

The background of the slide is a close-up, slightly blurred image of a book's spine and pages. The pages are light-colored, and some text is visible, though out of focus. The text on the pages includes words like "he", "we", "ing", "th.", "ing", "pen", and "ttle". The spine of the book is dark, and the overall lighting is soft and even.

# Resumen de prensa

CIMM Valldigna 2020

# El Monestir de la Valldigna acollirà el Centre Internacional de Música Medieval

20/12/19

## COMARCAL CV

El centre està ubicat al complex del Monestir de la Valldigna i es constitueix sota els auspicis de la Conselleria de Cultura i la Mancomunitat de la Valldigna, integrada per les localitats de Barx, Benifairó i Simat.

<https://comarcalcv.com/el-monestir-de-la-valldigna-acollira-el-centre-internacional-de-musica-medieval/>



Inicio > Comarques > El Monestir de la Valldigna acollirà el Centre Internacional de Música Medieval

Comarques València La Safor Província de València

## El Monestir de la Valldigna acollirà el Centre Internacional de Música Medieval

Por REDACCIÓN - 20 diciembre, 2019



*El Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna (CIMM), centre capdavanter a la Comunitat Valenciana i Espanya, es crea amb l'objectiu principal de ser una referència en la interpretació de les músiques medievals.*

# El Centre Internacional de Música Medieval da brillo al Monestir de Simat

02/01/20

## LAS PROVINCIAS

El Monestir de Santa Maria de la Valldigna quiere recuperar el esplendor que tuvo años atrás y para ello ha dado un salto cualitativo en su programación cultural para acoger el Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna.

<https://www.lasprovincias.es/safor/centre-internacional-musica-20200103231449-ntvo.html>

## LAS PROVINCIAS

Comunitat | La Safor | Especial Comarcas

● ÚLTIMA HORA Detenidos seis jóvenes acusados de violar a una menor en una fiesta de c

### El Centre Internacional de Música Medieval da brillo al Monestir de Simat

El cenobio de la Valldigna se convierte en referente cultural de investigación y reconstrucción de instrumentos con un encuentro mensual

R. ESCRIBUELA  
SIMAT.

Jueves, 2 enero 2020, 23:14

El Monestir de Santa Maria de la Valldigna quiere recuperar el esplendor que tuvo años atrás y para ello ha dado un salto cualitativo en su programación cultural para acoger el Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna.

Se trata de un centro único en la Comunitat y en España que se crea con el objetivo principal de «ser una referencia en la interpretación de las músicas medievales, investigación y reconstrucción de los instrumentos que con ella se acompañaba y estudio de los códices manuscritos existentes».

La programación contempla un encuentro mensual durante un fin de semana donde académicos y músicos de prestigio internacional impartirán un curso de 10 horas los sábados por la mañana y por la tarde y el domingo sólo en sesión matinal y a los que se suma un concierto con entrada gratuita el sábado a las 19.30 horas.

El Centre Internacional de Música Medieval La Valldigna (CIMM) estará ubicada en el cenobio de la localidad de Simat y se ha constituido de manera conjunta por la Conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la

# Una magnífica iniciativa, pionera en España

03/01/20

## MÚSICA ANTIGUA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) centro pionero en la Comunidad Valenciana y en España, se crea con el objetivo principal de ser una referencia en la interpretación, estudio, investigación de las músicas medievales, reconstrucción de los instrumentos que con ella se acompañaba y estudio de los códigos manuscritos existentes, para lo cual se establece un encuentro mensual en el que etnomusicólogos, académicos y músicos impartirán un curso de 10 horas y ofrecerán un concierto.

<http://www.musicaantigua.com/una-magnifica-iniciativa-pionera-en-espana/>

## Una magnífica iniciativa, pionera en España

VIERNES, 3 ENERO, 2020

PUBLICADO POR **MusicaAntigua**

Después de varios años de trabajo, reuniones, solicitud de subvenciones... se ha conseguido poner en marcha una iniciativa pionera en **España** y obviamente en la **Comunidad Valenciana**, un **Centro Internacional de Música Medieval**.

Existen cursos, pero centros como tal dedicados a la música medieval exclusivamente, no había ninguno.

El **Centro Internacional de Música Medieval (CIMM)** centro pionero en la **Comunidad Valenciana** y en **España**, se crea con el objetivo principal de ser una referencia en la interpretación, estudio,



El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X

06/01/20

## RADIO BANDA

El prestigioso músico madrileño abordó el programa comentando las obras que interpretaban ante un público que llenó el aforo del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna y celebró con entusiasmo la propuesta.

<https://www.radiobanda.com/52328-2/>



INICIO LOCAL NACIONAL INTERNACIONAL CERTÁMENES EDUCACIÓN

Inicio » Festivales y Conciertos » El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un...

Festivales y Conciertos

### El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X.

Por radiobanda - Enero, 2020



El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X.

# Un concierto sobre las cantigas de Alfonso X en el Centro de Música Medieval

06/01/20

## LA VANGUARDIA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el prestigioso músico Eduardo Paniagua este fin de semana celebrados en su sede, en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia).

<https://www.lavanguardia.com/vida/20200106/472735745168/un-concierto-sobre-las-cantigas-de-alfonso-x-en-el-centro-de-musica-medieval.html>



*De izquierda a derecha, Wafir Sheik, Eduardo Paniagua, Josep Miguel García, director del ISEACV; Mara Aranda, directora del CIMM; Josep Antoni Alberola, presidente de la Mancomunidad de la Valldigna y alcalde de Benifairó; César Carazo, Víctor Mansanet, alcalde de Simat, y Vicent Ribera, anterior presidente de la Mancomunidad.*

# En torno a las cantigas de Alfonso

06/01/20

## TODA LA MÚSICA

Las Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio (1221-1284), comprendidas en cuatro códices de pergamino del siglo XIII, constituyen la obra lírica más importante de la España medieval. Escritas en galaico-portugués, incluyen 427 poemas con su correspondiente notación musical y adornados con extraordinarias miniaturas, y combinan relatos de milagros con loores a la Virgen María.

<https://www.todalamusica.es/el-centro-internacional-de-musica-medieval-arranca-con-un-curso-y-un-concierto-de-eduardo-paniagua/>



*De izquierda a derecha, Wafir Sheik, Eduardo Paniagua, Josep Miguel García, director del ISEACV; Mara Aranda, directora del CIMM; Josep Antoni Alberola, presidente de la Mancomunidad de la Valldigna y alcalde de Benifairó; César Carazo, Victor Mansanet, alcalde de Simat, y Vicent Ribera, anterior presidente de la Mancomunidad.*

# El monasterio de Simat se convierte en capital de la música medieval

06/01/20

## LEVANTE

El proyecto, pionero en España y dirigido por Mara Aranda, arrancó con un concierto de Eduardo Paniagua - La Conselleria de Cultura y la Mancomunitat de la Valldigna respaldan la iniciativa.

<https://www.levante-emv.com/safor/2020/01/06/monasterio-simat-convierte-capital-musica-11712796.html>



El monasterio de Simat se convierte en capital de la música medieval

El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X

06/01/20

## RADIO BANDA

El prestigioso músico madrileño abordó el programa comentando las obras que interpretaban ante un público que llenó el aforo del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna y celebró con entusiasmo la propuesta.

<https://www.radiobanda.com/52328-2/>



INICIO LOCAL NACIONAL INTERNACIONAL CERTÁMENES EDUCACIÓN

Inicio > Festivales y Conciertos > El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un...

Festivales y Conciertos

### El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X.

Por radiobanda - 5 enero, 2020



El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua en torno a las cantigas de Alfonso X.

# El Centro Internacional de Música Medieval arranca con un curso y un concierto de Eduardo Paniagua

07/01/20

## TODA LA MÚSICA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ha iniciado su actividad con un curso y un concierto ofrecido por el prestigioso músico Eduardo Paniagua este fin de semana en su sede, ubicada en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia).

<https://www.todalamusica.es/el-centro-internacional-de-musica-medieval-arranca-con-un-curso-y-un-concierto-de-eduardo-paniagua/>



*De izquierda a derecha, Wafir Sheik, Eduardo Paniagua, Josep Miguel García, director del ISEACV; Mara Aranda, directora del CIMM; Josep Antoni Alberola, presidente de la Mancomunidad de la Valldigna y alcalde de Benifairó; César Carazo, Víctor Mansanet, alcalde de Simat, y Vicent Ribera, anterior presidente de la Mancomunidad.*

# El Centro Internacional de Música Medieval inicia su actividad

08/01/20

## MELÓMANO DIGITAL

El proyecto, pionero en España y dirigido por Mara Aranda, cuenta con la colaboración de la conselleria de Educación, Investigación, Cultura y Deporte y la Mancomunidad de la Valldigna, integrada por las localidades de Barx, Benifairó y Simat; y tiene como objetivos ser una referencia en la interpretación, estudio e investigación de las músicas medievales y de los códices manuscritos, así como la reconstrucción de instrumentos de la época.

<https://www.melomanodigital.com/el-centro-internacional-de-musica-medieval-inicia-su-actividad/>

## El Centro Internacional de Música Medieval inicia su actividad

08/01/2020



Mara Aranda

# El CIMM, el primer centro de investigación e interpretación de la música medieval española

24/01/20

## MEDIEVALITIS

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) ubicado en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, se constituye bajo los auspicios de la Mancomunidad de la Valldigna integrada por las localidades de Barx, Benifairó y Simat y la complicidad y soporte de la Conselleria.

<https://www.medievalitis.com/es/2020/01/el-cimm-el-primer-centro-de-investigacion-e-interpretacion-de-la-musica-medieval-espanola/>



El CIMM, el primer centro de investigación e interpretación de la música medieval española

Trobairitz - 24/01/2020



El CIMM ha abierto sus puertas estos días inaugurando el primer Centro Internacional de Música Medieval en España.

Mara Aranda, su directora y responsable de la programación ha declarado en rueda de prensa que 'el CIMM viene a ocupar un vacío en el campo de la música medieval, así con un creciente y notable interés por parte de festivales europeos, público que demanda este tipo de material, profesores que desean una formación más exhaustiva en este contexto para transmitirla adecuadamente a sus alumnos que no podíamos dejar de observar y que ha sido el germen del centro'.

# El Centro Internacional de Música Medieval arranca un ciclo de cursos mensuales con Eduardo Paniagua

26/01/20

## BECKMESSER

El músico madrileño inauguró este ciclo con un curso y concierto en torno a las Cantigas de Alfonso X en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

<https://www.beckmesser.com/cimm-ciclo-cursos-mensuales-eduardo-paniagua/>

## El Centro Internacional de Música Medieval arranca un ciclo de cursos mensuales con Eduardo Paniagua

Publicado por: redactormf on: enero 26, 2020 En: Noticias Sin Comentarios

 Imprimir  Correo Electrónico

 Compartir

 Twittear

**El Centro Internacional de Música Medieval arranca un ciclo de cursos mensuales con Eduardo Paniagua**

El músico madrileño inauguró este ciclo con un curso y concierto en torno a las Cantigas de Alfonso X en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna



# Mara Aranda: “El CIMM viene a llenar un vacío existente en la música medieval de España”

10/02/20

## SCHERZO

La valenciana Mara Aranda (1968) es una de las intérpretes e investigadoras de música medieval más reconocidas de nuestros días. Su larga trayectoria profesional le ha permitido adquirir una gran formación, que se traduce en un extensa trayectoria formada por investigaciones, actuaciones en directo y una veintena de grabaciones discográficas

<https://scherzo.es/mara-aranda-el-cimm-viene-a-llenar-un-vacio-existente-en-la-musica-medieval-de-espana/>



# Maria Jonas porta al CIMM de la Valldigna el llegat de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana

27/02/20

## INFONIU

El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (València) celebra una nova trobada mensual, organitzat per la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, pel qual ja han passat prestigiosos músics com Eduardo Paniagua, en format de curs i concert.

