



Resumen de prensa

CIMM VALLDIGNA 2021

Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren el año del Centro de la Música Medieval de la Valldigna

01/01/21

SCHERZO

Savall y Johansen describen este proyecto como un viaje que enlaza al Mediterráneo con el Mar del Norte. Una travesía musical en la que cobra protagonismo el sonido de las brillantes arpas de Savall y el arrullo del violín Hardanger de Johansen.

<https://scherzo.es/arianna-savall-y-petter-udland-johansen-abren-el-ano-del-centro-de-la-musica-medieval-de-la-valldigna/>

scherzo

BTHVN2020 NOTICIAS GRABACIONES OPINIÓN CRÍTICAS ENTREVISTAS TIENDA HEMEROTECA



PREVIOS

Arianna Savall y Petter Udland Johansen abren el año del Centro de la Música Medieval de la Valldigna

Ariana Savall y Petter U. Johansen inauguran el año musical en la Valldigna

01/01/21

COPE ONDA NARANJA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) hace un balance positivo de su primer año de historia, este 2020, y se prepara para inaugurar el venidero 2021 con un cartel de altura, como tiene acostumbrado a su público.

<https://www.ondanaranjacope.com/noticias/id/49671-ariana-savall-y-petter-u-johansen-inauguran-el-ano-musical-en-la-valldigna.html>

COPE ONDA NARANJA

INICIO

PROGRAMAS

NOTICIAS ▾

VARIOS ▾

ONC TV

Ariana Savall y Petter U. Johansen inauguran el año musical en la Valldigna



Ariana Savall i Petter Udland Johansen inauguren el dissabte, dia 2, l'any musical del CIMM de la Valldigna. El concert es repeteix diumenge a Benifairó

01/01/21

LA COTORRA DE LA VALL

Arianna Savall i Petter Udland Johansen (Conjunt Hirundo Maris) obrin la programació del 2021, demà dissabte dia 2 a les 20'30 hores, en l'almassera del monestir de Santa Maria de Valldigna, amb entrada lliure fins a completar aforament, en un concert organitzat pel Centre d'Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM).

<https://lacotrradelavall.blogspot.com/2021/01/ariana-savall-i-petter-udland-johansen.html>

Ariana Savall i Petter Udland Johansen inauguren el dissabte, dia 2, l'any musical del CIMM de la Valldigna. El concert es repeteix diumenge a Benifairó



Arianna Savall i Petter Udland Johansen (Conjunt Hirundo Maris) obrin la programació del 2021, demà dissabte dia 2 a les 20'30 hores, en l'almassera del monestir de Santa Maria de Valldigna, amb entrada lliure fins a completar aforament, en un concert organitzat pel Centre d'Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM).

Arianna Savall i Petter Udland Johansen presenten "Cants del sud i del nord" (programa al final del text) com a un viatge que enllaça el Mediterrani amb la Mar del Nord. Una travessia musical en la qual cobra protagonisme el so de les brillants arpes de Arianna i el violí Hardanger de Johansen. Si sumem els colors de la mandolina i els més inesperats del Dobro, instrument de corda gens habitual fora del bluegrass, s'envia un missatge sobre la universalitat de la cançó, així com sobre els viatges transatlàntics de les antigues balades medievals.

El CIMM inaugura el 2021 amb l'actuació d'Arianna Savall

01/01/21

SIMAT DE LA VALLDIGNA

El pròxim 2 de gener, a les 19:30 h, Arianna Savall i Petter Udland Johansen actuaran al Monestir de la Valldigna dins la programació organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna i la Mancomunitat de la Valldigna.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2318-el-cimm-inaugura-el-2021-amb-l-actuacio-d-arianna-savall>

El CIMM inaugura el 2021 amb l'actuació d'Arianna Savall



El CIMM inaugura el 2021 amb l'actuació d'Arianna Savall

El pròxim 2 de gener, a les 19:30 h, Arianna Savall i Petter Udland Johansen actuaran al Monestir de la Valldigna dins la programació organitzada pel Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna i la Mancomunitat de la Valldigna.

Arianna Savall i Peter Udland actuaran al Monestir de la Valldigna

01/01/21

SIMAT DE LA VALLDIGNA

Arianna Savall i Peter Udland actuaran el pròxim dissabte 5 de setembre, a les 20:30 h, a l'almàssera del Monestir de la Valldigna amb l'obra «Cantos del sur y del norte» per donar inici al nou curs programat pel Centre d'Investigació i Interpretació de Música Medieval de la Valldigna. L'actuació és gratuïta i tindrà un aforament limitat amb l'objectiu de seguir les recomanacions sanitàries indicades per les autoritats.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2084-arianna-savall-i-peter-udland-actuaran-al-monestir-de-la-valldigna>

Arianna Savall i Peter Udland actuaran al Monestir de la Valldigna



Arianna Savall i Peter Udland actuaran al Monestir de la Valldigna

Els artistes obriran el nou curs del CIMM el pròxim 5 de setembre

Arianna Savall i Peter Udland actuaran el pròxim dissabte 5 de setembre, a les 20:30 h, a l'almàssera del Monestir de la Valldigna amb l'obra «Cantos del sur y del norte» per donar inici al nou curs programat pel Centre d'Investigació i Interpretació de Música Medieval de la Valldigna. L'actuació és gratuïta i tindrà un aforament limitat amb l'objectiu de seguir les recomanacions sanitàries indicades per les autoritats.

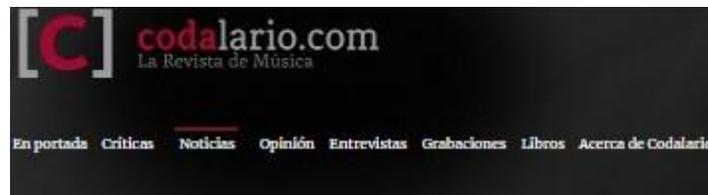
«LA EDAD MEDIA SE ILUMINA EN LA VALLDIGNA». UN REPORTAJE DE FABIANA SANS ARCÍLAGOS

27/01/21

CODALARIO

A finales del siglo XIII, Jaime II «el Justo», monarca del reino de Aragón, promulga una orden por la que se conceden las tierras, del entonces, Valle de Alfàndec, a los monjes de la orden cisterciense de la abadía de Santes Creus. Tras este traspaso, el rey autoriza al Abad Fray Boronat de Villa-Seca y a doce religiosos más, a construir el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

[https://www.codalario.com/noticias/noticias/la-
edad-media-se-ilumina-en-la-valldigna.-un-
reportaje-de-fabiana-sans-
arcilagos_9613_3_30054_0_1_in.html](https://www.codalario.com/noticias/noticias/la-edad-media-se-ilumina-en-la-valldigna.-un-reportaje-de-fabiana-sans-arcilagos_9613_3_30054_0_1_in.html)



«LA EDAD MEDIA SE ILUMINA EN LA VALLDIGNA». UN REPORTAJE DE FABIANA SANS ARCÍLAGOS

Fabiana Sans

27 de enero de 2021



La Edad Media se ilumina en la Valldigna.

Un reportaje de Fabiana Sans Arcilagos | @fabianasans

A finales del siglo XIII, Jaime II «el Justo», monarca del reino de Aragón, promulga una orden por la que se conceden las tierras, del entonces, Valle de Alfàndec, a los monjes de la orden cisterciense de la abadía de Santes Creus. Tras este traspaso, el rey autoriza al Abad Fray Boronat de Villa-Seca y a doce religiosos más, a construir el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.

Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

27/01/21

TODA LA MÚSICA

La exploración atenta de la música, los músicos y los instrumentos musicales del medievo a través de la mirada experta de Jorge Ariza, doctor en Historia del Arte especializado en simbología, a partir de la iconografía, la arquitectura o la pintura. Ese es el objetivo del primer curso que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para este 2021. El pistoletazo de salida lo dará este sábado con la primera de las diez ponencias preparadas, que tendrán lugar durante todo el año.

<https://www.todalamusica.es/las-artes-plasticas-y-la-musica-medieval-se-unen-en-un-curso-gratuito-del-cimm-para-inaugurar-el-ano-formativo/>



Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

27/01/21

SOLEDAD TENGO DE TI

Bajo el título “Las Artes plásticas y la Música. Una mirada medieval” llega esta formación abierta a todo tipo de alumnado, tanto músicos como personas interesadas en la música, para abrir los ojos a la música medieval a través del Arte. Las inscripciones están abiertas a través del correo electrónico info@cimmvalldigna.org, poniendo en la línea de asunto ‘Inscripción al curso de Jorge Ariza’.

<https://soledadtengodeti.blogspot.com/2021/01/las-artes-plasticas-y-la-musica.html>

Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

La exploración atenta de la música, los músicos y los instrumentos musicales del medioevo a través de la mirada experta de Jorge Ariza, doctor en Historia del Arte especializado en simbología, a partir de la iconografía, la arquitectura o la pintura. Ese es el objetivo del primer

curso que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para este 2021.



Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

27/01/21

COESMM

La primera de las sesiones se titula “Músicos del norte y del sur en la pintura tardo-medieval” y se celebrará el próximo sábado 30 de enero a las 17:00 horas. En ella ahondará en la relación que mantienen a través de la pintura los creadores de música medieval, en la que no faltarán ejemplos que estimulen el conocimiento y la difusión de este género musical, objetivo último de las actividades que desde hace ahora un año planifica el CIMM para acercar la música del Medievo a todos los públicos.

<https://coessm.org/las-artes-plasticas-y-la-musica-medieval-se-unen-en-un-curso-gratuito-del-cimm-para-inaugurar-el-ano-formativo/>

Valencia, 27 de enero de 2021



Jorge R. Ariza

La exploración atenta de la música, los músicos y los instrumentos musicales del medievo a través de la mirada experta de Jorge Ariza, doctor en Historia del Arte especializado en simbología, a partir de la iconografía, la arquitectura o la pintura. Ese es el objetivo del primer curso que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para este 2021. El pistoletazo de salida lo dará este sábado con la primera de las diez ponencias preparadas, que tendrán lugar durante todo el año.

Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

27/01/21

MÚSICA ANTIGUA

Bajo el título “Las Artes plásticas y la Música. Una mirada medieval” llega esta formación abierta a todo tipo de alumnado, tanto músicos como personas interesadas en la música, para abrir los ojos a la música medieval a través del Arte. Las inscripciones están abiertas a través del correo electrónico info@cimmvalldigna.org, poniendo en la línea de asunto ‘Inscripción al curso de Jorge Ariza’.

<http://www.musicaantigua.com/las-artes-plasticas-y-la-musica-medieval-se-unen-en-un-curso-gratuito-del-cimm-para-inaugurar-el-ano-formativo/>

La exploración atenta de la música, los músicos y los instrumentos musicales del medievo a través de la mirada experta de Jorge Ariza, doctor en Historia del Arte especializado en simbología, a partir de la iconografía, la arquitectura o la pintura. Ese es el objetivo del primer curso que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para este 2021. El pistoletazo de salida lo dará este sábado con la primera de las diez ponencias preparadas, que tendrán lugar durante todo el año.

Bajo el título “Las Artes plásticas y la Música. Una mirada medieval” llega esta formación abierta a todo tipo de alumnado, tanto músicos como personas interesadas en la música, para abrir los ojos a la música medieval a través del Arte. Las inscripciones están abiertas a través del correo electrónico info@cimmvalldigna.org, poniendo en la línea de asunto ‘Inscripción al curso de Jorge Ariza’.



Comentar

Imprimir

Compartir

Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

28/01/21

NORESTE MADRID

Jorge R. Ariza (Barcelona, 1984) es doctor en Historia del arte y ha dirigido su carrera hacia el estudio de la simbología, campo sobre el que ha centrado sus artículos para diferentes publicaciones como *Arsgravis*, *Brumal* o *Herejía y Belleza*. Trabaja como docente en diferentes instituciones académicas como la Universitat de Barcelona, el Institut Superior de Ciències Religioses de Barcelona o la Fundació Universitària del Bages. También ha desarrollado diferentes proyectos para el Museu del Monestir de Sant Cugat. Ofrece cursos y conferencias sobre arte, iconografía y simbología en diferentes centros cívicos y religiosos.

