atrás y para ello ha dado un salto cualitativo en su programación cultural para acoger el Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna.

<https://www.lasprovincias.es/safor/centre-internacional-musica-20200103231449-ntvo.html>

LAS PROVINCIAS

Comunitat | La Safor | Especial Comarcas

● ÚLTIMA HORA Detenidos seis jóvenes acusados de violar a una menor en una fiesta de c

El Centre Internacional de Música Medieval da brillo al Monestir de Simat

El cenobio de la Valldigna se convierte en referente cultural de investigación y reconstrucción de instrumentos con un encuentro mensual

R. ESCRIBUELA
SIMAT.

Jueves, 2 enero 2020, 23:14

El Monestir de Santa Maria de la Valldigna quiere recuperar el esplendor que tuvo años atrás y para ello ha dado un salto cualitativo en su programación cultural para acoger el Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna.

Se trata de un centro único en la Comunitat y en España que se crea con el objetivo principal de «ser una referencia en la interpretación de las músicas medievales, investigación y reconstrucción de los instrumentos que con ella se acompañaba y estudio de los códices manuscritos existentes».

La programación contempla un encuentro mensual durante un fin de semana donde académicos y músicos de prestigio internacional impartirán un curso de 10 horas los sábados por la mañana y por la tarde y el domingo sólo en sesión matinal y a los que se suma un concierto con entrada gratuita el sábado a las 19.30 horas.

El Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna (CIMM) estará ubicada en el cenobio de la localidad de Simat y se ha constituido de manera conjunta por la Conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

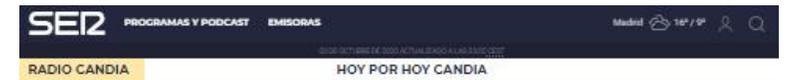
EL MONESTIR DE SIMAT SERÁ EL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DURANTE ESTE AÑO

03/01/20

CADENA SER

El Monestir de la Valldigna de Simat acogerá durante este año 2020 el Centre Internacional de Música Medieval (CIMM). Este centro, ubicado en el complejo del Monestir de la Valldigna, se constituye bajo los auspicios de la Conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la Valldigna.

https://cadenaser.com/emisora/2020/01/03/radio_gandia/1578052433_558995.html



OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

MARA ARANDA COMIENZA 2020 PISANDO FUERTE

03/01/20

CADENA SER

Mara Aranda ha logrado con el disco Sefarad en el corazón de Turquía el premio al **Mejor disco europeo 2019** que otorga Transglobal Music World Charts (TMWC). Consigue así que la segunda entrega de la serie titulada Diáspora, que la compondrán cinco discos dedicados a la tradición judeo-española de Marruecos, Turquía, Grecia, Bulgaria y la antigua Yugoslavia, obtenga el mismo reconocimiento que Sefarad en el corazón de Marruecos.

https://cadenaser.com/emisora/2020/01/03/radio_valencia/1578058524_694359.html



The screenshot shows a webpage for SER Radio Valencia. At the top, there's a navigation bar with 'SER', 'PROGRAMAS Y PODCAST', and 'EMISORAS'. Below that, it says 'RADIO VALENCIA' and 'HOY POR HOY LOCOS POR VALENCIA'. The main content area features the headline 'Mara Aranda comienza 2020 pisando fuerte' under the 'MUSICA' category. A sub-headline reads: 'La cantante e investigadora valenciana Mara Aranda gana con su último trabajo el mejor disco europeo y quinto del mundo. Además dirigirá el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) que se ubicará en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.' Below the text is a video player with a play button and the title 'Entrevista Mara Aranda 03-01-2020'.

ANA MANSERGIAS | València | 03/01/2020 - 14:36 h. CET

Mara Aranda ha logrado con el disco Sefarad en el corazón de Turquía el premio al **Mejor disco europeo 2019** que otorga Transglobal Music World Charts (TMWC). Consigue así que la segunda entrega de la serie titulada Diáspora, que la compondrán cinco discos dedicados a la tradición judeo-española de Marruecos, Turquía, Grecia, Bulgaria y la antigua Yugoslavia, obtenga el mismo reconocimiento que Sefarad en el corazón de Marruecos. No ha visitado en Radio Valencia para contarnos además que dirigirá el Centro Internacional de Música Medieval que se inaugura este fin de semana.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

UNA MAGNÍFICA INICIATIVA, PIONERA EN ESPAÑA

03/01/20

MÚSICA ANTIGUA

Después de varios años de trabajo, reuniones, solicitud de subvenciones... Se ha conseguido poner en marcha una iniciativa pionera en España y obviamente en la Comunidad Valenciana, un Centro Internacional de Música Medieval.