<https://infoniu.es/maria-jonas-porta-al-cimm-de-la-valldigna-el-llegat-de-lautora-mes-prolifica-de-ledat-mitjana/>



**infoniu**  
PERIODICITÀ LOCAL I COMUNITAT (INFONIU)

Gandia Ontinyent Albaida Alcoi Xàtiva Alzira Cullera  
La Safor La Ribera Vall d'Albaida Alcoià-Ei Comtat La Costera

Cultura Economia Sucesos

ACTUALITAT CULTURA LA SAFOR

### Maria Jonas porta al CIMM de la Valldigna el llegat de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana

de Redacció 27/02/2020



**L'artista alemanya impartirà un curs enfocat a la figura de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana i oferirà un concert gratuït al Monestir de la Valldigna**

El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (València) celebra una nova trobada mensual, organitzat per la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, pel qual ja han passat prestigiosos músics com Eduardo Paniagua, en format de curs i concert.

# Maria Jonas imparte un curso en el CIMM

27/02/20

## LAS PROVINCIAS

La intérprete alemana Maria Jonas imparte mañana un curso de 10 horas en el Centre de Investigación de Música Medieval. Además, Jonas ofrecerá un concierto a las 19.30 horas en el Monasterio de la Valldigna donde estará acompañada por Jota Martínez, uno de los grandes intérpretes de violas de rueda y cítolas.

<https://www.lasprovincias.es/safor/maria-jonas-imparte-20200228235528-ntvo.html>

## LAS PROVINCIAS

Comunitat | La Safor | Especial Comarcas

### Maria Jonas imparte un curso en el CIMM

Jueves, 27 febrero 2020, 23:55



redacción. La intérprete alemana Maria Jonas imparte mañana un curso de 10 horas en el Centre de Investigación de Música Medieval. Además, Jonas ofrecerá un concierto a las 19.30 horas en el Monasterio de la Valldigna donde estará acompañada por Jota Martínez, uno de los grandes intérpretes de violas de rueda y cítolas.

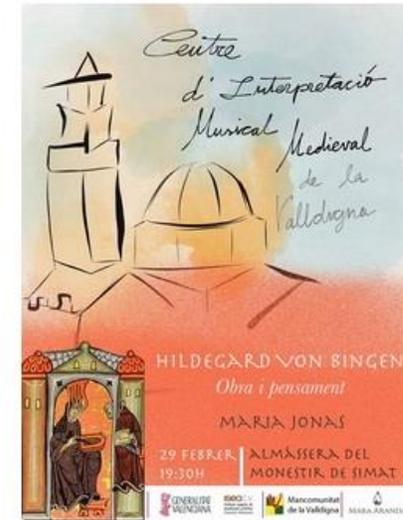
# L'alemanya Maria Jonas actuarà en el Monestir de la Valldigna

27/02/20

**SIMAT.ORG**

La cantant alemanya Maria Jonas és una de les personalitats més creatives i versàtils de la música medieval i, concretament, està especialitzada en l'obra d'Hildegard von Bingen, qui va escriure diversos tractats i composicions.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/1896-l-alemanya-maria-jonas-actuara-en-el-monestir-de-la-valldigna>



L'alemanya Maria Jonas actuarà en el Monestir de la Valldigna

L'artista està especialitzada en l'obra d'Hildegarda von Bingen

# Maria Jonas oferirà un concert gratuït en el Monestir de la Valldigna

28/02/20

## À PUNT MEDIA

La cantant alemanya Maria Jonas és una de les personalitats més creatives i versàtils de la música medieval i, concretament, està especialitzada en l'obra d'Hildegard von Bingen, la compositora més prolífica de l'edat mitjana, a l'única dona davant la qual van baixar el cap reis i papes al segle XII.

<https://apuntmedia.es/es/noticies/cultura/maria-jonas-oferira-un-concert-gratuit-en-el-monestir-de-la-valldigna>



À Punt

Ràdio en directe TV en directe Programació Notícies

### Maria Jonas oferirà un concert gratuït en el Monestir de la Valldigna

Notícies Cultura | 28/02/2020 17:07

À Punt NTC



El concert de Jonas serà al monestir de la Valldigna, situat a Simat de la Valldigna / CIMM Valldigna.

El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna celebra una nova trobada mensual, organitzada per la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura. Dissabte 29 de febrer l'Intèrpret de Colònia (Alemanya), Maria Jonas, impartirà un curs de deu hores en el CIMM que tenen com a objectiu conèixer diferents repertoris per a desenvolupar la memòria auditiva, l'expressió artística i la recuperació d'un gran patrimoni musical en el qual es fonamenten tots els estils musicals posteriors. Aquesta formació està especialment indicada a estudiants d'escoles i centres de música, filologia, art, història, professors de música o músics professionals de qualsevol estil.

La cantant alemanya Maria Jonas és una de les personalitats més creatives i versàtils de la música medieval i, concretament, està especialitzada en l'obra d'Hildegard von Bingen, la compositora més prolífica de l'edat mitjana, a l'única dona davant la qual van baixar el cap reis i papes al segle XII.

Concert al monestir de la Valldigna

# Maria Jonas porta al monestir de la Valldigna el llegat de Hildegarda de Bingen

28/02/20

## SAFOR GUÍA

El Centre de Recerca i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna, a Simat, celebra una nova trobada mensual, organitzat per la Mancomunitat de la Valldigna i la Conselleria de Cultura, pel qual ja han passat prestigiosos músics com Eduardo Paniagua, en format de curs i concert.

<https://saforguia.com/art/55878/maria-jonas-porta-al-monestir-de-la-valldigna-el-llegat-de-hildegarda-de-bingen>

## Maria Jonas porta al monestir de la Valldigna el llegat de Hildegarda de Bingen



L'artista alemanya impartirà el 29 de febrer un curs enfocat a la figura de l'autora més prolífica de l'Edat Mitjana i oferirà a la vesprada un concert gratuït.



# Von bingen, Protagonista del trabajo de maría jonas, una leyenda viva de la música medieval

03/03/20

## MÚSICA ANTIGUA

Maria Jonas lleva al CIMM de la Valldigna el legado de la única mujer ante la que bajaron la cabeza reyes y papas en el siglo XII: Hildegard von Bingen.

<http://www.musicaantigua.com/von-bingen-protagonista-del-trabajo-de-maria-jonas-una-leyenda-viva-de-la-musica-medieval/>

Von Bingen, protagonista del trabajo de María Jonas, una leyenda viva de la música medieval

MARTÍN, J MARZELL, orazi PUBLICADO POR MusicaAntigua

4 Me gusta 2 mil  
Recomendar 2 mil personas recomendarías esto. Sé el primero de tus amigos.

Maria Jonas lleva al CIMM de la Valldigna el legado de la única mujer ante la que bajaron la cabeza reyes y papas en el siglo XII: Hildegard von Bingen.

La artista alemana ha repetido un curso enfocado en la figura de la autora más profética de la Edad Media.

Jonas ha fundado varias agrupaciones como *Ars Choralis Caeli*, una escuela femenina de música medieval; *Ale Aurea*, un ensamble medieval con la fideliata *Suzanne Anborg*, y el trio *Sensitiva*, ofreciendo conciertos y cursos por todo el mundo.

Recientemente ha elaborado un exhaustivo trabajo sobre la figura y obra musical de una de las mujeres más fascinantes del siglo XII, *Hildegard Von Bingen*, a la que se conoció en su tiempo como "La Sibila del Rhin".



Comentar  
Imprimir  
Compartir

Hildegard von Bingen Voice of the Living Lit



El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebra un nuevo encuentro mensual organizado por la Mancomunidad de la Valldigna y la Consejería de Cultura, por el que ya han pasado prestigiosos músicos como Eduardo Paniagua, en formato de curso y concierto.

# El CIMM continua la seua activitat en línia

10/05/20

## EL PERIÓDICO DE AQUÍ

Com explica la seua directora, Mara Aranda, "s'han crescut davant esta situació" i, per això, han decidit realitzar dos dels cursos en línia. "Esta situació ens ha impulsat a oferir més incentius dotant de més contingut al centre per a que siga més atractiu", assenyala. Aranda explica que esta decisió es va prendre quan "vam detectar que no hi havia data fixa per poder reprendre les activitats presencials amb normalitat i, per tant, les diferents institucions es van mobilitzar per acomplir amb els objectius".

<https://www.elperiodicodeaqui.com/epda-noticias/el-cimm-continua-la-seua-activitat-en-linia/211484>

SIMAT DE LA VALLDIGNA

### El CIMM continua la seua activitat en línia

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores



REDACCIÓN - 10/05/2020

El Centre Internacional de Música Medieval també va haver de paraitzar des del passat mes de març els cursos que estaven realitzant-se al Monestir de la Valldigna com a conseqüència de l'estat d'alarma que viu el territori degut a la crisi sanitària de la COVID-19.

# El CIMM continua la seua activitat en línia

10/05/20

## **SIMAT**

Les activitats van començar el passat divendres 8 de maig i s'extendran durant els mesos de maig i juny amb una durada de dos hores i mitja setmanals fins completar les deu hores i els alumnes tindran l'opció d'obtindre un certificat o punts per convalidar en conselleria.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/1988-el-cimm-continua-la-seua-activitat-en-linia>



El CIMM continua la seua activitat en línia

# El CIMM retomará sus actividades en septiembre

22/06/20

## MELÓMANO DIGITAL

El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval tendrá una actividad fundamentalmente práctica.

<https://www.melomanodigital.com/el-cimm-retomara-sus-actividades-en-septiembre/>

Melómano<sup>DIGITAL</sup>



NOTICIAS

ARTICULOS

ENTREVISTAS

DISCOS

LIBROS

## El CIMM retomará sus actividades en septiembre

22/06/2020

ETIQUETADO: CONCIMM, MARRA ARANDA



Sede del Centro Internacional de Música Medieval, Monasterio Real de Santa María de la Valldigna

### El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval tendrá una actividad fundamentalmente práctica

El Centro Internacional para la Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM), centro pionero en España, ubicado en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, se

# Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

28/06/20

## TODA LA MÚSICA

A través de la supervisión, guía y la referencia constante a los trabajos de campo de etnomusicólogos como Susana Weich Shahak principalmente quien también ha prologado sus trabajos dedicados a recuperar en una pentalogía sonora, (cinco discos), temas del corpus sefardí de Grecia, Turquía, Marruecos, Sarajevo o Bulgaria, ha aportado una visión alejada del trato epidérmico que desde el campo de la música venía ofreciéndose.

<https://www.todalamusica.es/mara-aranda-presenta-el-primer-centro-internacional-de-musica-medieval-en-espana/>



*Asistentes al curso sobre el llibre Vermell de Montserrat. De izqda a dcha. Israel García, Carme Serva, Àngela García, Miquel Calabuig, Laura Valls, Cecília Blanquer, Rosa Albero, Amparo Verger, Fran Lledó, Julia Giner, Beatriz Chulià, Carles Magraner, Isidre Crespo.*

MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

06/07/20

## PLATEA MAGAZINE

Mara Aranda celebra 30 años sobre los escenarios con un nuevo trabajo centrado en las trobairitz, trovadoras de occitania de los siglos XII y XIII, con un repertorio pleno de contenido universal, preservado y transmitido a través de los tiempos “por boca de madre”.

<https://www.plateamagazine.com/noticias/9265-mara-aranda-en-los-conservatorios-y-escuelas-se-tiene-una-vision-epidermica-de-lo-medieval>

**P** PLATEA MAGAZINE

Inicio Noticias Críticas Entrevistas Discos Libros Opinión Artículos Tienda Platea

### Noticias

MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

✍ Escrito por Jordi Lledó Palomares  
📅 Publicado: 06 Julio 2020



MARA ARANDA: "EN LOS CONSERVATORIOS Y ESCUELAS SE TIENE UNA VISIÓN EPIDÉRMICA DE LO MEDIEVAL"

Mara Aranda celebra 30 años sobre los escenarios con un nuevo trabajo centrado en las trobairitz, trovadoras de occitania de los siglos XII y XIII, con un repertorio pleno de contenido universal, preservado y transmitido a través de los tiempos “por boca de madre”. Su trayectoria musical recorre el estudio y la interpretación de la música del medievo, hecho que le ha llevado a ser la actual directora del Centro Internacional de Música Medieval. Dicho centro, con sede en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, cuenta con una interesante propuesta académica, la cual ha gozado de gran éxito en su primer año de realización.

