

CURRICULUM VITAE

NOMBRE: Javier Martos Carretero

DNI : 20157318 A

FECHA Y LUGAR DE NACIMIENTO: 2 de Enero de 1974 Quart de Poblet -
Valencia- España

DIRECCIÓN: C/ Peris Mencheta 29, Pta 8 Valencia - España

Nº TELÉFONO: +34 617439300

E-MAIL: jazzjmc@gmail.com

TÍTULOS OBTENIDOS

“Profesor Superior de Música, especialidad Tuba”.

-“Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló” CSMC Año 2000

“Profesor Superior de Música, especialidad Trombón”.

-“Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló” CSMC Año 2001

ESTUDIOS REALIZADOS

Curso de Postgrado de Aptitud Pedagógica. CAP Master en pedagogía.

“Universitat de les Illes Balears” UIB Año 2002

Estudios de Postgrado en Música Antigua. Especialidad Sacabuche.

-“Escola Superior de Música de Catalunya” ESMUC Año: 2006-07

Estudios en el “Aula de Música Antiga”. Especialidad Sacabuche

-“Conservatori de Música de Girona - Isaac Albéniz” Año: 2008-09-10

Curso para profesorado de escuelas de música.

“Taller de Música Jove” TMJ Año 2008

Certificado de Capacitación para la enseñanza en Lengua Catalana en la

Educación Secundaria. “Universitat de les Illes Balears” UIB Año 2003

Certificado Oficial Administrativo de conocimientos de Valenciano. Grado Medio

.“Universitat de València” UV Año 2004

Certificado de Capacitación para la enseñanza en Valenciano.

“Universitat de València” UV Año 2005

Certificado de “Maestro On Line”, avalado por la Escuela Europea Formación para Formadores y la Universidad de Vidroop Año 2019

PREMIOS OBTENIDOS

- **Premio de Honor**, en la Oposición a Premio Extraordinario Final de Carrera en la especialidad de Tuba-Bombardino.
Otorgado por el Conservatorio Superior de Música de Castellón - 30 –XI- 00
- **Premio de Honor**, en la Oposición a Premio Extraordinario Final de Carrera en la especialidad de Trombón.
Otorgado por el Conservatorio Superior de Música de Castellón – 01- XII -01
- **Premio “Euterpe de la música 2001”** en virtud de su meritoria labor a favor de la Música Valenciana.
Otorgado por la “Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana” 01- XI-01

EXPERIENCIA PROFESIONAL

BANDAS SINFÓNICAS PROFESIONALES:

- Miembro por Concurso Oposición del Cuerpo de Músicas Militares de los Cuerpos Comunes de las Fuerzas Armadas. Estando destinado en la “Música del Cuartel General del Ejército del Regimiento Nº1 Inmemorial del Rey” (Madrid) como especialista de Bombardino desde el año 1991 hasta el 1995 y en la “Música del Batallón del Cuartel General de las Islas Baleares” (Mallorca) como Trombón Solista desde 1995 hasta 2006 , año en el que pasa a situación de retiro.
- Miembro del “Ensemble à Vents. C.M.O” (Quebec- Canadá) 2011-12
- Miembro por Concurso Oposición con el cargo de Bombardino Solista de la Banda Sinfónica de la Provincia de Córdoba (Argentina) 2013- 21

ORQUESTAS SINFÓNICAS PROFESIONALES

- Orquesta Sinfónica de les Illes Balears “Ciutat de Palma”. Mallorca, España. 1996 hasta 1999
- “Ottawa’s Parkdale Orchestra” Ontario-Canadá 2011-12
- Orquesta Sinfónica de la Provincia de Córdoba (Argentina) 2013- 21

GRUPOS DE METALES

- “Real Musical” Madrid- 1992 hasta 1995
- “Conjunt Art” Mallorca -1998

MÚSICA DE CÁMARA

Cuartetos de tubas:

- “Tubalear” Mallorca -1999 hasta 2001.
- “Bido.net” Valencia -2009 hasta hoy

Dúo de trombón y marimba:

- “J&J”- Valencia- 2008 hasta hoy.

Quintetos de Metal:

- “Los Músicos sin Tiempo” – Córdoba (Argentina) -2012 hasta hoy.