<https://www.noroestemadrid.com/2021/01/las-artes-plasticas-y-la-musica-medieval-se-unen-en-un-curso-gratuito-del-cimm-para-inaugurar-el-ano-formativo/>

Programación de los próximos encuentros sobre arte y música medieval en 2021



El doctor en Historia del Arte Jorge R. Ariza compartirá sus conocimientos sobre artes y música medieval a lo largo de diez sesiones. Tras la primera, de este sábado, se sucederán sesiones con periodicidad mensual, excepto los meses de verano. Todas las citas serán en sábado a las 17:00 horas. Así, el 6 febrero el tema será "La danza de la muerte", el 6 de marzo, "Las trompetas de los ángeles"; el 3 de abril continuará la programación con "Los músicos del paganismo en el imaginario medieval". Ya en primavera, el 1 de mayo la sesión versará sobre "Iconografía de menestres y juglares", mientras que el 5 de junio será el turno para abordar la sesión titulada "Final del viaje: La música en el Pórtico de la Gloria".

Las Artes plásticas y la Música. Una mirada medieval, curso online y gratuito

29/01/21

DOCE NOTAS

La primera de las sesiones se titula “Músicos del norte y del sur en la pintura tardo-medieval” y se celebrará el próximo sábado 30 de enero a las 17:00 horas. En ella ahondará en la relación que mantienen a través de la pintura los creadores de música medieval, en la que no faltarán ejemplos que estimulen el conocimiento y la difusión de este género musical, objetivo último de las actividades que desde hace ahora un año planifica el CIMM para acercar la música del Medievo a todos los públicos.

<https://www.docenotas.com/154717/curso-las-artes-plasticas-la-musica-una-mirada-medieval-online-gratuito>

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) ofrece este curso impartido por Jorge. R. Ariza. Serán diez sesiones que comenzarán el 30 de enero a las 17 h.



El CIMM inaugura avui dissabte l'any formatiu amb un curs de 10 sessions sobre música i arts plàstiques medievals dirigides per Jorge Ariza

30/01/21

LA COTORRA DE LA VALL

Sota el títol “Les Arts plàstiques i la Música. Una mirada medieval” arriba aquesta formació oberta a tota mena d'alumnat, tant músics com persones interessades en la música, per a obrir els ulls a la música medieval a través de l'Art. Les inscripcions estan obertes a través del correu electrònic info@cimmvalldigna.org posant en la línia d'assumpte "inscripció al curs de Jorge Ariza".

<https://lacotrradelavall.blogspot.com/2021/01/el-cimm-inaugura-lany-formatiu-amb-un.html>

dissabte, 30 de gener de 2021

El CIMM inaugura avui dissabte l'any formatiu amb un curs de 10 sessions sobre música i arts plàstiques medievals dirigides per Jorge Ariza



Las artes plásticas y la música medieval se unen en un curso gratuito del CIMM para inaugurar el año formativo

30/01/21

TODA LA MÚSICA

La exploración atenta de la música, los músicos y los instrumentos musicales del medievo a través de la mirada experta de Jorge Ariza, doctor en Historia del Arte especializado en simbología, a partir de la iconografía, la arquitectura o la pintura. Ese es el objetivo del primer curso que ofrece el Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) para este 2021. El pistoletazo de salida lo dará este sábado con la primera de las diez ponencias preparadas, que tendrán lugar durante todo el año.

<https://www.todalamusica.es/las-artes-plasticas-y-la-musica-medieval-se-unen-en-un-curso-gratuito-del-cimm-para-inaugurar-el-ano-formativo/>



La teoría y modos medievales
llevados a la práctica con el
curso gratuito del argentino
Pablo Massa en el CIMM

02/02/21

COESSM

En él se podrá conocer la representación del espacio sonoro y la introducción a las notaciones musicales propias de la Edad Media. El curso cuenta con siete sesiones y la primera de ellas arrancará el próximo 13 de febrero. A ella le seguirán nuevos encuentros digitales con Massa el 27 de febrero, 13 de marzo, 27 de marzo, 10 de abril, 28 de abril y 22 de mayo. Las clases se impartirán de 18:00 a 19:00 horas (hora española).

<https://coessm.org/la-teoria-y-modos-medievales-llevados-a-la-practica-con-el-curso-gratuito-del-argentino-pablo-massa-en-el-cimm/>

La teoría y modos medievales llevados a la
práctica con el curso gratuito del argentino
Pablo Massa en el CIMM



El curso se organiza en torno a siete sesiones en las que el alumnado descubrirá el vocabulario y mecanismos que utiliza la música medieval

La teoría y modos medievales llevados a la práctica con el curso gratuito del argentino Pablo Massa en el CIMM

03/02/21

TODA LA MÚSICA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta otro curso gratuito para todo tipo de públicos. Tras el éxito de convocatoria del Curso de Artes Plásticas y Música Medieval de Jorge R. Ariza, que comenzó el pasado fin de semana, el CIMM lanza una formación, también online, titulada “Introducción a la teoría medieval de los modos medievales”, a cargo del licenciado argentino Pablo Massa.

<https://www.todalamusica.es/la-teoria-y-modos-medievales-llevados-a-la-practica-con-el-curso-gratuito-del-argentino-pablo-massa-en-el-cimm/>



Taller de teoría y modos medievales en el CIMM

04/02/21

MELÓMANO DIGITAL

En este curso se propone ofrecer un breve panorama de las formas y mecanismos de los diversos sistemas de signos musicales de la Edad Media. Para ello, el alumnado analizará las maneras de concepción y representación gráfica del espacio sonoro a través del examen de manuscritos de los siglos X al XIV. En él se tomará conciencia además de la estructura y el vocabulario teórico a través de ejemplos sonoros y escritos de diversos repertorios, entre otros, el canto litúrgico, las Cantigas de Santa María o laudas.

<https://www.melomanodigital.com/taller-de-teoria-y-modos-medievales-en-el-cimm/>

Taller de teoría y modos medievales en el CIMM

04/02/2021

ETIQUETADO CON: CIMM, CURSO, EL CENTRO DE INVESTIGACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA MÚSICA MEDIEVAL



La teoría y modos medievales llevados a la práctica con el curso gratuito del argentino Pablo Massa en el CIMM

06/02/21

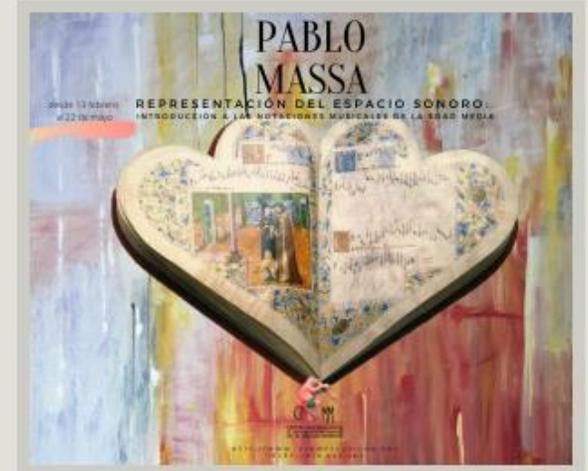
MÚSICA ANTIGUA

Todas las clases se impartirán vía online y contarán con tres clases de una hora de duración. Las inscripciones están abiertas a través del correo electrónico info@cimmvalldigna.org, poniendo en la línea de asunto 'Inscripción al curso de Pablo Massa'.

<http://www.musicaantigua.com/la-teoria-y-modos-medievales-llevados-a-la-practica-con-el-curso-gratuito-del-argentino-pablo-massa-en-el-cimm/>

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta otro curso gratuito para todo tipo de públicos. Tras el éxito de convocatoria del Curso de Artes Plásticas y Música Medieval de Jorge R. Ariza, que comenzó el pasado fin de semana, el CIMM lanza una formación, también online, titulada "Introducción a la teoría medieval de los modos medievales", a cargo del licenciado argentino Pablo Massa.

En él se podrá conocer la representación del espacio sonoro y la introducción a las notaciones musicales propias de la Edad Media. El curso cuenta con siete sesiones y la primera de ellas arrancará el próximo 13 de febrero. A ella le seguirán nuevos encuentros digitales con Massa el 27 de febrero, 13 de marzo, 27 de marzo, 10 de abril, 28 de abril y 22 de mayo. Las clases se impartirán de 18:00 a 19:00 horas (hora española)



Comentar

La teoría y modos medievales llevados a la práctica con el curso gratuito del argentino Pablo Massa en el CIMM

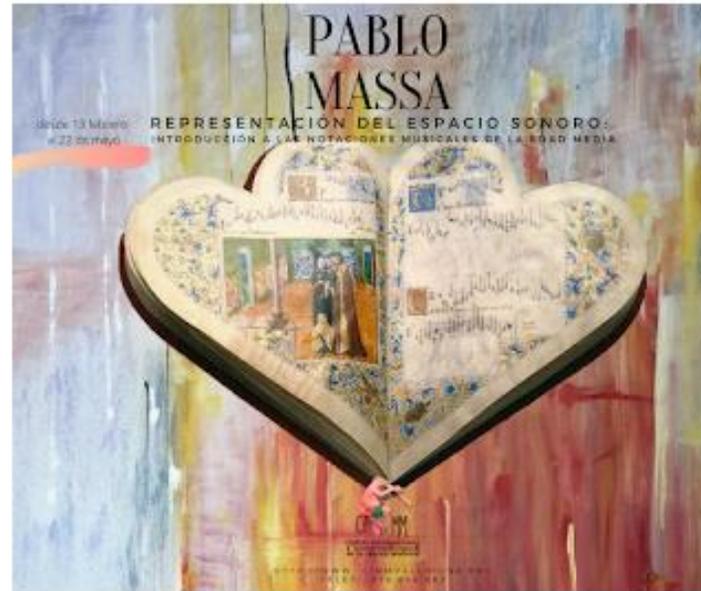
06/02/21

SOLEDAD TENGO DE TI

En este curso se propone ofrecer un breve panorama de las formas y mecanismos de los diversos sistemas de signos musicales de la Edad Media. Para ello, el alumnado analizará las maneras de concepción y representación gráfica del espacio sonoro a través del examen de manuscritos de los siglos X al XIV. En él se tomará conciencia además de la estructura y el vocabulario teórico a través de ejemplos sonoros y escritos de diversos repertorios, entre otros, el canto litúrgico, las Cantigas de Santa María o laudas.

<https://tengo25.rssing.com/channel-11800652/latest-article5-live.php>

La teoría y modos medievales llevados a la práctica con el curso gratuito del argentino Pablo Massa en el CIMM



El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Vall d'igna (Valencia) presenta otro curso gratuito para todo tipo de públicos. Tras el éxito de convocatoria del Curso de Artes Plásticas y Música Medieval de Jorge R. Ariza, que comenzó el pasado fin de semana, el CIMM lanza una

formación, también online, titulada "Introducción a la teoría medieval de los modos medievales", a cargo del licenciado argentino Pablo Massa.

La teoría y modos medievales llevados a la práctica con el curso gratuito del argentino Pablo Massa en el CIMM

06/02/21

TODA LA MÚSICA

El Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) presenta otro curso gratuito para todo tipo de públicos. Tras el éxito de convocatoria del Curso de Artes Plásticas y Música Medieval de Jorge R. Ariza, que comenzó el pasado fin de semana, el CIMM lanza una formación, también online, titulada “Introducción a la teoría medieval de los modos medievales”, a cargo del licenciado argentino Pablo Massa.