<http://www.musicaantigua.com/una-magnifica-iniciativa-pionera-en-espana/>



The screenshot shows the website 'ancient MUSICA ANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The main article is titled 'Una magnífica iniciativa, pionera en España' and is dated 'VIERNES, 3 ENERO 2020'. It features a video player with a thumbnail showing a medieval performance. The text of the article discusses the creation of the 'Centro Internacional de Música Medieval' (CIMM) in the Valencian Community, highlighting its focus on research, reconstruction, and performance of medieval music. A quote from Mara Aranda, the center's director, is included at the bottom.

Se pone en marcha una iniciativa pionera
NACE EN ESPAÑA EL PRIMER CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL

Mara Aranda: Diáspora i Sefarad en el cora...
Ver más... Compartir

El centro está ubicado en el complejo del Monasterio de la Vallidigna y se constituye bajo los auspicios de la Consejería de Cultura y Mancomunidad de la Vallidigna, integrada por las localidades de Bera, Sefarad y Serrac.

Mara Aranda, directora del centro y coordinadora de las actividades, resalta que: "La actividad será eminentemente práctica, incidiendo en la recuperación de un patrimonio musical que en la base de todo lo existe musical y patrimonial".

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL MONASTERIO DE SIMAT SE CONVIERTE EN CAPITAL DE LA MÚSICA MEDIEVAL

06/01/20

LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El proyecto, pionero en España y dirigido por Mara Aranda, arrancó con un concierto de Eduardo Paniagua - La Conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la Valldigna respaldan la iniciativa.

<https://www.levante-emv.com/safor/2020/01/06/monasterio-simat-convierte-capital-musica-11712796.html>



• ÚLTIMA HORA La C. Valenciana bate récord: 6.240 contagios en 24 horas

EVENTO

El monasterio de Simat se convierte en capital de la música medieval

El proyecto, pionero en España y dirigido por Mara Aranda, arrancó con un concierto de Eduardo Paniagua - La Conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la Valldigna respaldan la iniciativa



OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CENTRO DE MÚSICA MEDIEVAL ABORDA LAS CANTIGAS DE ALFONSO X

06/01/20

LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el músico Eduardo Paniagua en su sede del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

<https://www.levante-emv.com/cultura/2020/01/06/centro-musica-medieval-aborda-cantigas-11699069.html>

Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO

CULTURA > POSDATA LA PAROLA DEL DÍA PANORAMA LIBROS MÚSICA TEATRO ARTE

EN DIRECTO Euroliga: Baskonia - Real Madrid

El Centro de Música Medieval aborda las cantigas de Alfonso X

El proyecto pionero en España ofrece un concierto de Eduardo Paniagua en el Monasterio de la Valldigna

06/01/2020 | 11:00



Concierto de Eduardo Paniagua. / CRIPOLLES

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el músico Eduardo Paniagua en su sede del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

El proyecto, pionero en España y dirigido por Mara Aranda, cuenta con la colaboración de la conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la Valldigna, integrado por Barx, Benifairó y Simat; y tiene como objetivos ser una referencia en la interpretación, estudio e investigación de las músicas medievales y de los códices manuscritos, así como la reconstrucción de instrumentos de la época.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL ARRANCA CON UN CURSO Y UN CONCIERTO DE EDUARDO PANIAGUA EN TORNO A LAS CANTIGAS DE ALFONSO X

06/01/20

RADIO BANDA

El prestigioso músico madrileño abordó el programa comentando las obras que interpretaban ante un público que llenó el aforo del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna y celebró con entusiasmo la propuesta.

<https://www.radiobanda.com/52328-2/>



El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

UN CONCIERTO SOBRE LAS CANTIGAS DE ALFONSO X EN EL CENTRO DE MÚSICA MEDIEVAL

06/01/20

LA VANGUARDIA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el prestigioso músico Eduardo Paniagua este fin de semana celebrados en su sede, en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia).