# El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta su segundo curso 2020-2021

13/07/20

## LOS OJOS DE HIPATIA

El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna (Valencia) es un proyecto pionero en España que, además, se ocupa de la reconstrucción de los instrumentos que se utilizaban en esta época.

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/musica/el-centro-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-presenta-su-segundo-curso-2020-2021/>



The screenshot shows the website 'los ojos de hipatia' with the ISSN 2341-0612. The navigation menu includes 'Contacto', 'Opinión', 'Publicaciones', 'Editorial', 'Cartas del lector', and a search bar. The main menu categories are 'Cultura', 'Deporte', 'Educación', 'Naturaleza', 'Periodismo', 'Salud', 'Social y Política', and 'Viajes'. The article title is 'El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta su segundo curso 2020-2021'. The article text mentions that instruments like the wheel-shaped lute, organistrum, and medieval sintonia or viola are taught, and that the center also offers workshops for instrument reconstruction. A photograph of the Valldigna church is included. The article is dated July 13th, 2020, and has 2 comments.

# El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta su segundo curso 2020-2021

15/07/20

## TODA LA MÚSICA

El pasado mes de enero se ponía en marcha un proyecto pionero en España, un centro dedicado íntegramente a la investigación e interpretación de la música medieval.

<https://www.todalamusica.es/el-centre-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-presenta-su-segundo-curso-2020-2021/>



### El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta su segundo curso 2020-2021

Publicado en TLM

Por: María Arredón

*Instrumentos como la vihuela de cuatro, el organistrum, la arfidmá o la viola medieval son algunos de los que cada alumno podrá no solamente aprender su técnica de la mano de profesores especializados, nacionales e internacionales, sino también construirlos el mismo en uno de los talleres permanentes que ha propiciado el Centro, único en su género en España, que abrió sus puertas el pasado enero.*

El pasado mes de enero se ponía en marcha un proyecto pionero en España, un centro dedicado íntegramente a la investigación e interpretación de la música medieval además de la reconstrucción de los instrumentos que se utilizaban en esta época.



# Así se ponen en valor las músicas de la Edad Media asociadas al patrimonio, la historia y la cultura

21/07/20

## MÚSICA ANTIGUA

El centro dirigido por Mara Aranda ha sido auspiciado por la Mancomunidad de la Valldigna y refrendado por la Consejería de Cultura que ha brindado todo su apoyo a un proyecto de estas características y dimensiones puesto que su acción abarca no solamente la comarca y el territorio nacional, sino que es ya un referente fuera de nuestras fronteras.

<http://www.musicaantigua.com/asi-se-ponen-en-valor-las-musicas-de-la-edad-media-asociadas-al-patrimonio-la-historia-y-la-cultura>



**ancient** **MUSICAANTIGUA.COM**  
ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

Inicio | Artículos | Críticas | Documentación | Eventos | Media | Músicos | Noticias | MusicaAntigua.com

### Así se ponen en valor las músicas de la Edad Media asociadas al patrimonio, la historia y la cultura

MARTES, 21 JULIO, 2020 PUBLICADO POR MusicaAntigua

**Me gusta 247**  
**Recomendar** 247 personas recomiendan esto. Sé el primero de tus amigos.

El **Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna** presenta su segundo curso 2020-2021.

Instrumentos como la **vihuela de rueda**, el **organistrum**, la **sinfonía** o la **viola medieval** son algunos de los que cada alumno podrá no solamente aprender su técnica de la mano de profesores especializados, nacionales e internacionales, sino también construirse el mismo en uno de los talleres permanentes que ha propiciado el Centro, único en su género en España, que abrió sus puertas el pasado enero.



El pasado mes de enero se ponía en marcha un proyecto pionero en España, un centro dedicado íntegramente a la investigación e interpretación de la música medieval además de la reconstrucción de los instrumentos que se utilizaban en esta época.

El centro dirigido por **Mara Aranda** ha sido auspiciado por la **Mancomunidad de la Valldigna** y refrendado por la **Consejería de Cultura** que ha brindado todo su apoyo a un proyecto de estas características y dimensiones puesto que su acción abarca no solamente la comarca y el territorio nacional sino que es ya un referente fuera de nuestras fronteras.

Tras el paso de referentes en la interpretación de intérpretes especializados en música de este periodo como **Eduardo Paniagua** o la especialista alemana en la obra musical de Hildegard von Bingen, **María Jonas**, seguirán este otoño las actuaciones, cada primer sábado de mes de **Arianna Savall** y **Petter Udland Johanssen**, **Al Haqam** con el cantante sufi **Josef el Houssaini**, **Paloma Gutierrez del Arroyo** y **Manuel Vilas** y también de **Begoña Olavide**.

Comentar  
Imprimir  
Compartir

# El Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta nous cursos per a setembre

04/08/20

## INFONIU

L'alumnat compta amb el suport de professors especialitzats per a cadascun dels cinc cursos permanents. Percussió medieval amb el mestre Pedro Estevan; Viola medieval amb l'alemanya Susanne Ansgorg; Violes de roda, organistrum i simfonia amb Jota Martínez, qui també estarà al capdavant del curs de cítoles i violes de ploma.

<https://infoniu.es/el-centre-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-presenta-nous-cursos-per-a-setembre/>



**infoniu**  
PÍNDOL, GOSTA, EL VÍDOR, MARQUÉS, ESTRELLA

Gandia Ontinyent Albaida Alcoi Xàtiva Alzira Cullera  
La Safor La Ribera Vall d'Albaida Alcoià-Ei Comtat La Costera

Cultura Economia Sucesos

ACTUALITAT LA SAFOR

### El Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna presenta nous cursos per a setembre

de Redacció 04/08/2020



**El programa celebrarà cinc cursos especialitzats en diferents instruments medievals i tècniques de cant, que comptaran amb professorat expert en la matèria**

El Centre d'Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (València) presenta la seua programació de cursos per al mes vinent de setembre. En aquests cursos, instruments tan extraordinaris i sorprenents com la viola de roda, l'organistrum, la viola medieval o la simfonia s'acosten a l'alumnat per a aprendre la seua

# Curso de percusión antigua con Pedro Estevan

10/08/20

## MÚSICAS DEL MUNDO

El gran maestro de la percusión, Pedro Estevan compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de «Percusión histórica» que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) que tendrá lugar de septiembre 2020 a junio de 2021 y se desarrollará de manera virtual.

<https://musicasdelmundo.com/2020/08/cursos-de-percusion-antigua-con-pedro-estevan/>

### Músicas del mundo

NOTICIAS, CRÍTICAS Y ARTÍCULOS SOBRE MÚSICAS DEL MUNDO, FOLK, Y OTRAS MÚSICAS GLOBALES Y DE RAÍZ

INICIO TEMAS QUIENES SOMOS PREGUNTAS FRECUENTES CONTACTO TIENDA



EVENTOS

#### Curso de percusión antigua con Pedro Estevan

Noticias 10 agosto, 2020 No hay comentarios música medieval Pedro Estevan percusión

El gran maestro de la percusión, Pedro Estevan compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de «Percusión histórica» que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) que tendrá lugar de septiembre 2020 a junio de 2021 y se desarrollará de manera virtual.

Conocer la época en la que surgieron los diferentes instrumentos, formas de acompañamiento tanto a conjunto instrumental como vocal y ejecución práctica sobre todo son algunos de los objetivos que persigue este curso online de percusión.

El curso es un viaje por la interpretación de partituras de Cantigas, Estamples Royales o el Trecento italiano con instrumentos como panderos, pandereta, darbuka y tambor en un curso online de percusión que ofrece clases grupales y sesiones particulares en las que se trabajará la progresión de cada alumno de manera personalizada.

Para comprender el interés de todos estos ingredientes que componen este curso online de percusión, su alma mater, Pedro Estevan, afirma que "cuanto más retrocedemos en el tiempo, disponemos de menos información en cuanto a técnica e interpretación", por eso, "a partir de la iconografía de la época, intentaremos suponer y encontrar cómo sonaba la música entonces". Todo ello gracias a "un trabajo minucioso de la mano de un equipo especializado con el que se disiparán dudas para disfrutar de los caminos en los que

# Pedro Estevan, cambiando el mundo a golpe de cultura

13/08/20

**COESSM**

Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales. Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio.

<https://coessm.org/pedro-estevan-cambiando-el-mundo-a-golpe-de-cultura/>



Pedro Estevan, cambiando el mundo a golpe de cultura



*Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales*

*Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio*

Valencia, 13 de agosto de 2020.

Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incansables giras internacionales como percusionista de Jordi Savall.

Comenzó con la música contemporánea como guitarrista y después percusionista, hasta que su camino se fue perfilando hacia la música antigua de una manera especial, llevándolo a compatibilizar la docencia con su profesión como músico práctico.

Maestro de maestros, Pedro Estevan compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de «Percusión histórica» que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia), y que tendrá lugar de septiembre a

# Pedro Estevan, Mestre de mestres, impartirà un curs online de «Percussió Històrica»

13/08/20

## DIARISERPIS

Pedro Estevan és una figura clau per a entendre la història de la música no sols del nostre país, en la qual porta aportant des de fa més de trenta anys els seus coneixements aplicats a la música històrica, sinó també a escala mundial, amb les seues incessants gires internacionals com a percussionista de Jordi Savall.

<https://diariserpis.com/pedro-estevan-mestre-de-mestres-impartira-un-curs-online-de-percussio-historica/>

DIARI  SERPIS  
www.diariserpis.com

ACTUALITAT TAVERNES COMARCA POLITICA ESPORTS COMUNICACIÓ CULTURA EMPRESA ESCOLA FALLES MOTOR

Pedro Estevan, Mestre de mestres, impartirà un curs online de «Percussió Històrica»

13 AGOST 2020 • COMENTARIS SIN COMENTARIOS



– Estevan, un dels referents mundials en percussió antiga, acompanya des de fa dècades a Jordi Savall en les seues gires internacionals

– Les inscripcions ja estan obertes i els cursos 20/21 del CIMM es celebren des del setembre fins al juny

Pedro Estevan és una figura clau per a entendre la història de la música no sols del nostre país, en la qual porta aportant des de fa més de trenta anys els seus coneixements aplicats a la música històrica, sinó també a escala mundial, amb les seues incessants gires internacionals com a percussionista de Jordi Savall.

Va començar amb la música contemporània com a guitarrista i després percussionista, fins que el seu camí es va anar perfilant cap a la música antiga d'una manera especial, arribant a compatibilitzar la docència amb la música professional.

Pedro Estevan, Mestre de mestres

# Pedro Estevan, cambiando el mundo a golpe de cultura en el CIMM por streaming

15/08/20

## TODA LA MÚSICA

Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall.

<https://www.todalamusica.es/pedro-estevan-cambiando-el-mundo-a-golpe-de-cultura-en-el-cimm-por-streaming/>



## Pedro Estevan, cambiando el mundo a golpe de cultura en el CIMM por streaming

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval  
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales.

### Abiertas las inscripciones y cursos 20/21 del CIMM

Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall.



# Instrumentos medievales al alcance de todos con Jota Martínez en los cursos virtuales del cimmm

18/08/20

**COESSM**

Jota Martínez estudia y reconstruye instrumentos de la tradición medieval peninsular y ha editado un libro sobre más de 150 piezas de su colección.

<https://coessm.org/instrumentos-medievales-al-alcance-de-todos-con-jota-martinez-en-los-cursos-virtuales-del-cimmm/>



Instrumentos medievales al alcance de todos con Jota Martínez en los cursos virtuales del CIMM



*Jota Martínez estudia y reconstruye instrumentos de la tradición medieval peninsular y ha editado un libro sobre más de 150 piezas de su colección*

Valencia, 18 de agosto de 2020.

El especialista en música e instrumentos medievales Jota Martínez se pone al frente de los cursos de "Violas de rueda, organistrum y sinfonía" y "Cítoles y vihuelas de péñola" en una formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comenzará el próximo mes de septiembre.

El objetivo principal de los cursos es popularizar estos instrumentos y el repertorio medieval, con especial hincapié en el peninsular. "Es mi compromiso desde hace ya algunos años ponerlos en valor y dar la oportunidad de que nuevas personas se acerquen a ellos para ofrecer un futuro a nuestra música medieval dentro de las siguientes generaciones", asegura Jota Martínez.