<https://www.todalamusica.es/la-teoria-y-modos-medievales-llevados-a-la-practica-con-el-curso-gratuito-del-argentino-pablo-massa-en-el-cimm/>



Nuevo curso de solmisación para el canto eclesiástico con Facundo Costanzo en el CIMM de la Valldigna

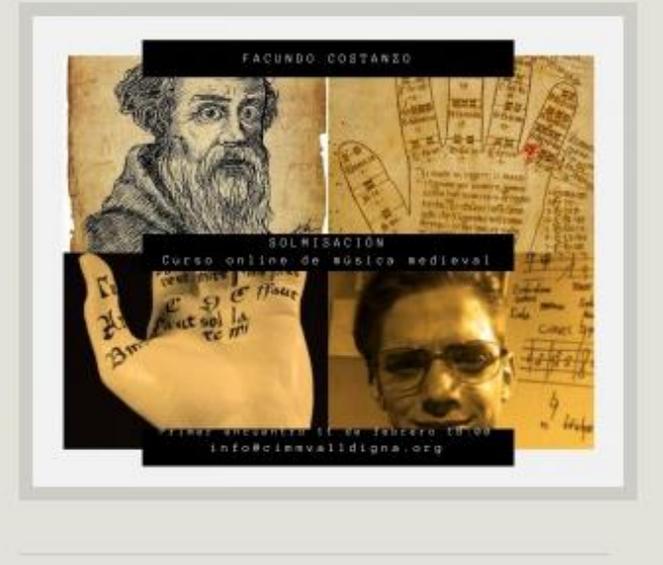
09/02/21

MÚSICA ANTIGUA

Durante dos jueves al mes y hasta el próximo mes de junio, Costanzo dará las pautas necesarias para aprender a manejar con la voz la música que nace de los manuscritos eclesiásticos sin ayuda de instrumentos ni maestros. De eso trata la solmisación, un sistema desarrollado por el monje Guido d'Arezzo en pleno siglo X.

<http://www.musicaantigua.com/nuevo-curso-de-solmisacion-para-el-canto-eclesiastico-con-facundo-costanzo-en-el-cimm-de-la-valldigna/>

El canto medieval al alcance de todos a través de la herramienta de la solmisación. Esa es la clave que dará al alumnado del **Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna** (Valencia) Facundo Adrián Costanzo, maestro, investigador y especialista en musicología antigua. El centro de referencia de la música medieval en España presenta otro curso gratuito para todo tipo de públicos. Tras el éxito de convocatoria del Curso de Artes Plásticas y Música Medieval de Jorge R. Ariza y el de Introducción a la teoría medieval de los modos medievales de Pablo Massa, el CIMM lanza una nueva formación, un curso de solmisación que pretende, una vez más, acercar la música antigua en general y la medieval en particular a todos los interesados en ampliar o comenzar su formación musical.



El CIMM de La Valldigna ofrece un curso de canto medieval con Facundo Costanzo

09/02/21

SAFOR GUÍA

Durante dos jueves al mes y hasta el próximo mes de junio, Costanzo dará las pautas necesarias para aprender a manejar con la voz la música que nace de los manuscritos eclesiásticos sin ayuda de instrumentos ni maestros. De eso trata la solmisación, un sistema desarrollado por el monje Guido d'Arezzo en pleno siglo X.

<https://saforguia.com/art/60181/el-cimm-de-la-valldigna-ofrece-un-curso-de-canto-medieval-con-facundo-costanzo>

El curso cuenta con once sesiones y la primera de ellas comienza el jueves 11 de febrero. Las clases se impartirán a las 18 horas (hora española) vía online. Las inscripciones están abiertas a través del correo electrónico info@cimmvalldigna.org, poniendo en la línea de asunto 'Inscripción al curso de Facundo Costanzo'.



Nuevo curso de solmisación para el canto eclesiástico con Facundo Costanzo en el CIMM de la Valldigna

09/02/21

COESSM

El canto medieval al alcance de todos a través de la herramienta de la solmisación. Esa es la clave que dará al alumnado del Centro de Investigación e Interpretación de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) Facundo Adrián Costanzo, maestro, investigador y especialista en musicología antigua.

<https://coessm.org/nuevo-curso-de-solmisacion-para-el-canto-eclesiastico-con-facundo-costanzo-en-el-cimm-de-la-valldigna/>

Nuevo curso de solmisación para el canto eclesiástico con Facundo Costanzo en el CIMM de la Valldigna



La solmisación podría considerarse el equivalente al solfeo actual: un sistema para leer y entonar música nombrando los diferentes sonidos

El curso se celebrará de manera online con una periodicidad quincenal con dos jueves al mes hasta finales de junio

El CIMM ofereix un curs "on line" gratuït de teoria de la música de l'edat mitjana impartit per Pablo Massa

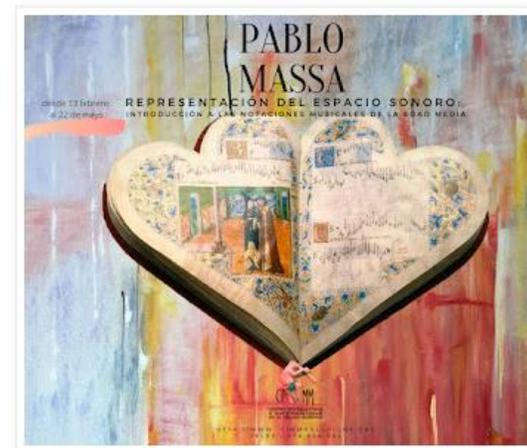
10/02/21

LA COTORRA DE LA VALL

Pablo Massa (Buenos Aires, l'Argentina) és llicenciat en Arts (Música) per la Universitat de Buenos Aires. Actualment participa de diversos projectes d'investigació radicats en aquesta universitat. Va realitzar estudis d'harmonia i composició amb Guillermo Graetzer i de violí amb Rafael Wainhaus.

<https://lacotrradelavall.blogspot.com/2021/02/el-cimm-ofereix-un-curs-on-line-gratuit.html>

El CIMM ofereix un curs "on line" gratuït de teoria de la música de l'edat mitjana impartit per Pablo Massa



El Centre d'Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) de la Valldigna ofereix el curs "Introducció a la teoria medieval de les maneres medievals", a càrrec del llicenciat argentí Pablo Massa. És gratuït per a tota mena de públics en format en línia.

El CIMM Valldigna inicia avui un curs sobre "solmisació", lectura i interpretació del cant religiós medieval

11/02/21

MÚSICA ANTIGUA

La solmisació podem considerar-la equivalent al solfeig actual: un sistema per a llegir i entonar música nomenant els diferents sons i va ser pròpia al cant medieval. Facundo Costanzo, mestre, investigador i especialista en musicologia antiga, serà l'encarregat del curs que pretén, una vegada més, acostar la música antiga en general i la medieval en particular a tots els interessats a ampliar o començar la seua formació musical.

<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2021/02/el-cimm-valldigna-inicia-avui-un-curs.html>

El CIMM Valldigna inicia avui un curs sobre "solmisació", lectura i interpretació del cant religiós medieval



‘Los músicos de Urueña’ en el Monasterio de la Valldigna este sábado

02/03/21

MELOMANO DIGITAL

Un concierto que profundiza en el conocimiento y en el respeto hacia otras culturas ajenas a la propia, que enriquecen y diversifican nuestra existencia

<https://www.melomanodigital.com/los-musicos-de-uruenan-el-monasterio-de-la-valldigna-este-sabado/>

‘Los músicos de Urueña’ en el Monasterio de la Valldigna este sábado

02/03/2021

ETIQUETADO CON: LOS MÚSICOS DE URUEÑA, MONASTERIO DE LA VALLDIGNA



Un concierto que profundiza en el conocimiento y en el respeto hacia otras culturas ajenas a la propia, que enriquecen y diversifican nuestra existencia

El próximo sábado 6 de marzo el Monasterio de la Valldigna abre sus puertas para recibir a Los músicos de Urueña. Una cita con la música de las tres culturas que conformaron el abanico cultural medieval comenzará a las 19:30 horas. La entrada es gratuita hasta completar el aforo, pero hay que llamar previamente para reservar plaza debido a la restricción de aforo al teléfono 962 812 535.

El Monasterio de la Valldigna (Valencia) recupera este sábado la música de las tres culturas medievales

02/03/21

EUROPA PRESS

El Monasterio de la Valldigna abre sus puertas el próximo sábado, 6 de marzo, para recibir a los músicos de Ureña, es un concierto que supone una cita con la música de las tres culturas que conformaron el abanico cultural medieval.

epturismo

europapress / epturismo / destino españa

Publicado 02/03/2021 14:21 CET

El Monasterio de la Valldigna (Valencia) recupera este sábado la música de las tres culturas medievales



Los músicos de Ureña - CIMM VALLDIGNA
VALENCIA, 2 Mar. (EUROPA PRESS) -

El Monasterio de la Valldigna abre sus puertas el próximo sábado, 6 de marzo, para recibir a Los músicos de Ureña, en un concierto que supone una cita con la música de las tres culturas que conformaron el abanico cultural medieval.

Las tres culturas se citan en el Monasterio de la Valldigna este sábado con 'Los músicos de Urueña'

02/03/21

TODA LA MÚSICA

El próximo sábado 6 de marzo el Monasterio de la Valldigna abre sus puertas para recibir a Los músicos de Urueña. Una cita con la música de las tres culturas que conformaron el abanico cultural medieval comenzará a las 19:30 horas. La entrada es gratuita hasta completar el aforo, pero hay que llamar previamente para reservar plaza debido a la restricción de aforo al teléfono 962 812 535.

<https://www.todalamusica.es/las-tres-culturas-se-citan-en-el-monasterio-de-la-valldigna-este-sabado-con-los-musicos-de-uruenas/>



La música de las tres culturas conquista el Monasterio de la Valldigna este sábado con 'Los músicos de Urueña'

02/03/21

MÚSICA ANTIGUA

En la selección de los instrumentos, Los músicos de Urueña aplican el máximo rigor para buscar el timbre más aproximado desde las fuentes de información, que parten de las representaciones iconográficas de Alfonso X El Sabio y de los pórticos de la época con los que se consiguen rescatar para este directo cítolas, laudes, sinfonías, violas de brazo, gaitas, o adufes, entre otros instrumentos de la época que resonarán en el Monasterio de la Valldigna, que ya se ha convertido en un referente de las músicas medievales después de celebrar el primer aniversario de actividades ininterrumpidas con un éxito notable de convocatoria en todas sus actividades, tanto lúdicas como también formativas.

<http://www.musicaantigua.com/la-musica-de-las-tres-culturas-conquista-el-monasterio-de-la-valldigna-este-sabado-con-los-musicos-de-uruena/>

El próximo sábado 6 de marzo el Monasterio de la Valldigna abre sus puertas para recibir a Los músicos de Urueña. Una cita con la música de las tres culturas que conformaron el abanico cultural medieval comenzará a las 19:30 horas. La entrada es gratuita hasta completar el aforo, pero hay que llamar previamente para reservar plaza debido a la restricción de aforo al teléfono 962 812 535.

Bajo el título 'Las gentes del Libro', Luis Delgado, César Carazo y Jaime Muñoz llevarán al público a disfrutar en este encuentro de las músicas de las tres culturas que compartieron espacio, tiempo e instrumentos desde el respeto hacia otras culturas ajenas a la propia, enriqueciéndolas y diversificándolas. Entre este logrado repertorio habitan las canciones sefardíes recogidas en la tradición Mediterránea, las canciones de trovadores y troveros, la música Andalusí-Magrebí, las Cantigas de Alfonso X el Sabio o el Romancero hispano. Para hacer posible el repertorio hay una extensa labor de investigación de manuscritos de la época, además de la tradición oral como medio para hacer llegar al público de hoy composiciones con varios siglos de antigüedad.



Comentar

Imprimir

Compartir

Les dones de la poesia medieval entren a les aules amb una entrevista radiofònica a càrrec de l'alumnat

05/03/21

.XETC

El Mara Aranda és especialista en el cant de poemes de trobadores medievals. Té una trajectòria consolidada que l'ha portat a ser la directora del CIMM (Centre Internacional de Músiques Medievals), així com a un reconeixement mundial amb premis com el de millor de disc de World Music de l'any 2009 i el Top10 a la llista anual de World Music Charts Europe. En els darrers anys s'ha centrat en la interpretació de música sefardita i de poemes de les trobairitz, les poetes medievals del segle XII.