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200106/472735745168/un-concierto-sobre-las-cantigas-de-alfonso-x-en-el-centro-de-musica-medieval.html>

LA VANGUARDIA | Vida

Al Minuto Internacional Política Opinión Vida Deportes Economía Local Gente Cultura Sucesos Temas

Directo Coronavirus: restricciones en Madrid para frenar el avance de la Covid

El Tiempo La evolución de la ciclogénesis explosiva 'Alex' en España

CVA-CULTURA
MÚSICA

Un concierto sobre las cantigas de Alfonso X en el Centro de Música Medieval

REDACCIÓN 06/01/2020 12:52

València, 6 ene (EFE).- El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el prestigioso músico Eduardo Paniagua este fin de semana celebrados en su sede, en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia).

El proyecto, pionero en España y dirigido por Mara Aranda, cuenta con la colaboración de la conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y la Mancomunidad de la Valldigna, integrada por las localidades de Barx, Benifairó y Simat; y tiene como objetivos ser una referencia en la interpretación, estudio e investigación de las músicas medievales y de los códices manuscritos, así como la reconstrucción de instrumentos de la época.

Paniagua (salterio y flautas), junto con César Carazo (canto y viola) y Wafir Sheik (laúd y percusión), abordó el programa Cantigas en la corte de Alfonso X El Sabio, siglo XIII, explicando y comentando las obras que interpretaban, que incluían cantigas "de amigo" (que canta la enamorada), amor (que canta el amante), escarnio, loor a Santa María, milagros narrativos y de danza.

Las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio (1221-1284), comprendidas en cuatro códices de pergamino del siglo XIII, constituyen la obra lírica más importante de la España medieval. Escritas en galaico-portugués, incluyen 427 poemas con su correspondiente notación musical y adornados con extraordinarias miniaturas, y combinan relatos de milagros con loores a la Virgen María.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL INICIA SU ACTIVIDAD

08/01/20

MELÓMANO DIGITAL

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el prestigioso músico Eduardo Paniagua este fin de semana en su sede, ubicada en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia).

<https://www.melomanodigital.com/el-centro-internacional-de-musica-medieval-inicia-su-actividad/>

Melómano^{DIGITAL}

↑ NOTICIAS ARTICULOS ENTREVISTAS DISCOS LIBROS ENSEÑANZAS M

El Centro Internacional de Música Medieval inicia su actividad

08/01/2020



Mara Arenda

El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el prestigioso músico Eduardo Paniagua este fin de semana en su sede, ubicada en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia).

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CIMM, EL PRIMER CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA MEDIEVAL ESPAÑOLA

24/01/20

MEDIEVALITIS

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ubicado en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, se constituye bajo los auspicios de la Mancomunidad de la Valldigna integrada por las localidades de Barx, Benifairó y Simat y la complicidad y soporte de la Conselleria.

<https://www.medievalitis.com/es/2020/01/el-cimm-el-primer-centro-de-investigacion-e-interpretacion-de-la-musica-medieval-espanola/>



El CIMM, el primer centro de investigación e interpretación de la música medieval española

Treballitz - 24/01/2020

Cine

El CIMM ha abierto sus puertas estos días inaugurando el primer Centro Internacional de Música Medieval en España.

Mara Aranda, su directora y responsable de la programación ha declarado en rueda de prensa que 'el CIMM viene ha ocupar un vacío en el campo de la música medieval, así con un creciente y notable interés por parte de festivales europeos, público que demanda este tipo de material, profesores que desean una formación más exhaustiva en este contexto para transmitirla adecuadamente a sus alumnos que no podíamos dejar de observar y que ha sido el germen del centro'.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

MARA ARANDA: “EL CIMM VIENE A LLENAR UN VACÍO EXISTENTE EN LA MÚSICA MEDIEVAL DE ESPAÑA”

10/02/20

SCHERZO

La valenciana Mara Aranda (1968) es una de las intérpretes e investigadoras de música medieval más reconocidas de nuestros días. Su larga trayectoria profesional le ha permitido adquirir una gran formación, que se traduce en un extensa trayectoria formada por investigaciones, actuaciones en directo y una veintena de grabaciones discográficas.