# Pedro Estevan realizará un curso online de 'Percusión Histórica' en el CIMM de la Valldigna

18/08/20

## SAFOR GUIA

Pedro Estevan, guitarrista y percusionista, que en esta última labor acompaña en las giras internacionales a Jordi Savall, compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de "Percusión histórica" que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna, y que tendrá lugar de septiembre a junio. Este curso se desarrollará de manera virtual.

<https://saforguia.com/art/57811/pedro-estevan-realizara-un-curso-online-de-percusion-historica-en-el-cimm-de-la-valldigna>

SAFORguia.com

La revista gratuita referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sucesos Sociedad Opinión Deportes **Cultura** Entrevistas

SG

Martes, 18 de Agosto de 2020

## Pedro Estevan realizará un curso online de 'Percusión Histórica' en el CIMM de la Valldigna

Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales.



Pedro Estevan, guitarrista y percusionista, que en esta última labor acompaña en las giras internacionales a Jordi Savall, compartirá sus conocimientos con el alumnado del Curso Online de "Percusión histórica" que organiza el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna, y que tendrá lugar de septiembre a junio. Este curso se desarrollará de manera virtual.

Conocer la época en la que surgieron los diferentes instrumentos, formas de acompañamiento tanto a conjunto instrumental como vocal y ejecución práctica sobre todo son algunos de los objetivos que persigue este curso online de percusión.

# Nuevos cursos en el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna

19/08/20

## LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna anuncia su programación de cursos para el mes de septiembre.

<https://www.levante-emv.com/safor/2020/08/19/nuevos-cursos-centro-internacional-musica-11171862.html>

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO

LA SAFOR > L'HORTA LA MARINA LA RIBERA COSTERA-VALL-CANAL CAMP DE MORVEDRE CAMP DE TÒRIA ROQUENA Y UTIEL

### Nuevos cursos en el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna

El programa incluye cursos en distintos instrumentos y técnicas con profesorado experto y plazas limitadas

Levanteemv | gndf4  
19-08-20 | 22:41



Nuevos cursos en el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna / CIMM LA VALLDIGNA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna anuncia su programación de cursos para el mes de septiembre. En ellos, instrumentos tan extraordinarios y sorprendentes como la vihuela de rueda, el organistrum, la viola medieval o la sinfonía se acercan al alumnado para aprender su técnica e incluso llegar a construirlo en uno de los cursos permanentes de este centro, único en su género en España.

El alumnado cuenta con el apoyo de profesores especializados para cada uno de los cinco cursos permanentes: Percusión medieval con el maestro Pedro Estevan; Viola medieval con la alemana Susanne Ansorg; Violas de rueda, organistrum y sinfonía con Jota Martínez, quien también estará al frente del curso de Citolas y vihuelas de peñola. El curso de vientos de lengüeta doble y flautas de pico lo impartirá la alemana Silke Gwendolyn Schulze mientras que la voz es interpretada

# Jota Martínez impartirá cursos de Instrumentos medievales en el CIMM de la Valldigna

19/08/20

## SAFOR GUIA

El especialista en música e instrumentos medievales Jota Martínez se pone al frente de los cursos de “Violas de rueda, organistrum y sinfonía” y “Cítolas y vihuelas de péñola” en una formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna para el próximo curso 2020/2021, que comenzará el próximo mes de septiembre.

<https://saforguia.com/art/57819/jota-martinez-impartira-cursos-de-instrumentos-medievales-en-el-cimm-de-la-valldigna>

SAFORguia.com

La revista gratuita referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sucesos Sociedad Opinión Deportes **Cultura** Entrevistas

SG

Miércoles, 19 de Agosto de 2020

## Jota Martínez impartirá cursos de Instrumentos medievales en el CIMM de la Valldigna



Jota Martínez estudia y reconstruye instrumentos de la tradición medieval peninsular y ha editado un libro sobre más de 150 piezas de su colección.



El especialista en música e instrumentos medievales Jota Martínez se pone al frente de los cursos de “Violas de rueda, organistrum y sinfonía” y “Cítolas y vihuelas de péñola” en una formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna para el próximo curso 2020/2021, que comenzará el próximo mes de septiembre.

El objetivo principal de los cursos es popularizar estos instrumentos y el repertorio medieval.

# La música medieval regresa al Monasterio de Santa María de la Valldigna

21/08/20

## SCHERZO

Los conciertos seguirán teniendo lugar hasta diciembre, con una periodicidad mensual. El 3 de octubre se podrá asistir al espectáculo de Al Maqam *Romance andaluz*, y el 7 de noviembre, Paloma Gutiérrez y Manuel Vilas ofrecerán su *Chantador de joi d'amor*. El 5 de diciembre se cerrará este ciclo de la mano de Begoña Olavide, con su concierto *Toques en el tiempo: cantos de judíos, musulmanes y cristianos*.

<https://scherzo.es/la-musica-medieval-regresa-al-monasterio-de-santa-maria-de-la-valldigna/>

scherzo

scherzo  
FUNDACIÓN

NOTICIAS | SEPARACIONES | OPINIÓN | CRÍTICAS | ENTREVISTAS | TIENDA | MEMOROTICA



### La música medieval regresa al Monasterio de Santa María de la Valldigna

Noticias

El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna (Valencia) ha programado un ciclo de cuatro conciertos este próximo otoño en el Monasterio de Santa María de la Valldigna. Serán Arianna Savall y Peter Umklauf [alemán] [ambos en la foto] los encargados de inaugurarla, el 7 de septiembre (sábado), con un concierto, titulado *Cantos de fairy and of earth*, en el que se incluirá una selección de piezas de la tradición medieval europea, con arreglos para varias voces, e incidentalmente también en la parte instrumental.

Los conciertos seguirán teniendo lugar hasta diciembre, con una periodicidad mensual. El 3 de octubre se podrá asistir al espectáculo de Al Maqam *Romance andaluz*, y el 7 de noviembre, Paloma Gutiérrez y Manuel Vilas ofrecerán su *Chantador de joi d'amor*. El 5 de diciembre se cerrará este ciclo de la mano de Begoña Olavide, con su concierto *Toques en el tiempo: cantos de judíos, musulmanes y cristianos*.

# La leyenda viva del canto medieval, Maria Jonas, imparte un curso en el CIMM de septiembre a junio

22/08/20

## VALENCIA NEWS

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, Maria Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

<https://valencianews.es/cultura/la-leyenda-viva-del-canto-medieval-maria-jonas-imparte-un-curso-en-el-cimm-de-septiembre-a-junio/>

## VALENCIA NEWS

Buscar

VALENCIA POLITICA ECONOMIA OPINION COMARCAS COMERCIO TENDENCIAS CULTURA DEPORTES

Inicio > Cultura > La leyenda viva del canto medieval, Maria Jonas, imparte un curso...

### La leyenda viva del canto medieval, Maria Jonas, imparte un curso en el CIMM de septiembre a junio

Por Rosalinda Valiente 22 agosto, 2020

La leyenda viva del canto medieval, Maria Jonas, imparte un curso en el CIMM de septiembre a junio

*El curso estará protagonizado por la obra de Hildegard von Bingen, la autora más prolífica de la Edad Media y se impartirá de manera virtual*

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, Maria Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

*La personalidad creativa y versátil de Maria Jonas se suma a su especialización en música medieval, contemporánea e improvisación.*

Maria Jonas es una de las cantantes con más solvencia en lo que a música medieval se refiere de Europa. No es una intérprete al uso con una buena formación musical. Estamos ante alguien con el coraje y la valentía necesarios para abordar repertorios que muchos músicos evitan por no tener suficiente información, no porque no sepan sino porque se perdó con los avatares del tiempo desde que fueron compostas las músicas que los componen. Ella suple esa falta de información con un despliegue de posibilidades y recursos que nunca pueden empobrecer ni detener la magnificencia y dignidad de lo que queda de los originales.

*El curso online de canto medieval se centra en la figura de la destacada compositora de la Edad Media Hildegard von Bingen.*

# Pedro Estevan, un sajeño que cambia el mundo a golpe de cultura

24/08/20

## SAX DIGITAL

El músico Pedro Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales. Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio.

<https://saxdigital.com/pedro-estevan-un-sajeno-que-cambia-el-mundo-a-golpe-de-cultura/>

redaccion@saxdigital.com f t i

## SAX DIGITAL

Publicación independiente desde MMXIII

*Pedro Estevan, un sajeño que cambia el mundo a golpe de cultura*  
por Redactor | Ago 24, 2020 | CULTURA-OCIO



El músico Pedro Estevan, uno de los referentes mundiales en percusión antigua, acompaña desde hace décadas a Jordi Savall en sus giras internacionales. Las inscripciones ya están abiertas y los cursos 20/21 del CIMM se celebran de septiembre a junio.

El sajeño Pedro Estevan es una figura clave para entender la historia de la música no solo de nuestro país, en la que lleva aportando desde hace más de treinta años sus conocimientos aplicados a la música histórica, sino también a nivel mundial, con sus incesantes giras internacionales como percusionista de Jordi Savall. Comenzó con la música contemporánea como guitarrista y después percusionista, hasta que su camino se fue perfilando hacia la música antigua de una manera especial, llevándolo a compatibilizar la docencia con su profesión como

La maestra de los vientos medievales silke gwendolyn schulzen impartirá un curso online en el cimm

25/08/20

**COESSM**

Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa, traída por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia.

<https://coessm.org/la-maestra-de-los-vientos-medievales-silke-gwendolyn-schulze-impartira-un-curso-online-en-el-cimm/>



La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM



*Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa, traída por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia.*

Valencia, 25 de agosto de 2020.- Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

En este curso el alumnado ahondará en la historia, uso y partituras disponibles para tocar, mediante el conocimiento de todas las técnicas, instrumentos de viento de lengüeta doble y flautas de pico.

Silke Gwendolyn Schulze nació en una pequeña ciudad alemana ubicada en la región suizo-franco-germana. Estudió flauta dulce y chirimía en las Universidades de Bremen, Bruselas, Bassel y Lyon.

Ha dado conciertos en Alemania, Suecia, España, Austria, Francia, Polonia, Irlanda,

# La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM

25/08/20

## TODA LA MÚSICA

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

<https://www.todalamusica.es/la-maestra-de-los-vientos-medievales-silke-gwendolyn-schulze-impartira-un-curso-online-en-el-cimm/>



The image shows a screenshot of a news article from the website 'TODA LA MÚSICA'. At the top, there are logos for 'Fundación de Música Ferrer Soler' and 'XXIII PREMIO REINA SOFÍA DE COMPOSICIÓN MUSICAL'. Below these is the 'TLM TODA LA MÚSICA' logo. The article title is 'La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM'. The text below the title reads: 'Publicado en TLM', 'Ver: Centro Internacional de Música Medieval', 'Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España', and a quote: 'Silke es una de las intérpretes más prolíficas de Europa, traída por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia.' Below the text is a photograph of Silke Gwendolyn Schulze, a woman with dark curly hair, wearing a dark jacket, resting her chin on her hand.

# Torna la música al Centre Internacional Medieval de Simat amb Arianna Savall

08/20

## INFONIU

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

<https://infoniu.es/torna-la-musica-al-centre-internacional-medieval-de-simat-amb-arianna-savall/>



The image is a screenshot of a news article from the website 'infoniu'. The article title is 'Torna la música al Centre Internacional Medieval de Simat amb Arianna Savall'. The article is dated '11/08/2020' and is attributed to 'de Redacció'. The main image shows a stone building with a red dome, likely the Centre Internacional Medieval de Simat, set against a backdrop of green hills and a blue sky with some clouds. Below the image, there is a sub-headline: 'Estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen'. The article text mentions that the Centre Internacional de Música Medieval will inaugurate the 2020-2021 course on Saturday, September 5th, with a concert by soprano, composer, and harpist Arianna Savall, accompanied by Norwegian violinist Petter Udland Johansen. It also notes that the CIMM has programmed several medieval music courses, both in person at the Monastery of the Valldigna and online. The article lists several professors who will participate, including specialists in medieval instruments like Marie Jones and Silke Gwendolyn Schulte, and a double bass and medieval lute specialist, Susanna Ansón.