<https://agora.xtec.cat/iesvilatzara/noticies-portada/les-dones-de-la-poesia-medieval-entren-a-les-aules-amb-una-entrevista-radiofonica-a-carrec-de-lalumnat/>



Institut Vilatzara | valors innovació creativitat excel·lència

INICI / NOTICIES-PORTADA / ACTIVITATS / 4T ESO / LES DONES DE LA POESIA MEDIEVAL ENTERN A LES AULES AMB UNA ENTREVISTA RADIOFÒNICA A CÀRREC DE L'ALUMNAT

Les dones de la poesia medieval entren a les aules amb una entrevista radiofònica a càrrec de l'alumnat

Jordi | 05/03/21

Mara Aranda és especialista en el cant de poemes de trobadores medievals. Té una trajectòria consolidada que l'ha portat a ser la directora del CIMM (Centre Internacional de Músiques Medievals), així com a un reconeixement mundial amb premis com el de millor de disc de World Music de l'any 2009 i el Top10 a la llista anual de World Music Charts Europe. En els darrers anys s'ha centrat en la interpretació de música sefardita i de poemes de les trobairitz, les poetes medievals del segle XII. L'entrevista s'emet a Mataró Ràdio els dies 2 i 17 de març, en el marc de la programació dedicada al Dia de la Dona Treballadora. Aquí en trobareu el **podcast**.

05/03/21 11:15

Músicos de Urueña retoma los conciertos de Música Medieval

08/03/21

GENTE DE LA SAFOR

El pasado sábado, 6 de marzo, se reiniciaron los conciertos en el Centro de Interpretación de Música Medieval, ubicado al Monasterio de la Valdigna, después de haberse paralizado a causa de la situación sanitaria ocasionada por la COVID-19.

<http://gentedelasafor.es/art/6600/musicosdeuruenaretoma-los-conciertos-de-musica-medieval>

Gente
de la safor

En información local, la última palabra

ACTUALIZADA VIII

Portada Actualidad Política Economía y Empresa Cultura Deportes Comarca

Redacción

Lunes, 08 de Marzo de 2021

Músicos de Urueña retoma los conciertos de Música Medieval



Concierto en el Centro de Interpretación de Música Medieval, ubicado al Monasterio de la Valdigna

El pasado sábado, 6 de marzo, se reiniciaron los conciertos en el Centro de Interpretación de Música Medieval, ubicado al Monasterio de la Valdigna, después de haberse paralizado a causa de la situación sanitaria ocasionada por la COVID-19.

El monestir de la Valldigna reactiva la seua programació cultural

08/03/21

DE FESTA EN FESTA

La Conselleria d'Educació, Cultura i Esport aporta anualment 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna per a la configuració d'una àmplia programació cultural per tal que programe diferents activitats culturals al monestir de la Valldigna.

<https://defestaenfesta.com/el-monestir-de-la-valldigna-reactiva-la-seua-programacio-cultural/>

De festa en festa

9 anys amb les festes

🏠 FESTES ▾ FALLES ▾ MAGDALENA ▾ FOGUERES ▾ CULTURA ▾ TURISME + NOTÍCIES ▾ FESTAMÈDIA ▾



CULTURA

El monestir de la Valldigna reactiva la seua programació cultural

📅 8 de marzo de 2021 📍 defesta_enfesta 🗨️ 0 comentarios 🏷️ #Cultura, #MonestirdelaValldigna, #ProgramacióCultural

- Les activitats es programen per part de la Mancomunitat de la Valldigna gràcies a l'aportació de 120.000 euros anuals de Cultura de la Generalitat
- La programació està composta per taules redones, concerts, formació, exposicions, teatre, els actes del Centre d'Interpretació Musical Medieval i el Festival Internacional Medieval Infantil

El monasterio de la Valldigna reactiva su programación cultural

08/03/21

GVA

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aporta anualmente 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna para la configuración de una amplia programación cultural para que programe diferentes actividades culturales en el monasterio de la Valldigna.

https://www.gva.es/es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=929420



GENERALITAT
VALENCIANA



CIUDADANÍA



EMPRESAS



ADMINISTRACIÓN



CARPETA CIUDADANA

Estás en: Inicio / Gabinete de comunicación / [Nota de prensa](#)

GABINETE DE COMUNICACIÓN

Actualidad
Agenda del President
Agenda Consellerias
Acuerdos de Gobierno
Audio
Vídeo
Hemeroteca

ACCESO RÁPIDO A...

- ▲ Suscripciones a noticias
- ▲ El President
- ▲ Agenda del President
- ▲ Agenda Consellerias

[Imprimir/Descargar](#)

[Volver](#)

▲ **El monasterio de la Valldigna reactiva su programación cultural**

08/03/2021



- Las actividades se programan por parte de la Mancomunitat de la Valldigna gracias a la aportación de 120.000 euros anuales de Cultura
- La programación está compuesta por mesas redondas, conciertos, formación, exposiciones, teatro, los actos del Centre d'Interpretació Musical Medieval y el Festival Internacional Medieval Infantil

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aporta anualmente 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna para la configuración de una amplia programación cultural para que programe diferentes actividades culturales en el monasterio de la Valldigna.

En este contexto, el 6 de marzo se ha reanudado la actividad cultural de 2021, que estará ajustada en todo momento a las medidas de seguridad e higiene establecidas en el contexto de pandemia.

El monasterio de la Valldigna reactiva su programación cultural

08/03/21

CEICE

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aporta anualmente 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna para la configuración de una amplia programación cultural para que programe diferentes actividades culturales en el monasterio de la Valldigna.

https://ceice.gva.es/es/inicio/area_de_prensa/not_detalle_area_prensa?id=929420



GENERALITAT VALENCIANA

Estás en: Inicio > Prensa > Detalle

ÁREAS

- Education y Formación profesional
- Cultura
- Deporte

INFORMACIÓN GENERAL

- Normativa
- Enlaces de Interés
- Información y formulario de consultas
- Guía de Centros Docentes
- Matricula a tus hijos e hijas
- Unidad de Igualdad
- Registro de tratamiento de datos
- Metvilla cultural

Imprimir/Descargar Volver 🔍

El monasterio de la Valldigna reactiva su programación cultural 08/03/2021



- Las actividades se programan por parte de la Mancomunitat de la Valldigna gracias a la aportación de 120.000 euros anuales de Cultura
- La programación está compuesta por mesas redondas, conciertos, formación, exposiciones, teatro, los actos del Centre d'Interpretació Musical Medieval y el Festival Internacional Medieval Infantil

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aporta anualmente 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna para la configuración de una amplia programación cultural para que programe diferentes actividades culturales en el monasterio de la Valldigna.

El monasterio de la Valldigna reactiva su programación cultural

09/03/21

VALENCIA CITY

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aporta anualmente 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna para la configuración de una amplia programación cultural para que programe diferentes actividades culturales en el monasterio de la Valldigna, ubicado en Simat de la Valldigna, en la comarca de La Safor.

<https://valenciacity.es/el-turismo-se-reactiva/el-monasterio-de-la-valldigna-reactiva-su-programacion-cultural/>



El monasterio de la Valldigna reactiva su programación cultural

by VALENCIA CITY

La programación está compuesta por mesas redondas, conciertos, formación, exposiciones, teatro, los actos del Centre d'Interpretació Musical Medieval y el Festival Internacional Medieval Infantil.

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte aporta anualmente 120.000 euros a la Mancomunitat de la Valldigna para la configuración de una amplia programación cultural para que programe diferentes actividades culturales en el monasterio de la Valldigna, ubicado en Simat de la Valldigna, en la comarca de La Safor.

El monestir de Santa Maria de la Valldigna reactiva la seua programació cultural

09/03/21

20 MINUTOS

El passat 6 de març es va reprendre l'activitat cultural de 2021 del monestir de Santa María de la Valldigna, que estarà ajustada en tot moment a les mesures de seguretat i higiene establides en el context de pandèmia, tal com recorden des de l'administració autonòmica.

<https://www.20minutos.es/noticia/4610138/0/el-monestir-de-santa-maria-de-la-valldigna-reactiva-la-seua-programacio-cultural/?autoref=true>

El monestir de Santa Maria de la Valldigna reactiva la seua programació cultural

AGÈNCIES NOTICIA 09.03.2021 - 09:57H

- La Generalitat concedeix anualment una subvenció de 120.000 euros per a l'organització d'activitats en el recinte.
- Enguany se celebraran més de 30 propostes entre exposicions, concerts, taules redones i espectacles teatrals.



El monasterio de Simat retoma la programación cultural con un concierto de música medieval

09/03/21

LEVANTE EL MERCANTIL VALENCIANO

El pasado sábado, 6 de marzo, se reiniciaron los conciertos en el Centre d'Interpretació de Música Medieval, ubicado en el Monasterio de la Valldigna, después de haberse paralizado debido a la situación sanitaria.

<https://www.levante-emv.com/safor/2021/03/09/monasterio-simat-retoma-programacion-cultural-39566809.html>

El monasterio de Simat retoma la programación cultural con un concierto de música medieval

La Generalitat aporta cada año 120.000 euros para la organización de actos en el cenobio

Levante-emv. Gandia

09-03-21 | 04:00



Músicos de Urueña reprén els concerts al CIMM

09/03/21

SIMAT

El passat dissabte, 6 de març, es van reiniciar els concerts al Centre d'Interpretació de Música Medieval, ubicat al Monestir de la Valldigna, després d'haver-se paralytitzat a causa de la situació sanitària ocasionada per la COVID-19.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2409-musicos-de-uruena-repren-els-concerts-al-cimm>

Músicos de Urueña reprén els concerts al CIMM



Músicos de Urueña reprén els concerts al CIMM

El passat dissabte, 6 de març, es van reiniciar els concerts al Centre d'Interpretació de Música Medieval, ubicat al Monestir de la Valldigna, després d'haver-se paralytitzat a causa de la situació sanitària ocasionada per la COVID-19.

La primera actuació de l'any la va amenitzar el grup Músicos de Urueña, els quals van interpretar peces de música tradicional medieval dhimmi, nom amb el qual l'islam designa els creients del religions abrahàmiques o monoteistes.

Las tres culturas se citan en el Monasterio de la Valldigna este sábado con 'Los músicos de Urueña'

09/03/21

TODA LA MÚSICA

Un concierto que profundiza en el conocimiento y en el respeto hacia otras culturas ajenas a la propia, que enriquecen y diversifican nuestra existencia.

<https://www.todalamusica.es/las-tres-culturas-se-citan-en-el-monasterio-de-la-valldigna-este-sabado-con-los-musicos-de-uruena/>

Las gentes del libro

Un concierto que profundiza en el conocimiento y en el respeto hacia otras culturas ajenas a la propia, que enriquecen y diversifican nuestra existencia.

El próximo **sábado 6 de marzo** el **Monasterio de la Valldigna** abre sus puertas para recibir a **Los músicos de Urueña**. Una cita con la música de las tres culturas que conformaron el abanico cultural medieval comenzará a las **19:30 horas**. La entrada es gratuita hasta completar el aforo, pero hay que llamar previamente para reservar plaza debido a la restricción de aforo al teléfono **962 812 535**.



El Centre d'Interpretació i Investigació de Música Medieval prepara un festival infantil per a l'estiu

23/03/21

SAFOR GUIA

El passat dilluns 22 de març, va prendre possessió com a assessora de la presidència de la Mancomunitat de la Vall d'Alldigna, Mara Aranda, que, a més, és directora del Centre d'Interpretació i Investigació de Música Medieval (CIMM) la seu de la qual està ubicada a Simat de la Vall d'Alldigna.

<https://saforguia.com/art/60774/el-centre-dinterpretacio-i-investigacio-de-musica-medieval-prepara-un-festival-infantil-per-a-lestiu>

SAFORguia.com

La revista gratuïta referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sociedad Sucesos Opinión Deportes **Cultura** Entrevistas

SG

Martes, 23 de Marzo de 2021

El Centre d'Interpretació i Investigació de Música Medieval prepara un festival infantil per a l'estiu



El passat dilluns 22 de març, va prendre possessió com a assessora de la presidència de la Mancomunitat de la Vall d'Alldigna, Mara Aranda, que, a més, és directora del Centre d'Interpretació i Investigació de Música Medieval (CIMM) la seu de la qual està ubicada a Simat de la Vall d'Alldigna. El CIMM ha impulsat la projecció del Monestir de la Vall d'Alldigna, ja que este organisme "no només presenta en la seua programació activitats culturals i musicals, si no també formatives", va assenyalar el president de la Mancomunitat, Víctor Mansanet.