<https://scherzo.es/mara-aranda-el-cimm-viene-a-llenar-un-vacio-existente-en-la-musica-medieval-de-espana/>

scherzo

scherzo
FUNDACIÓN

NOTICIAS GRABACIONES OPINIÓN CRÍTICAS ENTREVISTAS TIENDA HEMEROTECA



Mara Aranda: “El CIMM viene a llenar un vacío existente en la música medieval de España”

Jordi Lladó Palomares
10/02/2020

La valenciana Mara Aranda (1968) es una de las intérpretes e investigadoras de música medieval más reconocidas de nuestros días. Su larga trayectoria profesional le ha permitido adquirir una gran formación, que se traduce en un extensa trayectoria formada por investigaciones, actuaciones en directo y una veintena de grabaciones discográficas. Recientemente Aranda ha sido nombrada directora del Centro Internacional del Música Medieval (CIMM), una institución con sede en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, en la localidad valenciana de Simat de la Valldigna.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

MARIA JONAS IMPARTE UN CURSO EN EL CIMM

27/02/20

LAS PROVINCIAS

La intérprete alemana Maria Jonas imparte mañana un curso de 10 horas en el Centre de Investigació de Música Medieval. Además, Jonas ofrecerá un concierto a las 19.30 horas en el Monasterio de la Valldigna donde estará acompañada por Jota Martínez, uno de los grandes intérpretes de violas de rueda y cítolas.

<https://www.lasprovincias.es/safor/maria-jonas-imparte-20200228235528-ntvo.html>

LAS PROVINCIAS

Comunitat | La Safor | Especial Comarcas

Maria Jonas imparte un curso en el CIMM

Jueves, 27 febrero 2020, 23:55



redacción. La intérprete alemana Maria Jonas imparte mañana un curso de 10 horas en el Centre de Investigació de Música Medieval. Además, Jonas ofrecerá un concierto a las 19.30 horas en el Monasterio de la Valldigna donde estará acompañada por Jota Martínez, uno de los grandes intérpretes de violas de rueda y cítolas.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

MARIA JONAS PORTA AL CIMM DE LA VALLDIGNA EL LLEGAT DE L'AUTORA MÉS PROLÍFICA DE L'EDAT MITJANA

27/02/20

INFONIU

El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (València) celebra una nova trobada mensual, organitzat per la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, pel qual ja han passat prestigiosos músics com Eduardo Paniagua, en format de curs i concert.

<https://infoniu.es/maria-jonas-porta-al-cimm-de-la-valldigna-el-llegat-de-lautora-mes-prolifica-de-ledat-mitjana/>



The image shows a screenshot of a news article from the website 'infoniu'. The article title is 'Maria Jonas porta al CIMM de la Valldigna el llegat de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana'. Below the title is a photograph of Maria Jonas. The article text, partially visible, mentions that she will give a course focused on the figure of the most prolific author of the Middle Ages and offer a free concert at the Monastery of Valldigna. The article is dated 27/02/2020.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

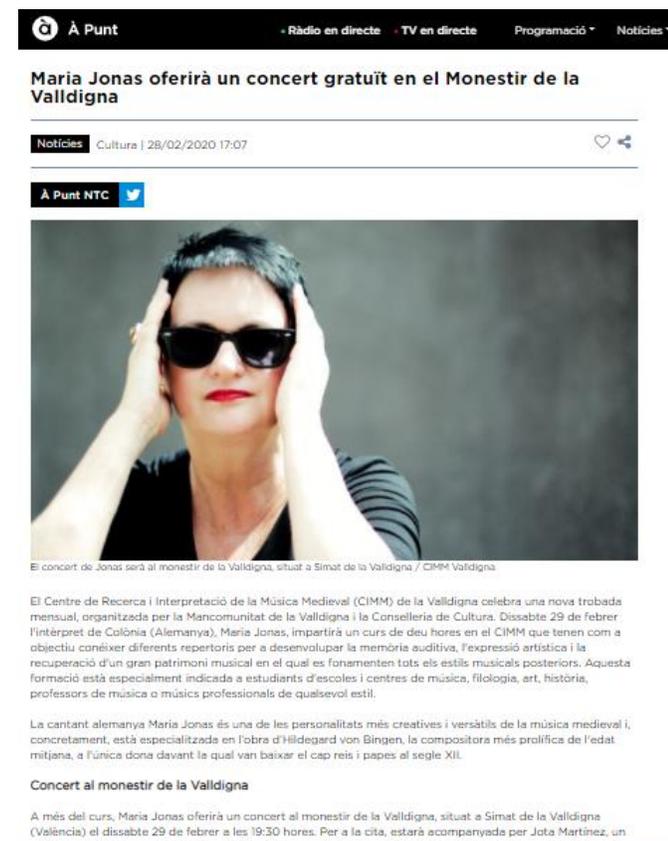
MARIA JONAS OFERIRÀ UN CONCERT GRATUÏT EN EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA

28/02/20

À PUNT MEDIA

La cantant alemanya Maria Jonas és una de les personalitats més creatives i versàtils de la música medieval i, concretament, està especialitzada en l'obra d'Hildegard von Bingen, la compositora més prolífica de l'edat mitjana, a l'única dona davant la qual van baixar el cap reis i papes al segle XII.

<https://apuntmedia.es/es/noticies/cultura/maria-jonas-oferira-un-concert-gratuit-en-el-monestir-de-la-valldigna>



The screenshot shows a news article from the website 'À Punt Media'. The header includes the logo 'À Punt' and navigation links for 'Ràdio en directe', 'TV en directe', 'Programació', and 'Notícies'. The main headline reads 'Maria Jonas oferirà un concert gratuït en el Monestir de la Vallidigna'. Below the headline, it indicates the category 'Notícies' and the date '28/02/2020 17:07'. A social media share button for 'À Punt NTC' is visible. The article features a photograph of Maria Jonas wearing sunglasses and holding her hands to her face. The text below the photo describes the concert and mentions the Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) and the Mancomunitat de la Vallidigna.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

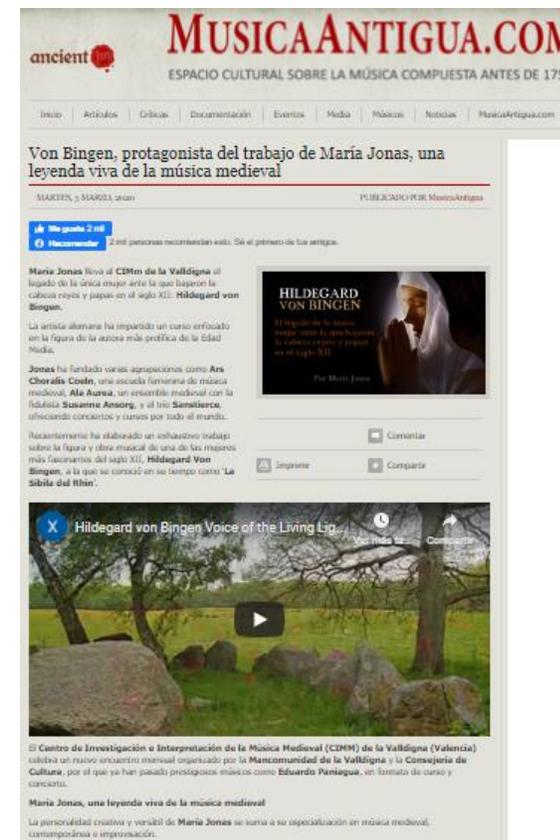
VON BINGEN, PROTAGONISTA DEL TRABAJO DE MARÍA JONAS, UNA LEYENDA VIVA DE LA MÚSICA MEDIEVAL

03/03/20

MÚSICA ANTIGUA

Maria Jonas lleva al CIMM de la Valldigna el legado de la única mujer ante la que bajaron la cabeza reyes y papas en el siglo XII: Hildegard von Bingen.

<http://www.musicaantigua.com/von-bingen-protagonista-del-trabajo-de-maria-jonas-una-leyenda-viva-de-la-musica-medieval/>



The screenshot shows the website 'MUSICA ANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The article title is 'Von Bingen, protagonista del trabajo de María Jonas, una leyenda viva de la música medieval'. The author is 'MARTÍN y MARGA' and it was published by 'MúsicaAntigua'. The article text describes Hildegard von Bingen as a medieval composer whose work inspired Maria Jonas. It mentions her role as a nun and her influence on the Catholic Church. A video player is embedded in the article, showing a landscape with trees and a play button. The video title is 'Hildegard von Bingen Voice of the Living Light'. Below the video, there is a caption: 'El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebra un nuevo encuentro mensual organizado por la Mancomunidad de la Valldigna y la Consejería de Cultura, por el que ya han pasado prestigiosos músicos como Eduardo Paniagua, en formato de curso y concierto.' The article concludes with: 'María Jonas, una leyenda viva de la música medieval. La personalidad creativa y versátil de María Jonas se suma a su especialización en música medieval, contemporánea e improvisación.'

