

Nivell mitjà Lectura i llenguatges musicals de l'Edat Mitjana.

Impartit per Lucía Martín-Maestro Semiología de Saint-Gall

1. Interpretación neumática
 1. 1.1. Signos simples
 2. 1.2. Neumas simples
 3. 1.3. Neumas compuestos
2. Alteraciones gráficas
3. Letras significativas
4. Elementos ornamentales

Sistemas alfabéticos

5. El sistema de Guido d'Arezzo 5.1. *Dialogus de Musica*
6. El sistema especial de MO f H.159

Canción Latina

7. *Nova cantica*
 1. 7.1. *Emancipación del repertorio sacro*
 2. 7.2. *Géneros paralitúrgicos*
 8. Repertorio aquitano
- 8.1. Monodia 8.2. Polifonía

Polifonía s. XIII: conductus y motetes

9. Técnicas de lectura
 1. 9.1. Códice de Florencia
 2. 9.2. Códice de Bamberg
 3. 9.3. Códice de Montpellier
 4. 9.4. Códice de las Huelgas

Ars nova

10. 11.

Roman de Fauvel

10.1. Lectura del repertorio

Guillaume de Machaut

1. 11.1. Virelais
2. 11.2. Baladas y *rondeaux*

3. 11.3. Motetes