La Comunidad Valenciana cuenta con un Centro Internacional para el estudio y la interpretación de Música Medieval

25/03/21

BIBLIOTECA CSMA

El Centro Internacional para el estudio y la interpretación de Música Medieval está ubicado en el Real Monasterio de Santa María de la Valldigna, inaugurado en enero de 2020, con el apoyo de la Conselleria de Cultura, la mancomunidad de la Valldigna y el Institut Superior D'Ensenyances Artistiques de la Comunidad Valenciana (ISEACV). El Centro cuenta con la dirección y coordinación de Mara Aranda.

<https://bibliotecacsma.es/web/2021/03/la-comunidad-valenciana-cuenta-con-un-centro-internacional-para-el-estudio-y-la-interpretacion-de-musica-medieval/>



biblioteca csma
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE ARAGÓN

Suscripción al Boletín biblioteca csma

La Biblioteca - Catálogo - Recursos digitales - Partituras - Interest projects

FORMACIÓN MUSICAL

La Comunidad Valenciana cuenta con un Centro Internacional para el estudio y la interpretación de Música Medieval

Publicado por BIBLIOTECA CSMA — 25/03/2021 No hay comentarios



Centro Internacional para el estudio y la interpretación de Música Medieval

Monasterio de Santa María de la Valldigna (Valencia)

La primavera llega al CIMM con el esperado directo de Egeria en el Monasterio de la Valldigna

30/03/21

TODA LA MÚSICA

Llega la primavera al Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y lo hace abriendo sus puertas a uno de sus conciertos más ansiados, el del joven quinteto Egeria, que estará el sábado 3 de abril en el escenario del Monasterio de la Valldigna, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 también acoge los conciertos mensuales programados en esta institución, icono de la música antigua en España y Europa.

<https://www.todalamusica.es/la-primavera-llega-al-cimm-con-el-esperado-directo-de-egeria-en-el-monasterio-de-la-valldigna/>



La primavera llega al CIMM con el esperado directo de Egeria en el Monasterio de la Valldigna el 3 de abril

30/03/21

COESSM

Llega la primavera al Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y lo hace abriendo sus puertas a uno de sus conciertos más ansiados, el del joven quinteto Egeria, que estará el sábado 3 de abril en el escenario del Monasterio de la Valldigna, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 también acoge los conciertos mensuales programados en esta institución, icono de la música antigua en España y Europa.

<https://coessm.org/la-primavera-llega-al-cimm-con-el-esperado-directo-de-egeria-en-el-monasterio-de-la-valldigna-el-3-de-abril/>



Confederación Actualidad Ofrecemos Portal transparencia

La primavera llega al CIMM con el esperado directo de Egeria en el Monasterio de la Valldigna el 3 de abril



EGERIA pone en relieve la práctica del peregrinaje en la Edad Media con un programa especialmente dedicado al Camino de Santiago

ENTREVISTA Egeria: “la música antigua está viviendo un momento de constante expansión”

31/03/21

MÚSICA ANTIGUA

El conjunto vocal femenino de música medieval EGERIA ofrecerá un concierto el próximo 6 de abril en la Valldigna en el marco del Centre Internacional per a la Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM) y en la siguiente entrevista nos hablan sobre su trabajo y próximos proyectos.

<http://www.musicaantigua.com/egeria-la-musica-antigua-esta-viviendo-un-momento-de-constante-expansion/>



ancient  **MUSICAANTIGUA.COM**
ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

Inicio | Artículos | Críticas | Documentación | Eventos | Media | Músicos | Noticias | MusicaAntigua.com

Egeria: “la música antigua está viviendo un momento de constante expansión”

MIÉRCOLES, 31 MARZO, 2021 PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Canfranc

Me gusta 125
Recomendar 125 personas recomiendan esto. Sé el primero de tus amigos.

El conjunto vocal femenino de música medieval EGERIA ofrecerá un concierto el próximo 6 de abril en la Valldigna en el marco del **Centre Internacional per a la Investigació i Interpretació de la Música Medieval (CIMM)** y en la siguiente entrevista nos hablan sobre su trabajo y próximos proyectos.

Defendéis que la música medieval no es cosa del pasado, pero hacéis música antigua. ¿Cómo es eso posible?

El término “antigua” tiene de alguna manera una connotación negativa.

Creo que somos cada vez más los músicos que nos identificamos más con el concepto de “música temprana” (tal y como se refieren a ella los angloparlantes con “early music”).



Esperado directo de EGERIA en el CIMM

31/03/2021

MELOMANO DIGITAL

La primavera llega al CIMM con el esperado directo de Egeria en el Monasterio de la Valldigna el 3 de abril donde Egeria pondrá en relieve la práctica del peregrinaje en la Edad Media con un programa especialmente dedicado al Camino de Santiago.

<https://www.melomanodigital.com/esperado-directo-de-egeria-en-el-cimm/>

Esperado directo de EGERIA en el CIMM

31/03/2021

ETIQUETADO CON: CIMM, EGERIA, MARA ARANDA, QUINTETO



La primavera llega al CIMM con el esperado directo de Egeria en el Monasterio de la Valldigna el 3 de abril donde Egeria pondrá en relieve la práctica del peregrinaje en la Edad Media con un programa especialmente dedicado al Camino de Santiago

Llega la primavera al Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y lo hace abriendo sus puertas a uno de sus conciertos más ansiados, el del joven quinteto **Egeria**, que estará el **sábado 3 de abril en el escenario del Monasterio de la Valldigna**, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 también acoge los conciertos mensuales programados en esta institución, icono de la música antigua en España y Europa.

La primavera llega al CIMM con un concierto del quinteto Egeria

31/03/2021

VALENCIA PLAZA

Egeria es un conjunto vocal femenino que toma su nombre de la aventurera gallega que en el siglo IV emprendió un periplo a los Lugares Santos, convirtiéndose en el primer libro de viajes de la historia.

<https://valenciaplaza.com/la-primavera-llega-al-cimm-con-un-concierto-del-quinteto-egeria>



© Quinteto Egeria

Tendrá lugar en el escenario del Monasterio de la Valldigna, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 acoge conciertos mensuales

La música monopolitza l'agenda cultural d'aquest cap de setmana

02/04/2021

À PUNT MEDIA

Quan Johann Sebastian Bach va escriure la *Cantata camperola*, fa quasi 300 anys, no existia la música electrònica, però ara la companyia teatral La Fura dels Baus li l'ha afegida en aquesta versió inclassificable, que és alhora concert, ball i peça còmica. L'espectacle es pot gaudir al port d'Alacant.

https://www.apuntmedia.es/noticies/cultura/musica-monopolitza-l-agenda-cultural-d-aquest-setmana_1_1408053.html



À Punt

NOTÍCIES

ESPORTS

L'ORATGE

A LA CARTA

PROGRAMACIÓ

LA COLLA

La música monopolitza l'agenda cultural d'aquest cap de setmana

Des de la música medieval fins al rock, aquest cap de setmana l'oferta de música en directe és per a tots els públics.



El grupo Egeria actúa en el Monasterio de la Valldigna, en la programación de primavera del CIMM

02/04/21

LOS SONIDOS DEL PLANETA AZUL

La primera visita de esta primavera que recibe Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna está protagonizada por Egeria, este sábado 3 de abril a las 19.30h; el joven quinteto de mujeres trae al escenario en el Monasterio su homenaje a uno de los fenómenos más relevantes de la Edad Media como fue la peregrinación.

<https://www.lossonidosdelplanetaazul.com/2021/04/el-grupo-egeria-actua-en-el-monasterio-de-la-valldigna-en-la-programacion-de-primavera-del-cimm/>



Imprimir

Email

viernes 02 de abril de 2021

El grupo Egeria actúa en el Monasterio de la Valldigna, en la programación de primavera del CIMM

► El programa de concierto 'Iacobus Yspanias' del quinteto vocal femenino estará dedicado al Camino de Santiago.

La primera visita de esta primavera que recibe Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna está protagonizada por Egeria, este sábado 3 de abril a las 19.30h; el joven quinteto de mujeres trae al escenario en el Monasterio su homenaje a uno de los fenómenos más relevantes de la Edad Media como fue la peregrinación.

EL CONJUNTO VOCAL FEMENINO EGERIA OFRECE SU PROGRAMA «IACOBUS YSPANIAS» EN EL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA

02/04/21

CODALARIO

El desarrollo de conciertos encuadrados en la programación del Centre Internacional de Música Medieval de la Valldigna, situado en esta pequeña localidad valenciana, continúa su programación con la actuación del conjunto vocal femenino Egeria, que el sábado 3 de abril, a las 19:30, ofrecerá su programa *Iacobus Yspanias* para todos los asistentes, así como para quienes deseen visualizar la actuación a través del *streaming* que el CIMM ofrecerá en perfil de Facebook.

<https://www.codalario.com/noticias/noticias/el-conjunto-vocal-femenino-egeria-ofrece-su-programa-iacobus-yspanias-en-el-centre-internacional-de-musica-medieval-de-la-valldigna-9767-3-30565-0-1-in.html>



Noticias

EL CONJUNTO VOCAL FEMENINO EGERIA OFRECE SU PROGRAMA «IACOBUS YSPANIAS» EN EL CENTRE INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA

Codalario

2 de abril de 2021



IACOBUS YSPANIAS

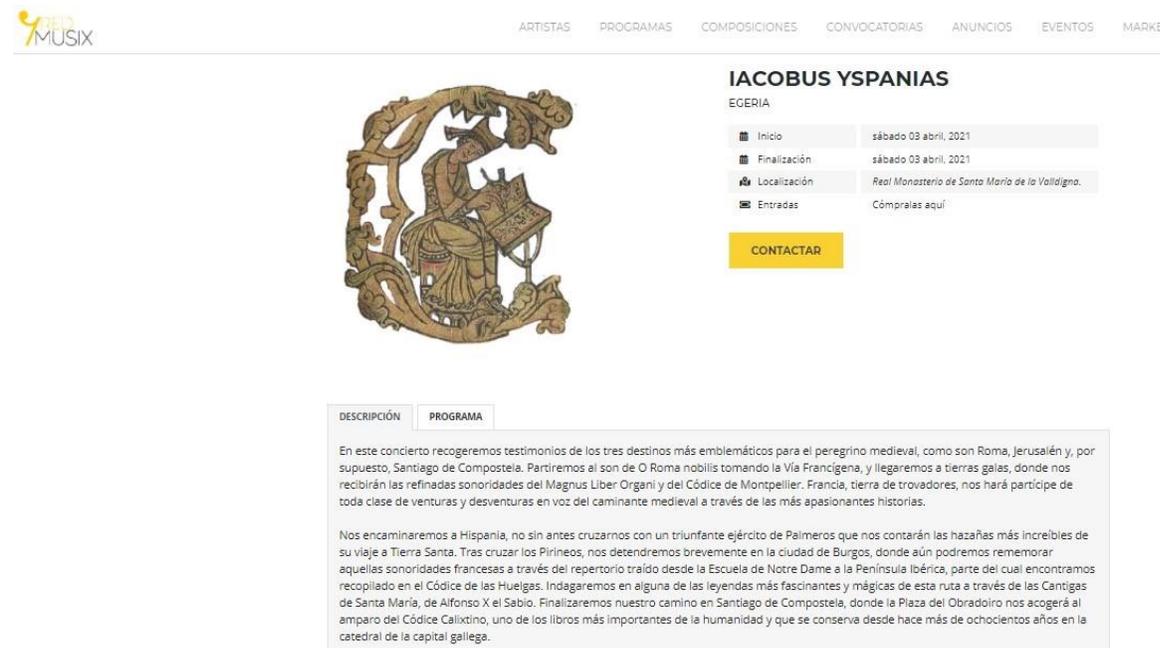
03/04/21

RED MUSIX

En este concierto recogeremos testimonios de los tres destinos más emblemáticos para el peregrino medieval, como son Roma, Jerusalén y, por supuesto, Santiago de Compostela.