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

TARATAÑA: RADIO 3 RNE

07/03/20

RADIO 3

<https://www.rtve.es/alacarta/audios/taratana/taratana-mara-aranda-otros-estrenos-07-03-20/5532407/>



Tarataña
Sábado y domingo, de 06.00 a 07.00 horas

radio 3

+ A mi lista ☆ A mis favoritos <> Embeber f Facebook Twitter

Tarataña - Mara Aranda y otros estrenos - 07/03/20 07 mar 2020

La música medieval es el objeto del nuevo disco de **Mara Aranda**, que además desde hace poco dirige el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ubicado en el Real Monasterio de Santa María de Valdivina, y a él dedicamos buena parte de la primera mitad de la **Tarataña** de hoy sábado. Y ha habido otros estrenos importantes, como los de los discos de Miguel Hortigüela, O son do río y Redon & Gómez. Guitarras, banjos, gaitas y ecos de otra época que se ven en este menú: **Miguel Hortigüela**, "El Despertar"; **Mara Aranda**, "En greu esmay et en greu pessamen", "Na Maria, pretz e fina valors", "Ar em al freg temps vengut" y "Principio di Virtu"; **O son do río**, "Valse do río Tea" y "A festa do lugar"; **Escuela de Folklore Plaza de Castilla**, "Jota del polo"; y **Redon & Gómez**, "Fugint de Barcelona", "Up and down" y "Oh Susana!".

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CIMM CONTINUA LA SEUA ACTIVITAT EN LÍNIA

10/05/20

EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores.

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/el-cimm-continua-la-seua-activitat-en-linia/211484>

DE AQUÍ
EL PERIÓDICO 

Comunitat València Alicante Castellón Morvedre L'H. Nord L'H. Sud C. Tàrrida Utiel-Requena Safor Ribera Baixa Ribera Alta Palancia Serranía Sucesos En V
Estás en: [EPDA](#) » [C. Centrals](#) » [La Safor](#)

SIMAT DE LA VALLDIGNA

[El CIMM continua la seua activitat en línia](#)

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada hores i mitja setmanals fins completar les deu hores

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL CIMM RETOMARÁ SUS ACTIVIDADES EN SEPTIEMBRE

22/06/20

MELÓMANO DIGITAL

El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval tendrá una actividad fundamentalmente práctica.

<https://www.melomanodigital.com/el-cimm-retomara-sus-actividades-en-septiembre/>



The image is a screenshot of the website 'Melómano Digital'. At the top, the logo 'Melómano DIGITAL' is visible. Below the logo is a navigation menu with the following items: 'NOTICIAS', 'ARTICULOS', 'ENTREVISTAS', 'DISCOS', and 'LIBROS'. The main content area features a news article with the headline 'El CIMM retomará sus actividades en septiembre'. The article is dated '22/06/2020' and is labeled 'ETIQUETADO CON CIMM MARA ARANDA'. Below the headline is a photograph of the Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, a large stone building with a prominent red dome. Underneath the photo, the text reads 'Sede del Centro Internacional de Música Medieval, Monasterio Real de Santa María de la Valldigna'. The article's body text states: 'El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval tendrá una actividad fundamentalmente práctica'. At the bottom of the article, it says: 'El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM), centro pionero en España, ubicado en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna. se'.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

06/07/20

PLATEA MAGAZINE

Su trayectoria musical recorre el estudio y la interpretación de la música del medievo, hecho que le ha llevado a ser la actual directora del Centro Internacional de Música Medieval. Dicho centro, con sede en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, cuenta con una interesante propuesta académica, la cual ha gozado de gran éxito en su primer año de realización.