**infoniu**  
www.infoniu.es

Gandia Ontinyent Albaida Alcoi Xàtiva Alzira Cullera  
La Safor La Ribera Vall d'Albaida Alcoi-El Comtat La Costera

Cultura Economia Sucesos

ACTUALITAT CULTURA LA BARRA

### Torna la música al Centre Internacional Medieval de Simat amb Arianna Savall

de Redacció 11/08/2020



#### Estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

A més, el CIMM ha programat alguns cursos de música medieval, tant de manera presencial al Monestir de la Valldigna com telemàtic.

En estos hi participaran alguns professors com les especialistes alemanyes Marie Jones i Silke Gwendolyn Schulte, qui conduirà l'assignatura de ventades llargues dobles i flutes de bec medieval; l'espanyola Susanna Ansón, Instrumentista de viola medieval; Jota

# La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM

26/08/20

## VALENCIA NEWS

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

<https://valencianews.es/cultura/la-maestra-de-los-vientos-medievales-silke-gwendolyn-schulze-impartira-un-curso-online-en-el-cimm/>

VALENCIA NEWS



La maestra de los vientos medievales Silke Gwendolyn Schulze impartirá un curso online en el CIMM

Silke es una de las intérpretes más prestigiosas de Europa; traidora por los vientos del cambio en la enseñanza y la difusión de la cultura que ya han hecho historia

Toda una vida dedicada a los instrumentos de viento, recorriendo escenarios de todo el mundo y enseñando técnicas casi olvidadas de la Alta Capella renacentista. Esa es la carta de presentación de Silke Gwendolyn Schulze, profesora al frente del curso online de Instrumentos de Viento que impartirá en el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia).

En este curso el alumnado abordará en la historia, uso y partituras disponibles para tocar, mediante el conocimiento de todas las técnicas, instrumentos de viento de lengüeta doble y flautas de pino.

Silke Gwendolyn Schulze nació en una pequeña ciudad alemana ubicada en la región suabona-goberna. Estudió flauta doble y oboe en las Universidades de Bremen, Bruselas, Basel y Lyon.

Ha dado conciertos en Alemania, Suiza, Corea, Austria, Francia, Polonia, Irlanda, Bélgica, Suiza, Italia, Colombia, Chile, Países Bajos, Japón y China con orquestas como Renaissance Ensemble Bremen, le Compagnie Renaissances, the European Union Baroque Orchestra (EUBO), Cantor Lantano, La Grande Chapelle, Ensemble Leonor, La Chitarra, La Horn y sus propias formaciones como Quatuor and Mandorras.

Silke Gwendolyn Schulze curso de vientos de lengüeta doble y flautas de pico

26/08/20

## RADIO BANDA

Silke Gwendolyn Schulze va créixer en una xicoteta ciutat alemanya. Va estudiar flauta dolça, oboe, dulcian i pipe & tabor en les universitats de Bremen, Brussel·les, Basilea i Lió.

<https://www.radiobanda.com/silke-gwendolyn-schulze-curso-de-vientos-de-lengueta-doble-y-flautas-de-pico/>



Cursos

## SILKE GWENDOLYN SCHULZE CURSO DE VIENTOS DE LENGÜETA DOBLE Y FLAUTAS DE PICO

Por radiobanda - 26 agosto, 2020



Inscripció/Inscripción: pdf/Enviar a: [info@dmmvallsigna.org](mailto:info@dmmvallsigna.org)

**Silke Gwendolyn Schulze** va créixer en una xicoteta ciutat alemanya. Va estudiar flauta dolça, oboe, dulcian i pipe & tabor en les universitats de Bremen, Brussel·les, Basilea i Lió. Ha fet concerts a Alemanya, Suècia, Àustria, França, Polònia, Irlanda, Bèlgica, Suïssa, Itàlia, Espanya, Colòmbia, Xile, Països Baixos, el Japó i Xipre amb conjunts com Weserrenaissance Bremen, la Compagnie Renaïdantse, la Unió Europea Barroca Orquestra (EUBO), Cantar Lontano, La Gran Chapelle, Capella de Ministrers, Ensemble Leons, La Chimera, La Morra i els seus propis grups Quidni, Vuenv i Mandragora. A més de la seva passió pels instruments de doble canya del Renaixement, Alta Capella, Silke està molt

# El Laff ompli de música andalusí el Monestir de la Valldigna

## SIMAT DE LA VALLDIGNA

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica).

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2103-el-laff-ompli-de-musica-andalusi-el-monestir-de-la-valldigna>



El Laff ompli de música andalusí el Monestir de la Valldigna



El Laff ompli de música andalusí el Monestir de la Valldigna

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica).

Amb esta ocasió, en van participar tres músics de diversos països. s'inaugurava el cicle de concerts organitzats pel Centre Internacional de Música Medieval durant els pròxims mesos. músic argentí Fernando Delgado va ser l'encarregat de dirigir l'orquestra i d'introduir al públic la tradició musical andalusa tant d'Al-Andalus com dels països musulmans orientals. Tants el conjunt de músics van mostrar el seu virtuosisme musical acompanyats d'alguns instruments que

María Jonas, leyenda viva de la música medieval, dará un curso en el CIMM

26/08/20

### **TODA LA MÚSICA**

La personalidad creativa y versátil de María Jonas se suma a su especialización en música medieval, contemporánea e improvisación, pues es una de las cantantes con más solvencia en lo que a música medieval se refiere de Europa.

<https://www.todalamusica.es/maria-jonas-leyenda-viva-de-la-musica-medieval-dara-un-curso-en-el-cimm/>



# Susanne ansorg Revive los sonidos de la viola medieval con el curso virtual que impartirá para el cimmm

27/08/20

## COESSM

Las inscripciones ya están abiertas a través de correo electrónico y las clases serán colectivas, individuales y también se admitirá alumnado oyente.

<https://coessm.org/susanne-ansorg-revive-los-sonidos-de-la-viola-medieval-con-el-curso-virtual-que-impartira-para-el-cimmm/>



Susanne Ansorg revive los sonidos de la viola medieval con el curso virtual que impartirá para el CIMM



*Las inscripciones ya están abiertas a través de correo electrónico y las clases serán colectivas, individuales y también se admitirá alumnado oyente*

Valencia, 27 de agosto de 2020

Contar con grandes maestros de la música y el canto medieval y hacer extensible su aprendizaje y manejo a todas las personas interesadas. Ese es el objetivo de los cursos online que ofrece el catálogo de formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comienzan en septiembre.

Una de las grandes figuras que estará presente es la de Susanne Ansorg, que se pondrá al frente del curso online de viola medieval, dirigido a amantes de este instrumento o a aquellos músicos, musicólogos e instrumentistas interesados en conocer más en profundidad tanto su manejo como los posibles repertorios que ofrece la viola medieval.

Ansorg estudió filología alemana, musicología y pedagogía de la música en la Universidad alemana de Leipzig e instrumentos de cuerda medievales en la Schola Cantorum Basiliensis en Basilea. Es colaboradora habitual de diferentes formaciones de música antigua como Sequentia, Ars Choralis Coeln, Belladonna y Sarband, y ha actuado en toda Europa, Canadá, Estados Unidos, Brasil, Japón y Australia. Así mismo,

# Susanne Ansorg revive los sonidos de la viola medieval con el curso virtual que impartirá para el CIMM

27/08/20

## TODA LA MÚSICA

Contar con grandes maestros de la música y el canto medieval y hacer extensible su aprendizaje y manejo a todas las personas interesadas. Ese es el objetivo de los cursos online que ofrece el catálogo de formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comienzan en septiembre.

<https://www.todalamusica.es/susanne-ansorg-revive-los-sonidos-de-la-viola-medieval-con-el-curso-virtual-que-impartira-para-el-cimm/>



### Susanne Ansorg revive los sonidos de la viola medieval con el curso virtual que impartirá para el CIMM

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval  
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Las inscripciones ya están abiertas a través de correo electrónico y las clases serán colectivas, individuales y también se admitirá alumnado oyente.

Contar con grandes maestros de la música y el canto medieval y hacer extensible su aprendizaje y manejo a todas las personas interesadas. Ese es el objetivo de los cursos online que ofrece el catálogo de formación del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para el próximo curso 2020/2021 que comienzan en septiembre.



# I Curso Internacional de Música Medieval en la Valldigna

27/08/20

## DOCE NOTAS

Busca profundizar en los ajustes del instrumento para conseguir diferentes sonoridades, ejercitando su ejecución con ambas manos, estudiando la técnica del sonido continuo, sonido fraseado, estacato y rueda libre, además de interpretar el repertorio elegido para la ocasión y practicar su interpretación, articulaciones y arreglos en el estilo de la época.

<https://www.docenotas.com/157796/i-curso-internacional-musica-medieval-la-valldigna/>

▶ VALLDIGNA (Comunidad Valenciana) | Cursos de Verano 2021

## I Curso Internacional de Música Medieval en la Valldigna

27/08/2021

Del 10 al 13 de septiembre se impartirán clases de canto medieval, viola de rueda, sinfonía y organistrum, percusión histórica, vientos de lengüeta doble y organetto.



© Susanna Drescher

# María Jonas, leyenda viva de la música medieval, dará un curso en el CIMM

29/08/20

## TODA LA MÚSICA

Tras visitar el Monasterio de la Valldigna en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, Maria Jonas vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de Canto Medieval que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

<https://www.todalamusica.es/maria-jonas-leyenda-viva-de-la-musica-medieval-dara-un-curso-en-el-cimm/>



## María Jonas, leyenda viva de la música medieval, dará un curso en el CIMM

Publicado en TLM

Ver: Centro Internacional de Música Medieval  
Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España

Tras visitar el **Monasterio de la Valldigna** en febrero para ofrecer un impresionante concierto en él, **María Jonas** vuelve a compartir su talento para ponerse al frente del curso online de **Canto Medieval** que ofrece el **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM)** de la Valldigna (Valencia) y que se celebrará de septiembre a junio de 2021.

La personalidad creativa y versátil de María Jonas se suma a su especialización en música medieval, contemporánea e improvisación, pues s una de las cantantes con más solvencia en lo que a música medieval se refiere de Europa.



# Torna la programació de concerts al monestir de Santa Maria de la Valldigna

30/08/20

## SAFORGUIA

La Conselleria de Cultura ha presentat la nova programació cultural per als pròxims mesos al monestir de Santa Maria, a Simat, que ja va començar el passat dia 29 amb el concert del grup Frankie's Funkinjectors, en la imatge.

<https://saforguia.com/art/57969/torna-la-programacio-de-concerts-al-monestir-de-santa-maria-de-la-valldigna>



# El Monestir de la Valldigna reprén la programació cultural

30/08/20

## DIARIO SERPIS

Aquest setembre està protagonitzat per l'arpista i cantant Arianna Savall i Perter Udland Johansen. Les actuacions complementen les activitats formatives al voltant de la música medieval, les quals estan tenint un èxit considerable.

<https://diariserpis.com/el-monestir-de-la-valldigna-repren-la-programacio-cultural/>

## El Monestir de la Valldigna reprén la programació cultural

30 AGOSTO 2020 / COMENTARIS SIN COMENTARIOS



– Per l'almàssera del cenobi valldignenc, els pròxims mesos passaran primeres figures d'àmbit nacional i internacional, amb diversitat de gèneres.

# La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

01/09/20

## TODA LA MÚSICA

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.

<https://www.todalamusica.es/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm/>



The screenshot shows a website page with a red navigation bar containing links for 'RIGID', 'ESTEAMBIG', 'ÓPERA FLORIDA', 'FESTIVALES Y COLAS', 'CONCIERTOS', and 'FORMACIÓN MUSICAL'. Below the navigation bar, the article title is 'La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM', published on 'TODA LA MÚSICA'. The article text includes: 'Ver: Centro Internacional de Música Medieval', 'Ver: Mara Aranda presenta el primer Centro Internacional de Música Medieval en España', and 'Concierto de acceso gratuito previa reserva'. A quote states: 'El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.' The article concludes: 'El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.' At the bottom of the article is a photograph of three musicians performing on a stage with blue spotlights.

El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna ofrece cinco cursos en septiembre

01/09/20

## MELÓMANO DIGITAL

- El curso de vientos de lengüeta doble y flautas de pico lo impartirá la alemana Silke Gwendolyn Schulze. La voz es protagonista del último curso permanente a cargo de la alemana Maria Jonas, dedicado a continuar profundizando en Hildegard von Bingen, así como las místicas alemanas medievales.