Partiremos al son de O Roma nobilis tomando la Vía Francígena, y llegaremos a tierras galas, donde nos recibirán las refinadas sonoridades del Magnus Liber Organi y del Códice de Montpellier.

<https://redmusix.com/eventos/iacobus-yspanias/>



The screenshot shows the website interface for the event 'Iacobus Yspanias'. At the top, there is a navigation menu with links for 'ARTISTAS', 'PROGRAMAS', 'COMPOSICIONES', 'CONVOCATORIAS', 'ANUNCIOS', 'EVENTOS', and 'MARKET'. The event title 'IACOBUS YSPANIAS' is prominently displayed, along with the location 'EGERIA'. A table provides key details: 'Inicio' (Start) on Saturday, April 3, 2021; 'Finalización' (End) on Saturday, April 3, 2021; 'Localización' (Location) at Real Monasterio de Santa María de la Valldigna; and 'Entradas' (Tickets) with a 'Cómpralas aquí' (Buy here) link. A yellow 'CONTACTAR' (Contact) button is also visible. Below the event details is a decorative illustration of a seated figure, likely a saint or scholar, surrounded by ornate scrollwork. The 'PROGRAMA' (Program) tab is selected, showing a detailed description of the concert. The description mentions the journey to the Holy Land, the city of Burgos, and the use of medieval manuscripts like the Magnus Liber Organi and the Códice de Montpellier. It also references the Códice de las Huelgas and the Códice Calixtino.

ARTISTAS PROGRAMAS COMPOSICIONES CONVOCATORIAS ANUNCIOS EVENTOS MARKET

IACOBUS YSPANIAS

EGERIA

Inicio	sábado 03 abril, 2021
Finalización	sábado 03 abril, 2021
Localización	Real Monasterio de Santa María de la Valldigna.
Entradas	Cómpralas aquí

[CONTACTAR](#)

DESCRIPCIÓN PROGRAMA

En este concierto recogeremos testimonios de los tres destinos más emblemáticos para el peregrino medieval, como son Roma, Jerusalén y, por supuesto, Santiago de Compostela. Partiremos al son de O Roma nobilis tomando la Vía Francígena, y llegaremos a tierras galas, donde nos recibirán las refinadas sonoridades del Magnus Liber Organi y del Códice de Montpellier. Francia, tierra de trovadores, nos hará partícipe de toda clase de venturas y desventuras en voz del caminante medieval a través de las más apasionantes historias.

Nos encaminaremos a Hispania, no sin antes cruzarnos con un triunfante ejército de Palmeros que nos contarán las hazañas más increíbles de su viaje a Tierra Santa. Tras cruzar los Pirineos, nos detendremos brevemente en la ciudad de Burgos, donde aún podremos rememorar aquellas sonoridades francesas a través del repertorio traído desde la Escuela de Notre Dame a la Península Ibérica, parte del cual encontramos recopilado en el Códice de las Huelgas. Indagaremos en alguna de las leyendas más fascinantes y mágicas de esta ruta a través de las Cantigas de Santa María, de Alfonso X el Sabio. Finalizaremos nuestro camino en Santiago de Compostela, donde la Plaza del Obradoiro nos acogerá al amparo del Códice Calixtino, uno de los libros más importantes de la humanidad y que se conserva desde hace más de ochocientos años en la catedral de la capital gallega.

La primavera llega al CIMA con un concierto del quinteto Egeria

03/04/21

CULTUR PLAZA

Tendrá lugar en el escenario del Monasterio de la Valldigna, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 acoge conciertos mensuales

<https://valenciaplaza.com/la-primavera-llega-al-cimm-con-un-concierto-del-quinteto-egeria>



EL 3 DE ABRIL

La primavera llega al CIMA con un concierto del quinteto Egeria

Culturplaza

VALLDIGNA, CIMA



Concert del grup vocal femení "Egeria" al monestir de Santa Maria de Valldigna aquesta vesprada a les 19'30 hores

03/04/21

LA COTORRA DEL LA VALL

El Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna ofereix avui un concert del quintet Egeria, a partir de les 19'30 hores, i que donada la reducció de l'aforament i la bona crítica i interès que ofereix l'espectacle, està previst emetre'l en directe a través del Facebook del Centre Internacional de Música Medieval el concert íntegrament.

<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2021/04/concert-del-grup-vocal-femeni-egeria-al.html>

Concert del grup vocal femení "Egeria" al monestir de Santa Maria de Valldigna aquesta vesprada a les 19'30 hores



El Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna ofereix avui un concert del quintet Egeria, a partir de les 19'30 hores, i que donada la reducció de l'aforament i la bona crítica i interès que ofereix l'espectacle, està previst emetre'l en directe a través del Facebook del Centre Internacional de Música Medieval el concert íntegrament. Cal per tant accedir a partir de les 19.30 hores al perfil oficial en aquesta xarxa social, disponible en l'enllaç: <https://www.facebook.com/cimmvalldigna>.

"Egeria" és un conjunt vocal femení que pren el seu nom de l'aventurera gallega que en el segle IV va emprendre un periple als Llocs Sants, deixant tal gesta per escrit, convertint-se en el primer llibre de viatges de la història. Inspirades per l'essència inquieta d'aquesta apassionant dona, el quintet planteja tots els seus programes de concert com a quaderns de viatge, en els quals posen en relleu el paisatge sonor de l'Europa medieval.



La primavera llega al CIMM con el esperado directo de Egeria en el Monasterio de la Valldigna

03/04/21

TODA LA MÚSICA

Llega la primavera al Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de la Valldigna (Valencia) y lo hace abriendo sus puertas a uno de sus conciertos más ansiados, el del joven quinteto Egeria, que estará el sábado 3 de abril en el escenario del Monasterio de la Valldigna, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 también acoge los conciertos mensuales programados en esta institución, icono de la música antigua en España y Europa.

<https://www.todalamusica.es/la-primavera-llega-al-cimm-con-el-esperado-directo-de-egeria-en-el-monasterio-de-la-valldigna/>

Llega la primavera al **Centro Internacional de Música Medieval (CIMM)** de la Valldigna (Valencia) y lo hace abriendo sus puertas a uno de sus conciertos más ansiados, el del joven quinteto **Egeria**, que estará el **sábado 3 de abril** en el escenario del **Monasterio de la Valldigna**, un emplazamiento patrimonial que desde enero de 2020 también acoge los conciertos mensuales programados en esta institución, icono de la música antigua en España y Europa.



El Centro Internacional de Música Medieval alcanza los 500 alumnos en la clausura de su año académico

21/04/21

TODA LA MÚSICA

En este contexto, la Valldigna disfrutará de tres días llenos de actividad para profesores, alumnado y público amante de la música medieval. “Nos acercamos al final de un año académico que comenzaba en octubre de 2020 con muchas ilusiones y expectativas por parte de alumnado y profesorado”, confirma Mara Aranda, al frente del centro.

<https://www.todalamusica.es/el-centro-internacional-de-musica-medieval-alcanza-los-500-alumnos-en-la-clausura-de-su-ano-academico/>

El **Centro Internacional de Música Medieval (CIMM)**, primer centro dedicado a la música medieval con formación continuada en España anuncia la programación de su final de curso. Lo hará en su sede en el **Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna** (Simat de la Valldigna, Valencia) con un evento especial los próximos **4, 5 y 6 de junio**.



El Centro Internacional de Música Medieval alcanza los 500 alumnos en la clausura de su año académico

22/04/21

MÚSICA ANTIGUA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM), primer centro dedicado a la música medieval con formación continuada en España anuncia la programación de su final de curso.

<http://www.musicaantigua.com/el-centro-internacional-de-musica-medieval-alcanza-los-500-alumnos-en-la-clausura-de-su-ano-academico/>

El CIMM despide su curso con tres conciertos en directo y un seminario especial los días 4, 5 y 6 de junio en el Monasterio de la Valldigna

Valencia, 21 de abril de 2021

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM), primer centro dedicado a la **música medieval** con formación continuada en **España** anuncia la programación de su final de curso.

Lo hará en su sede en el **Real Monasterio de Santa Maria de la Valldigna (Simat de la Valldigna, Valencia)** con un evento especial los próximos 4, 5 y 6 de junio.

El programa ofrecerá, de una parte, propuestas formativas, con clases de las asignaturas de **arpa, canto medieval, vientos de lengüeta doble, zanfona, sinfonía y organistrum, canto gregoriano**.



Comentar

Imprimir

Compartir

Concert de Menestrils d'Ontinyent al Monestir de la Valldigna

25/04/21

NOSALTRES LA VEU

El programa oferirà, d'una part, propostes formatives, amb classes de les assignatures d'arpa, cant medieval, vents de llengüeta doble, samfoina o viola de roda, simfonia i organistrum, cant gregorià.

<https://www.nosaltreslaveu.cat/noticia/44407/el-centre-internacional-de-musica-medieval-programa-concerts-per-a-tancar-el-curs>



La música y profesora Silke Schulze | CIMM

El **Centre Internacional de Música Medieval (CIMM)**, primer centre dedicat a la música medieval amb formació continuada a l'estat espanyol, ha preparat un programa amb concerts, activitats formatives i visites guiades per tancar un any acadèmic en el qual ha arribat als 500 alumnes.

Concert de Menestrils d'Ontinyent al Monestir de la Valldigna

26/04/21

TUS NOTICIAS DEL ASAFOR

El proper 2 de Maig a les 12:00h a l'Almàssera del Reial Monestir de Santa Maria la Valldigna, tindrà lloc el concert "Menestrils d'Ontinyent".

https://www.tusnoticiasdelasafor.es/index.php?option=com_k2&view=item&id=40811:concert-de-menestrils-d%E2%80%99ontinyent-al-monestir-de-la-valldigna&Itemid=1692

TUS NOTICIAS DE LA SAFOR.

INICIADA LA SAFOR DEPORTES FALLAS CULTURA GASTRONOMIA ECONOMIA EDUCACION SALUD AGRICULTURA OCIO

Concert de Menestrils d'Ontinyent al Monestir de la Valldigna

Lunes, 26 Abril 2021 20:07 | tamaño de la fuente | Imprimir | Email



El proper 2 de Maig a les 12:00h a l'Almàssera del Reial Monestir de Santa Maria la Valldigna, tindrà lloc el concert "Menestrils d'Ontinyent".

Per limitacions d'aforament, caldrà reservar l'assistència al 659 388 078 (podeu contactar també per WhatsApp) de dilluns a divendres de 9:00h a 14:00h. (No es tindran en compte els missatges de veu deixats a la bústia de veu)

Preguem que aviseu, en cas de no assistència, després d'obtenir una reserva.

TNS

Simat de la Valldigna
Notícies Institucionals

“El amor no salvará este condenado mundo, pero lo hará más digno”: Menestrils presenta ‘Ahabáh’ el próximo domingo 2 de mayo en la Valldigna

27/04/21

COESSM

La música de las tres culturas suena este domingo 2 de mayo en la Valldigna. El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) continúa su programación de actuaciones en directo para poner en primera línea la riqueza de la música medieval interpretada con rigor y con una aproximación contrastada, con el concierto de la formación valenciana Menestrils.

<https://coessm.org/el-amor-no-salvara-este-condenado-mundo-pero-lo-hara-mas-digno-menestrils-presenta-ahabah-el-proximo-domingo-2-de-mayo-en-la-valldigna/?fbclid=IwAR0HF9hNK6fBIL6XQ9XL6KWpdjYXTC0yYe2bSFbqrxCIVZyqXPs18UNPK-Y>



Confederación Actualidad Ofrecemos Portal transparencia



“El amor no salvará este condenado mundo, pero lo hará más digno”: Menestrils presenta ‘Ahabáh’ el próximo domingo 2 de mayo en la Valldigna



Las entradas para el concierto, de carácter gratuito y aforo limitado, ya están disponibles previa reserva telefónica en el CIMM

Actuacio del grup
"Menestrils" a l'església del
monestir de Santa Maria de
Valldigna el dia 2

27/04/21

LA COTORRA DE LA VALL

El Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) ofereix el dia 2, a les 12 hores un concert de la formació valenciana "Menestrils" sobre la música de les tres cultures a l'església de Santa Maria de Valldigna, de molt major aforament, a diferència dels realitzats anteriorment en l'almàssera.