<https://www.plateamagazine.com/entrevistas/9265-mara-aranda-en-los-conservatorios-y-escuelas-se-tiene-una-vision-epidermica-de-lo-medieval>

Entrevistas

MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

✍ Escrito por Jordi Lledó Palomares

📅 Publicado: 06 Julio 2020



MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

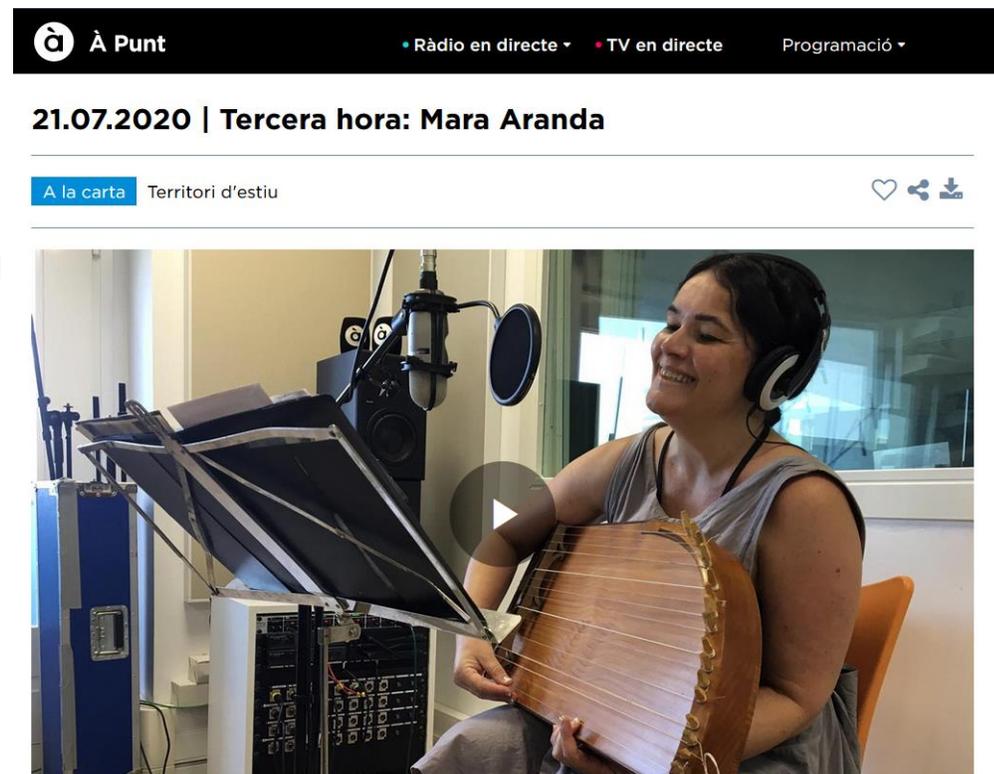
TERCERA HORA: MARA ARANDA

21/07/20

À PUNT MEDIA

Rebem Mara Aranda, la segona artista de la vesprada, amb la qual parlem de la seua trajectòria artística i del Centre Internacional de Música Medieval, el CIMM, que dirigeix.

<https://www.apuntmedia.es/va/a-la-carta/programes/escoltat-en-la-radio/territori-d'estiu/21072020-tercera-hora-mara-aranda>



OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

EL MONESTIR DE LA VALLDIGNA ACOLLIRÀ EL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL

20/12/20

COMARCAL CV

El centre està ubicat al complex del Monestir de la Valldigna i es constitueix sota els auspicis de la Conselleria de Cultura i la Mancomunitat de la Valldigna, integrada per les localitats de Barx, Benifairó i Simat.

<https://comarcalcv.com/el-monestir-de-la-valldigna-acollira-el-centre-internacional-de-musica-medieval/>



Inicio > Comarques > El Monestir de la Valldigna acollirà el Centre Internacional de Música Medieval

Comarques València La Saïda Província de València

El Monestir de la Valldigna acollirà el Centre Internacional de Música Medieval

Por REDACCIÓN - 20 diciembre, 2019



El Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna (CIMM), centre capdavanter a la Comunitat Valenciana i Espanya, es crea amb l'objectiu principal de ser una referència en la interpretació de les músiques medievals.

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM

CIMM, CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL

LIBRO DE ORO

<https://librodeoro.com/cimm/>



LOM Entidades musicales ▾ ¿Cómo aparecer en LOM? Tienda

ENTIDADES ORGANIZADORAS

**CIMM, Centro Internacional de
Música Medieval**

OTRAS INFORMACIONES DEL CIMM