<https://www.melomanodigital.com/el-centro-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-ofrece-cinco-cursos-en-septiembre/>



The image is a screenshot of the website 'Melómano Digital'. At the top, there is a navigation menu with links for 'NOTICIAS', 'ARTICULOS', 'ENTREVISTAS', 'DISCOS', 'LINKS', and 'WEBGRAFIA MCM'. Below the menu is a yellow banner for the '19º Encuentro Melómano' with the text 'ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN - www.melomanodigital.com'. The main article is titled 'El Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna ofrece cinco cursos en septiembre'. The article features a large image of a medieval manuscript cover with the text 'CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL'. The cover lists various courses and their instructors: 'PERCUSIÓN MEDIEVAL' by Pedro Estévez, 'CANT MEDIEVAL' by Maria Jonas, 'VIOLA DE Rueda' by Suzanne Anborg, 'ORGANISTRUM, SINFONIA, VIOLA DE Rueda' by Jota Martínez, 'VIENTOS DE LENGÜETA DOBLE / FLAUTAS DE PICO' by Silke Gwendolyn Schulze, and 'GÍTOLA'. Below the image, the text reads 'El CIMM celebrará cursos especializados en distintos instrumentos medievales y técnicas de canto, que contarán con profesorado experto en la materia y plazas limitadas'. It also mentions that the center offers courses in various instruments like the wheel viola, organistrum, medieval viola, and zither, and that the courses are permanent and unique in Spain.

# la música de al-Ándalus de la mano de laff abre el programa de otoño del cimmm el próximo 5 de septiembre

01/09/20

## COESSM

La directora y coordinadora de programación, Mara Aranda, destaca “la enorme responsabilidad adquirida con plena consciencia y el compromiso por no solamente seguir manteniendo la programación del centro en esta etapa inestable para el mundo de la cultura en general y los conciertos con asistencia de público en particular, sino incrementar inclusive el abanico de actividades propuestas”.

<https://coessm.org/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimmm-el-proximo-5-de-septiembre/>



La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM el próximo 5 de septiembre



*El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.*

Valencia, 1 de setiembre de 2020

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio. El Laff formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica

Abdeltif Louzari, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica “que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraquí Ziryab que es acogido cuando huye de Bagdad el que se considera como su creador porque introduce muchas innovaciones en la música

# La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

01/09/20

## LOS OJOS DE HIPATIA

Abdeltif Louzari, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica 'que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraquí Ziryab que es acogido cuando huye de Bagdad el que se considera como su creador porque introduce muchas innovaciones en la música que ya había en el territorio'.

<https://losojosdehipatia.com.es/cultura/musica/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm/>



Revista sociocultural desde Valencia. Comprometidas con la cultura

Cultura - Deporte Educación Natur&Science Periodismo Salud Social&Política - Viajes

## La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

Los ojos de Hipatia Sep 1st, 2020 0 Comentarios

*El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.*

El próximo sábado 5 de septiembre la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio. El Laff formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica



Abdeltif Louzari, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica 'que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraquí Ziryab que es acogido cuando huye de Bagdad el que se considera como su creador porque introduce muchas innovaciones en la música que ya había en el territorio'.

# LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM

01/09/20

## EUROPA PRESS

La almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas el sábado 5 de septiembre para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.

<https://fotos.europapress.es/fotonoticia/f3296307/>

europa press



### NOTICIA ASOCIADA

La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

**Contenido:** La almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas el sábado 5 de septiembre para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde setiembre hasta junio.

CULTURA.- LA MÚSICA DE AL-ÁNDALUS DE LA MANO DE EL LAFF ABRE EL PROGRAMA DE OTOÑO DEL CIMM

Código: 3296307

**Headline / Tema:** Cultura.- La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM

**Pie de Foto:** El Laff en concierto  
REMITIDA / HANDOUT por CIMM

Fecha: 01/09/2020.

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Tamaño: 1600 x 1066 (0.18MB)

Firma: CIMM

Fotos del Tema: 1

# La música d'Al-Ándalus de la mà del Laff obri el programa de tardor del CIMM

02/09/20

## LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

L'almàssera del Real Monestir de Santa Maria de la Valldigna obri les seues portes el dissabte 5 de setembre per a acollir el primer dels concerts de tardor-hivern del cicle permanent de música medieval que té lloc el primer dissabte del mes, des de setembre fins a juny.

<https://www.levante-emv.com/cultura/panorama/2020/09/02/musica-d-andalus-ma-laff-11138370.html>

**Levante**  
EL MERCANTIL VALENCIANO

PANORAMA > POSDATA LA PARAULA DEL DIA LIBROS MÚSICA TEATRO ARTE CULTURA

CONCERTS

## La música d'Al-Ándalus de la mà del Laff obri el programa de tardor del CIMM

L'almàssera del Monestir de Santa Maria de la Valldigna obri les seues portes el dissabte per a acollir el primer dels concerts

Europa press | València

02-09-20 | 22:10

L'almàssera del Real Monestir de Santa Maria de la Valldigna obri les seues portes el dissabte 5 de setembre per a acollir el primer dels concerts de tardor-hivern del cicle permanent de música medieval que té lloc el primer dissabte del mes, des de setembre fins a juny.

El Laff, formació integrada per membres de diferents procedències (Síria, Itàlia, el Marroc, Espanya i l'Argentina) oferirà un repertori en el qual es mostrarà la riquesa de la música d'Al-Ándalus. Abdeltif Louzari, nascut a Alcazarquivir (el Marroc), la veu cantant i viola de la formació, explica que la música andalusina sorgeix en el segle IX durant el Califat de Còrdova i és un músic iraqüí, Ziryah, que és acollit quan fuig de Bagdad qui es considera com el seu creador perquè introdueix moltes innovacions en la música que ja hi havia en el territori.

Estarà acompanyat per Chelo Romero (riqq, darbuka i percussions), Fernando Depiaggi (nay), Montse Salma Vives (llaüt i violoncello) i Azam Kirco (kanún). Tots ells interpretaran peces andalusies que van influir en les músiques posteriors com les dels trobadors, igual que els instruments musicals dels quals se servien per a interpretar les seues músiques, en les quals la poesia era un element fonamental.

La cita està programada a les 19.30 hores.

# La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM el próximo 5 de septiembre

02/09/20

## VALENCIA NEWS

El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

<https://valencianews.es/cultura/la-musica-de-al-andalus-de-la-mano-de-el-laff-abre-el-programa-de-otono-del-cimm-el-proximo-5-de-septiembre/>

## VALENCIANEWS



La música de Al-Ándalus de la mano de El Laff abre el programa de otoño del CIMM el próximo 5 de septiembre

El concierto es de acceso gratuito, previa reserva telefónica, hasta completar aforo y en él se respetarán todas las medidas de seguridad sanitaria como distanciamiento, gel y uso de mascarilla.

El próximo sábado 5 de septiembre la alcazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abra sus puertas para acoger el primer de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes, desde septiembre hasta junio. El Laff Formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Irak, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica.

Abdelatif Louzarí, nacido en Alcazarquivir (Marruecos), la voz cantante y viola de la formación, explica que la música andalusí surge en el siglo IX durante el Califato de Córdoba y es un músico iraní Ziryak que se acogió cuando huyó de Bagdad el que se considera como su creador porque introdujo nuevas innovaciones en la música que ya



# El Monasterio de Simat retoma los conciertos de música medieval con la actuación de El Laff

03/09/20

## LAS PROVINCIAS

El Monasterio de Simat de la Valldigna retoma este sábado 5 de septiembre los conciertos que imparte dentro de las actividades culturales del Centre Internacional de Música Medieval (CIMM).

<https://www.lasprovincias.es/safor/monasterio-simat-retoma-20200903103645-nt.html>

### LAS PROVINCIAS

#### El Monasterio de Simat retoma los conciertos de música medieval con la actuación de El Laff

Los intérpretes proceden de Siria, Italia, Marruecos y Argentina y la actuación es el sábado 5 de septiembre en el Centre Internacional



Monasterio de Simat de la Valldigna. L'UP

#### REDACCIÓN

Simat

Jueves, 3 septiembre 2020, 10:41

El Monasterio de Simat de la Valldigna retoma este **sábado 5 de septiembre** los conciertos que imparte dentro de las actividades culturales del **Centre Internacional de Música Medieval (CIMM)**.

La actuación será del grupo **El Laff**, a las 19.30 horas. Esta formación está integrada por miembros de diferentes nacionalidades como Siria, Italia, Marruecos, España o Argentina, que ofrecerán un repertorio en el que se mostrará la música de Al-Andalus.

El aforo es limitado es necesario **reservar plaza en el Centre Internacional** de Música Medieval.

Para el **domingo** a las 12.30 horas, está previsto el concierto de **Isabel Latorre**, con la actuación 'Eixa'.

# La música serà la protagonista este cap de setmana al Monestir de la Valldigna

04/09/20

## INFONIU

El Monestir de la Valldigna acollirà demà dissabte 5 de setembre l'actuació del grup El Laff, organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval (CIMM). Esta formació està integrada per membres de diferents procedències com Síria, Itàlia, Marroc, Espanya o Argentina, els quals oferiran un repertori en què es mostrarà la música d'Al-Andalus.

- <https://infoniu.es/la-musica-sera-la-protagonista-este-cap-de-setmana-al-monestir-de-la-valldigna/>



The image shows a screenshot of a news article on the Infoniu website. The article title is "La música serà la protagonista este cap de setmana al Monestir de la Valldigna". Below the title is a photograph of three musicians performing on stage under spotlights. The article text describes the performance by the group El Laff, organized by the Centre Internacional de Música Medieval (CIMM), and mentions the participation of members from various countries like Syria, Italy, Morocco, Spain, and Argentina. It also highlights the repertoire of Al-Andalus music and the involvement of composer Isabel Latorre.

**infoniu**  
Revista de la Comunitat Valenciana

Gandia Ontinyent Albalade Alcor Xàtiva Alzira Cullera  
La Safor La Ribera Vall d'Albalade Alcolá-El Comtat La Costera

Cultura Economia Sucesos

ACTUALITAT CULTURA LLEURE

### La música serà la protagonista este cap de setmana al Monestir de la Valldigna

de Redacció 04/09/2020



#### El grup El Laff i la compositora valenciana Isabel Latorre, ompliran de música el Monestir de la Valldigna este cap de setmana

El Monestir de la Valldigna acollirà demà dissabte 5 de setembre l'actuació del grup El Laff, organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval (CIMM). Esta formació està integrada per membres de diferents procedències com Síria, Itàlia, Marroc, Espanya o Argentina, els quals oferiran un repertori en què es mostrarà la música d'Al-Andalus.

Les actuacions continuaran el diumenge, a les 12:00 h, amb el concert «Elsos» de la compositora valenciana Isabel Latorre, organitzat per la Mancomunitat de la Valldigna. Latorre és llicenciada en composició pel Conservatori Superior de Música de València i en comunicació audiovisual per la Universitat Politècnica de València. A més, va estudiar un màster especialitzat en música electroacústica i escriptura per a mitjans audiovisuals a la Universitat de Suïssa. La compositora ha guanyat diferents premis com el d'Islande Creas, el Premi Extraordinari Final de Cornes en composició o el guardó a la millor banda sonora original en el «Terrorific Film Fest de Montreux», entre d'altres.

Per tal de garantir les mesures de seguretat dictades per les autoritats sanitàries, l'afonament estarà limitat i, per tant, els col·lectors hauran de reservar seient al 639 388 078.

# El CIMM reprén la seua activitat

05/09/20

## SIMAT DE LA VILLDIGNA

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2071-el-cimm-repren-la-seua-activitat>



El CIMM reprén la seua activitat



El CIMM reprén la seua activitat

El Centre Internacional de Música Medieval inaugurarà el curs 2020-2021 el pròxim dissabte 5 de setembre amb un concert de la soprano, compositora i arpista, Arianna Savall, qui estarà acompanyada pel violinista noruec Petter Udland Johansen.