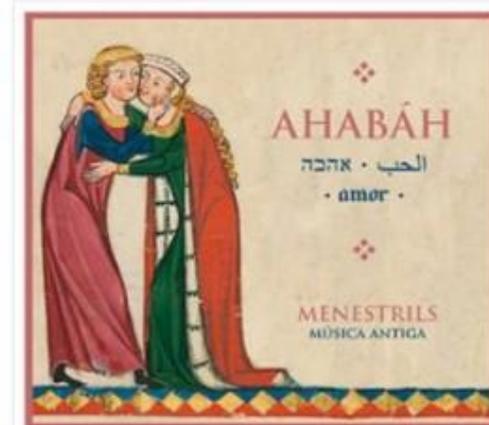
<https://lacotorradelavall.blogspot.com/2021/04/actuacio-del-grup-menestrils-lesglesia.html>

Actuacio del grup "Menestrils" a l'església del monestir de Santa Maria de Valldigna el dia 2



El Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) ofereix el dia 2, a les 12 hores un concert de la formació valenciana "Menestrils" sobre la música de les tres cultures a l'església de Santa Maria de Valldigna, de molt major aforament, a diferència dels realitzats anteriorment en l'almàssera.

Una decisió presa perquè fins al moment les activitats presentaven ple absolut, sent nombrós el públic que es quedava sense accés als concerts per la limitació d'aforament. El canvi a un espai més ampli permetrà donar cabuda a major nombre d'espectadors. L'entrada és gratuïta però es pot reservar en el telèfon 962 812 535.



La Valldigna organiza conciertos de época, música tradicional y charlas en mayo

27/04/21

LAS PROVINCIAS

La Mancomunitat de la Valldigna, formada por los municipios de Simat de la Valldigna, Barx y Benifairó de la Valldigna, ha organizado diferentes actividades culturales para el mes de mayo en el Monasterio de la Valldigna.

<https://www.lasprovincias.es/safor/valldigna-organiza-conciertos-20210427155726-nt.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

Safor | La Valldigna organiza conciertos de época, música tradicional y charlas en mayo

La Valldigna organiza conciertos de época, música tradicional y charlas en mayo

Actúan Menestrils d'Ontinyent, Tornaveus y darán conferencias Antonio Dyaz y Toni Mollà



	2 de Maig a les 12:00h "Menestrils d'Ontinyent"
	8 de Maig a les 19:00h "Tornaveus" Polifonies tradicionals
	22 de Maig a les 19:00h Conferència a càrrec de Antonio Dyaz: Un urbanita entre tarongers. Contrastes i diferències entre l'art i la cultura en les grans ciutats i en els camps de taronges.
	29 de Maig a les 19:00h Conferència a càrrec de Toni Mollà: "Mitjans de comunicació, indústries culturals i llengua"

La música de las tres culturas suena en la Valldigna

27/04/21

TODA LA MÚSICA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) continúa su programación de actuaciones en directo para poner en primera línea la riqueza de la música medieval interpretada con rigor y con una aproximación contrastada, con el concierto de la formación valenciana Menestrils.

<https://www.todalamusica.es/el-amor-no-salvara-este-condenado-mundo-pero-lo-hara-mas-digno-menestrils-presenta-ahabah-en-la-valldigna/>

La música de las tres culturas suena en la Valldigna

El **Centro Internacional de Música Medieval (CIMM)** continúa su programación de actuaciones en directo para poner en primera línea la riqueza de la música medieval interpretada con rigor y con una aproximación contrastada, con el concierto de la formación valenciana **Menestrils**.



La Mancomunitat de la Valldigna presenta la seua programació cultural per a maig

28/04/21

INFONIU

El La Mancomunitat de la Valldigna, formada pels municipis de Simat de la Valldigna, Barx i Benifairó de la Valldigna, ha organitzat diferents activitats culturals per al mes de maig al Monestir de la Valldigna.

<https://infoniu.es/la-mancomunitat-de-la-valldigna-presenta-la-seua-programacio-cultural-per-a-maig/>

infoniu
PERIÒDIC DIGITAL DE LES COMARQUES CENTRALS

Gandia Ontinyent Albaida Alcoi Xàtiva Alzira Cullera

Cultura Economia Sucesos

La Safor La Ribera Vall d'Albaida Alcoià-El Comtat La Costera

ACTUALITAT LA SAFOR

La Mancomunitat de la Valldigna presenta la seua programació cultural per a maig

de Redacció 28/04/2021

"Menestrils d'Ontinyent"
8 de Maig a les 19:00h
"Tornaveus"
Polifonies tradicionals

22 de Maig a les 19:00h
Conferència a càrrec de Antonio Dyaz:
Un urbanita entre tarongers. Contrastes i diferències entre l'art i la cultura en les grans ciutats i en els camps de tarongers.

'Ahabáh', nuevo trabajo de Menestrils

29/04/21

MELOMANO DIGITAL

La agrupación musical especializada en música medieval Menestrils presentará este sábado 2 de mayo su nuevo disco 'Ahabáh', con el que une el legado musical de tres culturas: la árabe, la sefardí y la cristiana

<https://www.melomanodigital.com/ahabah-nuevo-trabajo-de-menestrils/>

'Ahabáh', nuevo trabajo de Menestrils

29/04/2021

ETIQUETADO CON: CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL, MENESTRILS, MÚSICA MEDIEVAL, ONTYENT



La agrupación musical especializada en música medieval Menestrils presentará este sábado 2 de mayo su nuevo disco 'Ahabáh', con el que une el legado musical de tres culturas: la árabe, la sefardí y la cristiana

La música de las tres culturas (árabe, sefardí y cristiana) sonará este sábado 2 de mayo en la Valdigna. El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) continuará así su programación de actuaciones en directo. Con el concierto de la formación valenciana Menestrils, pondrá en primera línea la riqueza de la música medieval.

Ahabáh - Menestrils

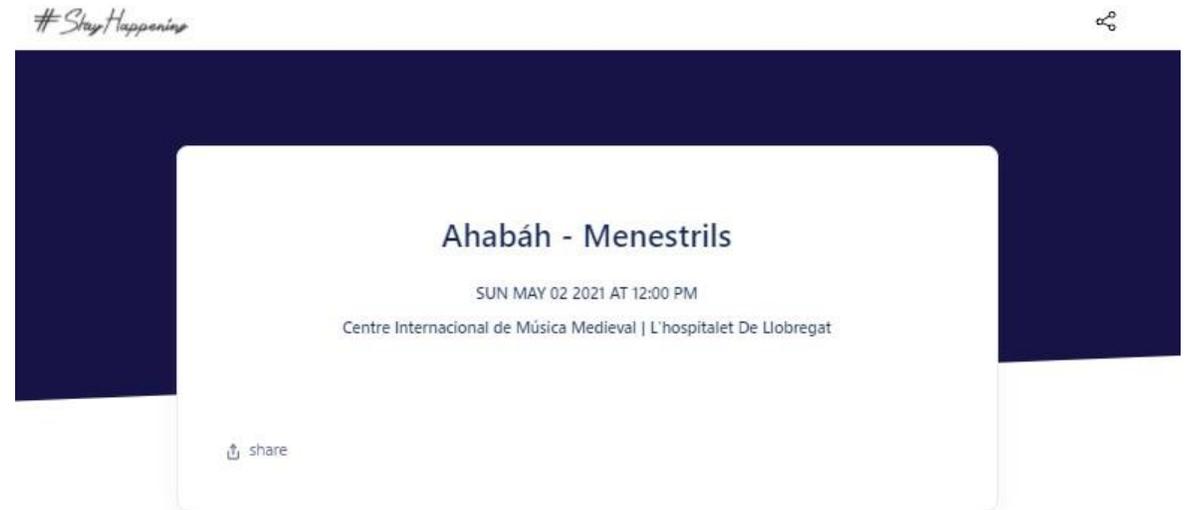
02/05/2021

STAY HAPPENING

El grup de Música Antiga MENESTRILS, naix a Ontinyent (País Valencià) l'any 1991, està integrat per diversos músics que es dediquen a l'estudi i l'interpretació de la Música de l'Època Medieval.

Presenten al Centre Internacional de Música Medieval - Monestir de la Valldigna, l'últim treball del grup, que recopila els últims repertoris de concerts, incloent l'actual que arreplega el llegat de les tres cultures (àrab, sefardí i cristiana); basat en melodies àrabs mediterrànies i de la lírica andalusí, el cançoner sefardí i també en la música de Cantigues i Trobadors, tot interpretat amb instruments que repliquen els de l'època.

<https://stayhappening.com/e/ahab%C3%A1h-menestrils-E2ISTKO6SCM>



El grup de Música Antiga MENESTRILS, naix a Ontinyent (País Valencià) l'any 1991, està integrat per diversos músics que es dediquen a l'estudi i l'interpretació de la Música de l'Època Medieval. Presenten al Centre Internacional de Música Medieval - Monestir de la Valldigna, l'últim treball del grup, que recopila els últims repertoris de concerts, incloent l'actual que arreplega el llegat de les tres cultures (àrab, sefardí i cristiana); basat en melodies àrabs mediterrànies i de la lírica andalusí, el cançoner sefardí i també en la música de Cantigues i Trobadors, tot interpretat amb instruments que repliquen els de l'època.

El disc gira al voltant d'un mateix tema que serveix com a nexa d'unió: l'amor, hubb, ahabáh (segons la llengua de cada cultura -cristiana, àrab i sefardí-)

Menestrils d'Ontinyent actua al Monestir de la Valldigna

02/05/2021

SIMAT

El passat diumenge 2 de maig es va celebrar a l'almàssera del Monestir de la Valldigna el concert «Ahabàh» (que en hebreu significa amor), del grup Menestrils d'Ontinyent, organitzat pel Centre d'Interpretació de Música Medieval i la Mancomunitat de la Valldigna davant unes cinquanta persones.

<http://www.simat.org/index.php/actualitat/2491-menestrils-d-ontinyent-actua-al-monestir-de-la-valldigna>

Menestrils d'Ontinyent actua al Monestir de la Valldigna



Menestrils d'Ontinyent actua al Monestir de la Valldigna

El passat diumenge 2 de maig es va celebrar a l'almàssera del Monestir de la Valldigna el concert «Ahabàh» (que en hebreu significa amor), del grup Menestrils d'Ontinyent, organitzat pel Centre d'Interpretació de Música Medieval i la Mancomunitat de la Valldigna davant unes cinquanta persones.

El repertori va estar format per diverses peces religioses i amoroses, de les Cantigas de Santa Maríadel rei Alfons X el Savi. Els intèrprets, procedents de diversos llocs del territori valencià, van fer servir diversos instruments medievals, tant de vent com de corda i percussió.

“El amor no salvará este condenado mundo, pero lo hará más digno”: Menestrils presenta ‘Ahabáh’ en la Valldigna

02/05/2021

TODA LA MÚSICA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) continúa su programación de actuaciones en directo para poner en primera línea la riqueza de la música medieval interpretada con rigor y con una aproximación contrastada, con el concierto de la formación valenciana Menestrils.

<https://www.todalamusica.es/el-amor-no-salvara-este-condenado-mundo-pero-lo-hararas-mas-digno-menestrils-presenta-ahabah-en-la-valldigna/>

La música de las tres culturas suena en la Valldigna

El **Centro Internacional de Música Medieval (CIMM)** continúa su programación de actuaciones en directo para poner en primera línea la riqueza de la música medieval interpretada con rigor y con una aproximación contrastada, con el concierto de la formación valenciana **Menestrils**.



Activitats Culturals i Esportives a Simat de la Valldigna

03/05/21

DIARI SERPIS

Travessar el Portal Nou del Monestir de la Valldigna suposa iniciar un viatge al passat, moment en què Jaume II el Just va fer construir aquest monument que, després d'haver estat en mans privades, va ser adquirit per la Generalitat Valenciana en 1991 i, així, estar reconegut a l'Estatut d'Autonomia.

<https://diariserpis.com/activitats-culturals-i-esportives-a-simat-de-la-valldigna/>

DIARI SERPIS
www.diariserpis.com

Tavernes Comarca Política Esports Comunicació Cultura Empresa Escola Falles Motor

Activitats Culturals i Esportives a Simat de la Valldigna

3 MAYO 2021 / 0 COMENTARIS SIN COMENTARIOS



Un passeig pel Monestir de la Valldigna a través de la literatura

Travessar el Portal Nou del Monestir de la Valldigna suposa iniciar un viatge al passat, moment en què Jaume II el Just va fer construir aquest monument que, després d'haver estat en mans privades, va ser adquirit per la Generalitat Valenciana en 1991 i, així, estar reconegut a l'Estatut d'Autonomia.

Un seminario internacional y tres conciertos en el CIMM de la Valldigna despiden el curso académico por todo lo alto

26/05/21

MÚSICA ANTIGUA

El CIMM se prepara para estos tres días llenos de actividad, concretamente el 4, 5 y 6 de junio, que contarán con el concierto de Eloqventia en la primera jornada; Samira Kadiri en el Monasterio de la Valldigna durante el sábado y un concierto a cargo del propio alumnado del curso 2020/2021 junto a sus profesores, el domingo como colofón del programa. En el apartado formativo, destaca la amplia oferta de talleres recogidos dentro de un Seminario de Música Medieval que ofrece clases intensivas de carácter gratuito al alumnado previamente inscrito.

<http://www.musicaantigua.com/un-seminario-internacional-y-tres-conciertos-en-el-cimm-de-la-valldigna-despiden-el-curso-academico-por-todo-lo-alto/>

Las inscripciones para participar en la formación y asistir a los directos en el Monasterio de la Valldigna los días 4, 5 y 6 de junio ya están abiertas

Un fin de curso con Patrimonio, cultura, formación y turismo en pleno valle de la Valldigna, en un enclave tan impactante como el Monasterio de Santa María. Eso es lo que ofrece el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) del 4 al 6 de junio como clausura de un año académico que, si bien ha estado marcado por la pandemia, la dirección, a través de su programa, ha conseguido la oportunidad que ofrece la crisis para abrir sus puertas más allá de Valencia, España y Europa.



Concert Centre Internacional de Música Medieval

STAY HAPPENING

Un fin de curso con Patrimonio, cultura, formación y turismo en pleno valle de la Valldigna, en un enclave tan impactante como el Monasterio de Santa María. Eso es lo que ofrece el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) del 4 al 6 de junio como clausura de un año académico.

<https://stayhappening.com/e/concert-centre-internacional-de-m%C3%BAsica-medieval-E2ISTLVWHYN>



El CIMM despide el curso con un Seminario y dos conciertos de Música Antigua

30/05/21

REVISTA RITMO

El CIMM se prepara para estos tres días llenos de actividad, concretamente el 4, 5 y 6 de junio, que contarán con el concierto de Eloqventia en la primera jornada; Samira Kadiri en el Monasterio de la Valldigna durante el sábado y un concierto a cargo del propio alumnado del curso 2020/2021 junto a sus profesores, el domingo como colofón del programa. En el apartado formativo, destaca la amplia oferta de talleres recogidos dentro de un Seminario de Música Medieval que ofrece clases intensivas de carácter gratuito al alumnado previamente inscrito.

<https://www.ritmo.es/actualidad/el-cimm-despide-el-curso-con-un-seminario-y-dos-conciertos-de-musica-antigua>



El CIMM despide el curso con un Seminario y dos conciertos de Música Antigua

30/05/2021

Un seminario internacional y tres conciertos en el CIMM de la Valldigna despiden el curso académico por todo lo alto

01/06/21

TODA LA MÚSICA

Un fin de curso con Patrimonio, cultura, formación y turismo en pleno valle de la Valldigna, en un enclave tan impactante como el Monasterio de Santa María. Eso es lo que ofrece el Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) del 4 al 6 de junio como clausura de un año académico.

<https://www.todalamusica.es/un-seminario-internacional-y-tres-conciertos-en-el-cimm-de-la-valldigna-despiden-el-curso-academico-por-todo-lo-alto/>

Un fin de curso con Patrimonio, cultura, formación y turismo en pleno valle de la Valldigna, en un enclave tan impactante como el Monasterio de Santa María. Eso es lo que ofrece el **Centro Internacional de Música Medieval (CIMM)** del **4 al 6 de junio** como clausura de un año académico que, si bien ha estado marcado por la pandemia, la dirección, a través de su programa, ha conseguido la oportunidad que ofrece la crisis para abrir sus puertas más allá de Valencia, España y Europa.



Begoña Olavide y Carlos Pniagua

CURS GRATUÏT DIES 5 I 6 DE JUNY DE REPERTORI MEDIEVAL PER A VENTS DE LLENGÜETA DOBLE

01/06/21

XIRIMITA

El dissabte 5 de juny l'activitat continua amb classes especialitzades en horari de matí i vesprada (de 10.00 a 14.00 hores i de 16.00 a 18.00 hores) amb alguns dels professors que enguany han impartit les seves assignatures en el CIMM.

<https://www.xirimita.com/2021/05/curs-gratuit-dies-5-i-6-de-juny-de-repertori-medieval-per-a-vents-de-llengueta-doble/>



Concert Centre Internacional de Música Medieval

06/06/21

STAY HAPPENING

El CIMM acomiada el seu curs amb tres concerts en directe i un seminari especial els dies 4, 5 i 6 de juny en el Monestir de la Valldigna, que fou centre de poder i irradiació de cultura en el Regne de València a l'Edat Mitjana i que hui dia replega eixe testimoni per dur-lo cap al futur amb coherència, convicció i solidesa.

<https://stayhappening.com/e/concert-centre-internacional-de-m%C3%BAsica-medieval-E2ISTLVWHYN>



La más refinada cultura medieval, identidad europea durante un milenio, se cita en el primer curso internacional de música medieval en la Valldigna

25/08/21

MÚSICA ANTIGUA

El apoyo de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunitat Valenciana y la Mancomunitat de la Valldigna da soporte al CIMM que ya se ha traducido en más de medio millar de suscritos a sus actividades presenciales y online, de cinco continentes, desde Chile a Japón, las Islas Seychelles o México.

<http://www.musicaantigua.com/la-mas-refinada-cultura-medieval-identidad-europea-durante-un-milenio-se-cita-en-el-primer-curso-internacional-de-musica-medieval-en-la-valldigna/>

Del 10 al 13 de septiembre se impartirán clases de canto medieval, viola de rueda, sinfonía y organistrum, percusión histórica, vientos de lengüeta doble y organetto

El apoyo de la Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunitat Valenciana y la Mancomunitat de la Valldigna da soporte al CIMM que ya se ha traducido en más de medio millar de suscritos a sus actividades presenciales y online, de cinco continentes, desde Chile a Japón, las Islas Seychelles o México

El CIMM inaugura el primer Curso Internacional de Música Medieval en formato presencial. Desde su apertura en enero de 2020, a escasas semanas vista de la pandemia, que daría paso a la formación online de su programa, el centro ha tenido por finalidad enseñar e ir más allá de las meras clases para transmitir la verdadera pasión que sienten sus profesores, todos ellos músicos, al alumnado, algo que se consigue especialmente con el "tú a tú", es decir, con las clases en formato físico.



Comentar

Imprimir

Compartir

I Curso Internacional de Música Medieval en la Valldigna

27/08/21

DOCE NOTAS

Del 10 al 13 de septiembre se impartirán clases de canto medieval, viola de rueda, sinfonía y organistrum, percusión histórica, vientos de lengüeta doble y organetto.

<https://www.docenotas.com/157796/i-curso-internacional-musica-medieval-la-valldigna/>

▶ VALLDIGNA (Comunidad Valenciana) | Cursos de Verano 2021

I Curso Internacional de Música Medieval en la Valldigna

27/08/2021

Del 10 al 13 de septiembre se impartirán clases de canto medieval, viola de rueda, sinfonía y organistrum, percusión histórica, vientos de lengüeta doble y organetto.



I Curso Internacional de Música Medieval en la Valldigna

03/09/21

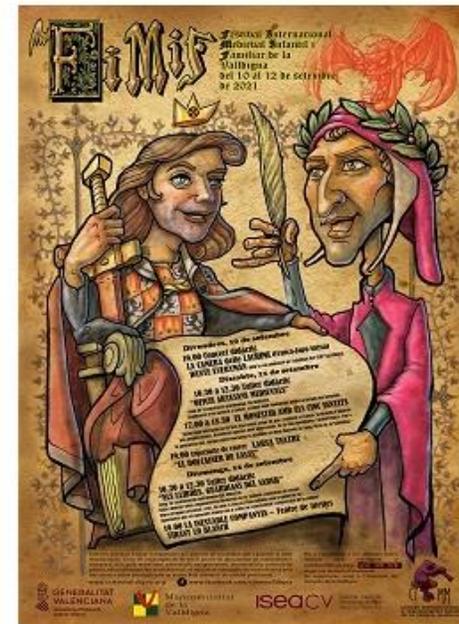
E-12 NOTAS

El CIMM oferta una amplia variedad de formación en música medieval el próximo 10, 11 y 12 de septiembre coincidiendo con la celebración del Festival Internacional Medieval para público infantil y familiar. La cita propone un fin de semana lleno de actividad para profesores, alumnado y público amante de la música medieval y de la cultura general, pero sobre todo para poder experimentar en familia.

<https://www.e-12notas.com/2021/09/i-curso-internacional-musica-medieval-la-valldigna/>

e-12notas

inicio info clientes servicios archivo docenotas.com



03 SEPTIEMBRE 2021

Centro Internacional de Música Medieval I Curso Internacional de Música Medieval en la Valldigna

Del 10 al 13 de septiembre. **Presencial**

Se impartirán clases de canto medieval, viola de rueda, sinfonía y organistrum, percusión histórica, vientos de lengüeta doble y organetto.

Pedro Estevan, percusiones históricas,

Jota Martínez, violas de rueda y cítolas,

Cristina Alís, organetto,

Maria Jonas, canto medieval

Más información

Twitter

Fin de semana histórico en Simat de la Valldigna

09/09/21

MELÓMANO DIGITAL

Una de las noticias más esperadas desde es la convocatoria de cursos formativos en música medieval, de nuevo, de manera presencial. Se ofrecerá la opción de participar al alumnado habitual y a todos aquellos músicos y curiosos de la música antigua y medieval. Serán del 10 al 12 de septiembre en el Monasterio de Santa María de la Valldigna, con aforo limitado.

<https://www.melomanodigital.com/fin-de-semana-historico-en-simat-de-la-valldigna/>

Vuelven los cursos presenciales del CIMM

Una de las noticias más esperadas desde es la convocatoria de **cursos formativos en música medieval**, de nuevo, de manera presencial. Se ofrecerá la opción de participar al alumnado habitual y a todos aquellos músicos y curiosos de la música antigua y medieval. Serán del **10 al 12 de septiembre** en el **Monasterio de Santa María de la Valldigna**, con aforo limitado.

Músicos de primera fila mundial impartirán las lecciones. **Jota Martínez** estará a cargo del curso de viola de rueda, sinfonia y organistrum. **Cristina Alís**, por su parte, estará al frente del curso de organetto. Percusiones históricas contará con **Pedro Estevan**; canto medieval, **con Maria Jonas**; y vientos de lengüeta doble, con **Silke Schulze**.

Para asistir a las clases es necesario **confirmar plaza de manera previa** por teléfono (678066063) o **correo electrónico**. Todos los cursos son posibles gracias al respaldo que ofrecen a las actividades del **CIMM**, la **Mancomunitat de la Valldigna** y **Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Comunitat Valenciana**. También cuentan con el apoyo del **Instituto Superior de Enseñanzas Artísticas de la Comunidad Valenciana (ISEACV)**.