A més, el CIMM ha programat alguns cursos de música medieval, tant de manera presencial al Monestir de la Valligna com telemàtica. En estos hi participaran alguns professors com les especialistes alemanes Maria Jonas i Silke Gwendolyn Schulze, qui conduirà l'assignatura de ventades llengüeta doble i flautes de bec medieval; l'austríaca Susanne Ansorg, instrumentista de viola medieval; Jota Martínez, reconegut especialista en organistrum i vials de roda; i Pedro Esteban, expert en percussions. Tots els cursos estaran homologats per l'Institut Superior

# Música en el Monasterio de Simat

05/09/20

## GENTE DE LA SAFOR

Hoy sábado 5 de septiembre a las 19.30 h, la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes.

<http://gentedelasafor.es/art/4989/music-a-en-el-monasterio-de-simat>

**Gente**  
de la safor

En información local, la última palabra

Portada Actualidad Política Economía y Empresa **Cultura** Deportes Comarca

Redacción

Sábado, 05 de Septiembre de 2020

## Música en el Monasterio de Simat



Hoy sábado 5 de septiembre a las 19.30 h, la almazara del Real Monasterio de Santa María de la Valldigna abre sus puertas para acoger el primero de los conciertos de otoño-invierno del ciclo permanente de música medieval que tiene lugar el primer sábado del mes. "El Laff" formación integrada por miembros de distintas procedencias: Siria, Italia, Marruecos, España y Argentina ofrecerá un repertorio en el que se mostrará la riqueza de la música de Al-Ándalus, el nombre que en la Edad Media dieron los musulmanes a la Península Ibérica.

En este concierto El Laff interpretará música andalusí que ha llegado hasta nuestros días tras siglos de uso y mostrará su expansión en países como Marruecos, Argelia, o Túnez así como su reflejo en música del resto de países árabes como Siria, Egipto, etc., en los que las formas musicales, los ritmos y los modos utilizados son diferentes a pesar de haber recibido influencias unos de otros. Su director Fernando Deplaggi, hijo del director de sinfónica de Buenos Aires y diversos coros Rolando Deplaggi, añade que ha habido un trasiego importante, un ir y venir, un intercambio de

# Últimas plazas libres para formarse en música medieval con maestros internacionales de primera línea

05/09/20

## TODA LA MÚSICA

Los músicos ávidos de nuevos conocimientos en instrumentos y técnica vocal de la época medieval están de suerte. El CIMM anuncia las últimas plazas disponibles para el alumnado de los cuatro cursos que oferta para la temporada 2020/2021, hasta junio del próximo año.

<https://www.todalamusica.es/ultimas-plazas-libres-para-formarse-en-musica-medieval-con-maestros-internacionales-de-primera-linea/>



# El Laff va omplir de música andalusí el monestir de Santa Maria

07/09/20

## SAFORGUIA

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica).

<https://saforguia.com/art/58091/el-laff-va-omplir-de-musica-andalusi-el-monestir-de-santa-maria>

**SAFORGUIA**

La revista gratuïta online en la catalana de la Vall

Portada Notícies Resums Societat Opinió Deports **Cultura** Entrevistes

56

Lunes, 07 de Setembre de 2020

## El Laff va omplir de música andalusí el monestir de Santa Maria

El grup musical El Laff va actuar el passat dissabte 5 de setembre al Monestir de la Valldigna, on van mostrar la riquesa de la música d'Al-Andalus (nom amb el qual els musulmans van anomenar la Península Ibèrica). Amb esta actuació, on van participar cinc músics de diversa procedència, s'inaugurava el cicle de concerts organitzats pel Centre Internacional de Música Medieval durant els pròxims mesos. El músic argentí Fernando Depuigi va ser l'encarregat de dirigir l'espectacle i d'introduir al públic en la tradició musical andaloga tant d'Al-Andalus com dels països musulmans orientals. Tant ell com la resta de músics van mostrar el seu virtuosisme musical acompanyats d'alguns instruments com la «mas» (flauta de canya), la percussió (Chelo Borrero), el laüt (Montse Salma), el «qanun» (Azam Kircu) i el violí (Abdellil Louzani).

L'espectacle va ser presentat per la directora del CIMM, Maria Anarda, i el president de la Mancomunitat de la Valldigna, Josep Antoni Alberola. A més, van acudir l'alcalde de Sant de la Valldigna, Víctor Marwanet, la regidora de Cultura, Almudena Dorot, i el regidor de Medi Ambient de Benifarró, Mikel Gómez.



# Música en la Valldigna para mejorar la humanidad

07/09/20

## LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna va a celebrar los próximos días 11, 12 y 13 de septiembre el primer Festival Internacional Medieval Infantil, un evento que es «el primero en su género en Europa y el mundo»

<https://www.levante-emv.com/safor/2020/09/07/musica-valldigna-mejorar-humanidad-11120247.html>



### Música en la Valldigna para mejorar la humanidad

Barx, Benifairó y Simat acogen el próximo fin de semana una singular programación para dar a conocer la cultura que se hacía en la Edad Media



Música en la Valldigna para mejorar la humanidad

# Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna (CIMM)

17/09/20

## FERRAN ESCRIVÀ-LLORCA

Desde hace unos años están teniendo cierta demanda los cursos y formaciones sobre música medieval. Los cursos van dirigidos a diversos perfiles (desde profesionales de la música y la musicología, hasta profesores de conservatorio o secundaria, estudiantes y público en general).

<https://ferranescrivallorca.com/blog/2020/09/17/cursos-de-musica-medieval/>

FERRAN ESCRIVÀ-LLORCA  
// simat de maoríngia

Qui sóc · Què faig · Projectes i treballs · Tutorials i plantilles · Documents de Recerca

### Cursos de Música Medieval

17 set., 2020



Desde hace unos años están teniendo cierta demanda los cursos y formaciones sobre música medieval. Los cursos van dirigidos a diversos perfiles (desde profesionales de la música y la musicología, hasta profesores de conservatorio o secundaria, estudiantes y público en general). En este post recojo algunos de los actuales que pueden tener interés. Este tipo de música, tan atractiva como desconocida está en auge y, además, si se hace en escenarios vinculados históricamente al mundo medieval aún resultan más interesantes.

### Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna (CIMM)

Situado en el **monasterio cisterciense de Santa Maria de Valldigna** (en Simat de la Valldigna, València), este centro ofrece cursos de formación y un festival de música. Además, como novedad de 2020, hay unas sesiones dedicadas a los más pequeños.

- Web
- Facebook
- Programa
- Cursos

# Al Maqam dedicará un canto “a todas las personas que sufren la pandemia” este sábado en el CIMM Valldigna

09/20

## COESSM

La formación, de tradición sufi, dedicará un canto-oración antes del concierto, en un acto simbólico de llamada a la paz y la esperanza en el mundo para todas las personas que están sufriendo con la crisis sanitaria.

<https://coessm.org/tag/centro-internacional-de-musica-medieval/>



Al Maqam dedicará un canto “a todas las personas que sufren la pandemia” este sábado en el CIMM Valldigna



*La formación, de tradición sufi, dedicará un canto-oración antes del concierto, en un acto simbólico de llamada a la paz y la esperanza en el mundo para todas las personas que están sufriendo con la crisis sanitaria*

30 de septiembre de 2020

La música arábigo-andalusí, su improvisación, la necesaria ornamentación y la amplitud de registros que abarca se dan cita este sábado 3 de octubre en la programación mensual de conciertos que ofrece el Centro de Interpretación de la Música Medieval de la Valldigna (Valencia). Los encargados de officiar tal evento son Al

“Vamos a convertir Simat en un punto de encuentro cultural de calidad”

24/09/20

## GENTE DE LA SAFOR

Simat es un pueblo pequeño con un gran tesoro: el Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna, Patrimonio del Pueblo Valenciano y un centro referente de reunión, encuentro y cultura de todo el pueblo y, por supuesto, de historia y patrimonio.

<http://gentedelasafor.es/art/5165/vamos-a-convertir-simat-en-un-punto-de-encuentro-cultural-de-calidad>

**Gente**  
de la safor

En información local, la última palabra

Portada Actualidad Política Economía y Empresa Cultura Deportes Comarca

Redacción

Jueves, 24 de Septiembre de 2020

ENTREVISTA AL ALCALDE DE SIMAT

**“Vamos a convertir Simat en un punto de encuentro cultural de calidad”**



Simat es un pueblo pequeño con un gran tesoro: el **Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna**, Patrimonio del Pueblo Valenciano y un centro referente de reunión, encuentro y cultura de todo el pueblo y, por supuesto, de historia y patrimonio. Esta es la segunda legislatura de **Victor Mansanet Boigues** (EUPV) al frente de la alcaldía y, tal y como recuerda, desde sus inicios encontró un Monasterio que había sido regido por una Fundación corrupta, la Fundación Jaume II, con un agujero de 11 millones y medio de

# Mil años de historia a través de la rueda que teje el destino de la música

30/09/20

## MÚSICA ANTIGUA

El Centro Internacional de Música Medieval inaugurado este año en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna ha propuesto ya su calendario de actividades para el curso académico 2020-2021 y está nutrido de interesantes propuestas entre las que se incluye la apertura de asignaturas dedicadas a instrumentos musicales medievales cuyas clases se prolongarán desde septiembre a junio.

<https://www.musicaantigua.com/mil-anos-de-historia-a-traves-de-la-rueda-que-teje-el-destino-de-la-musica/>



The screenshot shows the website 'MUSICA ANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The article title is 'Mil años de historia a través de la rueda que teje el destino de la música'. The text discusses the historical significance of the wheel in music, mentioning the work of Jota Martínez and the importance of the wheel in the construction of medieval instruments. It also includes a video player showing a performance by 'Cantiga del Fuego' Mara Aranda - Sefardic. The website has a navigation menu with links to Inicio, Artículos, Crónicas, Documentación, Eventos, Medios, Música, Noticias, and Música Antigua.

Al Maqam dedicará un canto “a todas las personas que sufren la pandemia” este sábado en el CIMM Valldigna

30/09/20

### **TODA LA MÚSICA**

La música arábigo-andalusí, su improvisación, la necesaria ornamentación y la amplitud de registros que abarca se dan cita este sábado 3 de octubre en la programación mensual de conciertos que ofrece el Centro de Interpretación de la Música Medieval de la Valldigna (Valencia).

<https://www.todalamusica.es/al-maqam-dedicara-un-canto-a-todas-las-personas-que-sufren-la-pandemia-este-sabado-en-el-cimm-valldigna/>



# Manuel Vilas y Paloma Gutiérrez del Arroyo cantan al amor cortés este sábado en el CIMM

03/11/20

## TODA LA MÚSICA

El sábado 7 de noviembre a las 19:30hs en el Monestir de la Valldigna, Manuel Vilas y Paloma Gutiérrez del Arroyo ponen en escena Chantador de joi d'amor, Canciones de Bernat de Ventadorn pertenecientes a un repertorio escogido de entre los años 1147 al 1170 y que tiene al amor cortés y las desavenencias experimentadas por el propio Bernart como foco temático. Este monográfico se dedica a uno de los máximos exponentes de la música y poesía trovadoresca occitana.

<https://www.todalamusica.es/manuel-vilas-y-paloma-gutierrez-del-arroyo-cantan-al-amor-cortes-este-sabado-en-el-centro-internacional-de-musica-medieval/>



El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio

12/10/20

## MÚSICA ANTIGUA

Manuel Vilas se pone al frente de esta nueva propuesta formativa del CIMM.

<https://www.musicaantigua.com/el-arpa-medieval-centra-un-curso-internacional-online-con-manuel-vilas-en-el-cimm-de-enero-a-junio/>



The screenshot shows the website 'MUSICA ANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The date is Saturday, 9 January, 2021. The main article is titled 'El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio', published on Saturday, 12 December, 2020, by Pablo Rodríguez Canfranc. The article text describes the CIMM's first year and the course led by Manuel Vilas. A sidebar on the right lists other news items under 'Más "Cursos, Eventos"' and 'Videos Música Antigua'.

**MUSICA ANTIGUA.COM**  
ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750  
Saturday, 9 January, 2021

Inicio | Artículos | Críticas | Documentación | Eventos | Media | Músicos | Noticias | MusicaAntigua.com

### El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio

SÁBADO, 12 DICIEMBRE, 2020 PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Canfranc

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebra su primer año de actividad ampliando sus actividades y catálogo de formación online con maestros nacionales e internacionales.

Manuel Vilas se pone al frente de esta nueva propuesta formativa del CIMM.

Un curso que nace para "difundir el amor por la música medieval y por uno de sus principales instrumentos, el arpa, para que cada alumno encuentre su lugar y desarrolle sus capacidades y conocimientos", asegura el arpista compostelano.



**Más "Cursos, Eventos"**

- Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna
- Música, gastronomía y paisaje de otoño
- Acadèmia CdM – Capela de Ministrers convoca 13 plazas para la profesionalización de jóvenes intérpretes
- Call for papers. Congreso Internacional 'El patrimonio musical en la Corona de Aragón'

**Videos Música Antigua**

>> Acceder al canal de Vídeos

# Manuel Vilas y Paloma Gutiérrez del Arroyo cantan al amor cortés este sábado en el Centro Internacional de Música Medieval

03/11/20

## COESSM

El trovador Bernat Ventadorn y su obra se reinterpretarán y se analizarán los mitos del amor cortés en los que la amada a la que se canta es siempre distante, admirable y un compendio de perfecciones físicas y morales cuando, en realidad, lo que la mayoría de trovadores buscaban era escalar de posición o un aumento de favores o sueldo en la corte de su señor, alabando a esa dama que era precisamente mujer de su anfitrión.

<https://coessm.org/manuel-vilas-y-paloma-gutierrez-del-arroyo-cantan-al-amor-cortes-este-sabado-en-el-centro-internacional-de-musica-medieval/>

Manuel Vilas y Paloma Gutiérrez del Arroyo cantan al amor cortés este sábado en el Centro Internacional de Música Medieval



# "Chantador de Joi d'Amor", concert de musica trovadoresca del segle XII el dissabte al monestir de Santa Maria de Valldigna

06/11/20

## LA COTORRA DE LA VALL

El monogràfic es dedica a un dels màxims exponents de la música i poesia trovadoresca occitana, Bernat de Ventadorn, i l'entrada és lliure i l'aforament reduït, seguint les mesures sanitàries.

<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2020/11/chantador-de-joi-damor-concert-de.html>

"Chantador de Joi d'Amor", concert de musica trovadoresca del segle XII el dissabte al monestir de Santa Maria de Valldigna



# El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio

- 05/12/20
- **TODA LA MÚSICA**
- Manuel Vilas se pone al frente de esta nueva propuesta formativa del CIMM. Un curso que nace para “difundir el amor por la música medieval y por uno de sus principales instrumentos, el arpa, para que cada alumno encuentre su lugar y desarrolle sus capacidades y conocimientos”, asegura el arpista compostelano.
- <https://www.todalamusica.es/el-arpa-medieval-centra-un-curso-internacional-online-con-manuel-vilas-en-el-cimm-de-enero-a-junio/>

*El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) amplía su formación con este nuevo curso dedicado al instrumento insigne del periodo medieval que abre inscripciones para todo tipo de público interesado en música.*

El **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval** (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebra su primer año de actividad ampliando sus actividades y catálogo de formación online con maestros nacionales e internacionales.



# El Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna organitza un curs d'arpa medieval

11/12/20

## **LA COTORRA DE LA VALL**

També està indicat per als interessats en música que no tinguen formació en ella. “M'adaptaré individualment per a cada alumne. L'important és que tot interessat s'anime, m'explique el seu cas, i a partir d'ací podrem construir una cosa bella”, confirma Vilas.

<https://lacotrradelavall.blogspot.com/2020/12/el-centre-internacional-de-musica.html>



# El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio

12/12/20

## MUSICA ANTIGUA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) celebra su primer año de actividad ampliando sus actividades y catálogo de formación online con maestros nacionales e internacionales.

<http://www.musicaantigua.com/el-arpa-medieval-centra-un-curso-internacional-online-con-manuel-vilas-en-el-cimm-de-enero-a-junio/>



The screenshot shows the website 'MUSICAANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The navigation menu includes 'Inicio', 'Artículos', 'Críticas', 'Documentación', 'Eventos', 'Media', 'Músicos', 'Noticias', and 'MusicaAntigua.com'. The main article is titled 'El arpa medieval centra un curso internacional online con Manuel Vilas en el CIMM de enero a junio', published on Saturday, December 12, 2020, by Pablo Rodríguez Canfranc. It features social media sharing buttons for 'Me gusta' (431) and 'Recomendar' (431). The article text describes the CIMM's first year of activity and the new online course. A featured image shows a medieval harp with the text 'EN BUSCA DE UN SONIDO PERDIDO' and 'Las arpas en la Edad Media'.

Las 'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda cierran el primer año de actividad en el CIMM de la Valldigna

16/12/20

### **COESSM**

El trabajo de Mara Aranda en torno a la tradición musical y cultural sefardí ha sido reconocido en dos ocasiones como el Mejor Disco del Año en Europa.

<https://coessm.org/las-geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda-cierran-el-primer-ano-de-actividad-en-el-cimm-de-la-valldigna/>

Las 'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda cierran el primer año de actividad en el CIMM de la Valldigna



*El Centre Internacional de Música Medieval concluye un año lleno de conciertos en directo, el primer festival de Música Medieval dirigido para toda la familia (FIMIF) y dos ediciones de cursos de formación musical especializada que continuarán en 2021*

# Las 'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda cierran el primer año de actividad en el CIMM de la Valldigna

16/12/20

## TODA LA MÚSICA

El repertorio sefardita está compuesto de coplas que hablan de acontecimientos vitales como la vida o la muerte; canciones líricas denominadas “kantikas” y “romansas”, que tienen su origen en el romancero viejo hispánico.

<https://www.todalamusica.es/las-geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda-cierran-el-primer-ano-de-actividad-en-el-cimm-de-la-valldigna/>

### Geografías de la diáspora

*El Centre Internacional de Música Medieval concluye un año lleno de conciertos en directo, el primer festival de Música Medieval dirigido para toda la familia (FIMIF) y dos ediciones de cursos de formación musical especializada que continuarán en 2021.*

El **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM)** de la Valldigna (Valencia) cierra su año natural y primer aniversario con la actuación de **Mara Aranda** 'Geografías de la diáspora'.



# Las 'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda cierran la actividad anual del CIMM

17/12/20

## NOROESTE MADRID

Los sefardíes son los descendientes de los judíos españoles que fueron forzados al exilio en 1492 y que conservaron sus ritos, tradiciones, cultura, canciones y lengua en los nuevos lugares de asentamiento, enriqueciéndola con elementos autóctonos.

<https://www.noroestemadrid.com/2020/12/las-geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda-cierran-la-actividad-anual-del-cimm/>



### La fuerza de Mara Aranda: 30 años sobre el escenario

Mara Aranda ha dedicado su vida artística no solo a subirse a escenarios, donde cumple treinta años de andadura creativa con una nutrida discografía y numerosos reconocimientos, galardones y premios, tanto nacionales como internacionales, sino que además ha considerado imprescindible la investigación acerca de aquellas músicas que ha interpretado. Durante los últimos años ha hecho varios viajes de residencia a los países objeto de su estudio para recabar información, conseguir fuentes documentales originales y completar el conocimiento del repertorio musical dentro de su contexto histórico, antropológico y cultural, para poder incorporar toda esta riqueza cultural, sumada a la fuerte carga emocional que otorga la identidad mediterránea, en los conciertos.

El trabajo de Mara Aranda en torno a la tradición musical y cultural sefardí ha sido reconocido en dos ocasiones como el Mejor Disco del Año en Europa. El próximo fin de semana pondrá en escena esta pentalogía sefardí junto a Abdelaziz Samsaoui, Fernando Depiaggi, Carlos Ramírez y Jota

# 'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda

17/12/20

## MELÓMANO DIGITAL

El Centre Internacional de Música Medieval concluye un año lleno de conciertos en directo, el primer festival de Música Medieval dirigido toda la familia (FIMIF) y dos ediciones de cursos de formación musical especializada, que continuarán en 2021.

<https://www.melomanodigital.com/geografias-de-la-diaspora-de-mara-aranda/>



'Geografías de la diáspora' de Mara Aranda

17/12/2020



Les "Geografies de la diàspora" de Mara Aranda tanquen demà diumenge el primer any d'activitat en el CIMM de la Valldigna

19/12/20

### **LA COTORRA DE LA VALL**

La clausura oficial del programa 2020 del CIMM amb Mara Aranda serà demà diumenge dia 20 a les 12 de migdia a l'almàssera del monestir de Santa Maria de Valldigna, a Simat.

<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2020/12/les-geografies-de-la-diaspora-de-mara.html>

dissabte, 19 de desembre de 2020

Les "Geografies de la diàspora" de Mara Aranda tanquen demà diumenge el primer any d'activitat en el CIMM de la Valldigna



# Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

30/12/20

## MÚSICA ANTIGUA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) hace un balance positivo de su primer año de historia, este 2020, y se prepara para inaugurar el venidero 2021 con un cartel de altura, como tiene acostumbrado a su público.

<http://www.musicaantigua.com/ariana-savall-y-petter-udland-johansen-inauguran-el-ano-musical-del-cimm-de-la-valldigna/>



The screenshot shows the website 'MUSICA ANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750'. The main article is titled 'Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna', dated 'MIÉRCOLES, 30 DICIEMBRE, 2020' and published by 'Pablo Rodríguez Canfranc'. The article text describes the CIMM's first year and the upcoming 2021 program featuring Ariana Savall and Petter Udland Johansen. A photograph shows two musicians in medieval attire performing in a stone archway. The website also features a navigation menu, social media buttons, and a search bar.

# Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

30/12/20

## **COESSM**

Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren la programación de 2021 el próximo sábado 2 de enero en el Monasterio de la Valldigna, con entrada libre hasta completar aforo.

<https://coessm.org/ariana-savall-y-petter-udland-johansen-inauguran-el-ano-musical-del-cimm-de-la-valldigna/>

## Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

---



*Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren la programación de 2021 el próximo sábado 2 de enero en el Monasterio de la Valldigna, con entrada libre hasta completar aforo*

# Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

30/12/20

## SOLEDAD TENGO DE TI

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) hace un balance positivo de su primer año de historia, este 2020, y se prepara para inaugurar el venidero 2021 con un cartel de altura, como tiene acostumbrado a su público.

<https://tengo25.rssing.com/channel-11800652/latest.php>

Channel: SOLEDAD TENGO DE TI

Viewing latest articles Browse all 340 Browse latest View live

### Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

December 30, 2020, 2:00 pm

Search RSSing for similar articles...

» Next » Campaña para sufragar la grabación de "La ciudad de las damas" de Catalina Vicens y S...

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) hace un balance positivo de su primer año de historia, este 2020, y se prepara para inaugurar el venidero 2021 con un cartel de altura, como tiene acostumbrado a su público.

El sábado 2 de enero comienza la programación del nuevo año con el combo formado por Arianna Savall y Petter Udland Johansen con "Cantos del sur y del norte". Savall y Johansen describen su proyecto como un viaje que enlaza al Mediterráneo con el Mar del Norte. Una travesía musical en la que cobra protagonismo el sonido de las brillantes arpas de Arianna y el arrullo del violín Hardanger de Johansen. Cuando se suman los colores de la mandolina y los más inesperados del Dobro, instrumento de cuerda nada habitual fuera del bluegrass, se envía un mensaje sobre la universalidad de la canción, así como sobre los viajes transatlánticos de las antiguas baladas medievales.



# Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el año musical del CIMM de la Valldigna

31/12/20

## RITMO

La cantante marroquí Samira Kadiri desarrolla su fascinación por el repertorio musical tradicional de la época medieval y del Renacimiento en la Península Ibérica, embarcada en una larga investigación arqueológica del patrimonio musical maghrebi-andaluz, cristiano-andaluz y ladino.

<https://www.ritmo.es/actualidad/ariana-savall-y-petter-udland-johansen-inauguran-el-ano-musical-del-cimm-de-la-valldigna>

Ritmo.es

ACTUALIDAD REVISTA ▾ ENCUENTROS AUDITORIO DISCOS ▾ TIENDA ▾ (



Ariana Savall y Petter Udland Johansen inauguran el  
año musical del CIMM de la Valldigna

31/12/2020