MÚSICA ANTIGUA

- “Menestrils del Duch” –Valencia- 2007 hasta 2011.
- “Capella Extravagant”- Valencia-2008-2009
- Director de “Ministriles de la Reyna” -Ottawa- 2011 hasta hoy.
- “Ministriles de Cucaña” – La Plata – 2013- 2021
- “Ensemble Puertos”- Buenos Aires- 2015 - 2021
- “Ministriles del Nuevo Mundo”- Córdoba 2016 hasta hoy.
- “Broken Consort” - Córdoba 2016 hasta hoy.
- “La Sambuca” – Buenos Aires 2016 hasta hoy.
- “Ensemble Alfonsí” – Valencia 2021

-Participaciones destacadas en Ensembles de música medieval, renacentista y barroca como especialista en sacabuche y trompeta de ministriles

- “Hesperion XXI” (España)
- “Música Reservata de Barcelona” y “Exaudinos” (Barcelona).
- “Música Ficta” (Madrid)
- “Capella Saetabis”, “Capella Ducal”, “Lux Venti”, “Harmonia del Parnás”, “Coral Catedralicia” y “Amystis” (Valencia).
- “La Danserye” (Murcia)
- “Orquesta Barroca “Divino Sospiro” (Lisboa).
- “Capilla del Sol” (Buenos Aires)
- “Ensamble Artifex” (Perú)
- “De Profundis” (Uruguay)

- “Compañía de las Luces “ (Buenos Aires)

FLAMENCO-TANGO- LATIN

- Miembro fundador y arreglista de “ReUnión”- Valencia 2010 hasta hoy.
- Miembro de “Los Vapores” – Cordoba (Argentina) 2015 - 2021

JAZZ

Big Band:

- Trombón solista en la Big Band “Miquel Massot”- Mallorca 1997-2005
- Miembro de “Jazz Quorum” – Mallorca 1998
- Trombón Lead en la “La Nova de Sagunto”- Valencia. 2011

Jazz Tradicional:

- Miembro fundador y arreglista de la “Bourbon Street Dixie Band”- Valencia 2001 hasta hoy.
- Miembro de “The Dixielanders” –Mallorca 2003-05

Jazz moderno:

- Miembro de ”The street boys”- Mallorca 2003-05
- Miembro de “The jazzengers” – Valencia 2007-09
- Miembro de “JazzOn7” – Córdoba 2016-2021

Disco Funk:

- Miembro de “Seventy Power”-Mallorca 2003-05

Pop – Rock:

- Miembro y Arreglista de “ACME Rock” – Valencia 2021

ANTECEDENTES PEDAGOGICOS

Presidente: “Sociedad Musicológica Ministriles de la Reyna” 2011 hasta hoy.
<https://ministriles.es/la-smmr/>

Director: “Escuela Hispanoamericana de Música Antigua” 2015 hasta hoy.
<https://ministriles.es/productos/escuela-hispanoamericana-de-musica-antigua/>

Director artístico: “Escuela Internacional de Ministriles” 2016 hasta hoy.
<https://ministriles.es/productos/escuela-internacional-de-ministriles/>

Director artístico: Festival Internacional, “Zamora, Ciudad de Ministriles” 2021

Creador de MiForte: Neuroeducación Musical para Profesores de Instrumento 2020

Profesor en Centros de Enseñanza:

- Profesor de trombón en el “Conservatorio Profesional de Música de las Islas Baleares” – Mallorca Año: 2002-03.
- Jurado de las Oposiciones a Premio Fin de Grado medio en la Especialidad de Trombón como Técnico Especialista. Conservatorio Municipal de Música “José Iturbi” de Valencia. 2004
- Profesor de Trombón, Tuba, Sacabuche y Jefe del Departamento de Música Antigua, en el “Conservatorio de Grado Medio, Taller de Música Jove” – Valencia. Año: 2007-08-09
- Profesor de Trombón y Tuba en las escuelas de música de Son Servera, Cala D’Or, Camp Redó (1996 a 2004) Santa Maria del Puig y Puzol (2007-2009)
- Profesor de Sacabuche y Trompeta de ministriles en la “Escuela Hispanoamericana de Música Antigua” – Córdoba, Argentina 2015 hasta hoy.
- Cátedra de Trombón en la “Universidad Provincial de Córdoba” –Argentina Años : 2019 -2020

Cursos y clases magistrales dictadas:

- Profesor del “Curso de Verano de Trombón y Tuba de Benimaclet”. 2001
- Profesor de Trombón en el “Primer Seminario para Jóvenes Intérpretes, Villa de Sinarcas” 2002
- Profesor de Pedagogía instrumental para metal grave y sacabuche en las clases magistrales de la “Universidad Central de Medellín”- Colombia 2010

- Profesor de Pedagogía instrumental para metal grave y sacabuche en las clases magistrales de la “Universidad de Bogotá” – Colombia 2010
- Profesor de Trombón y Tuba en el “Segundo Seminario para Jóvenes Intérpretes, Villa de Sinarcas” 2012
- Profesor de Sacabuche en el “I Curso de Iniciación al Sacabuche”. - “Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló”. 2012
- Profesor de Sacabuche en el “I Curso Internacional de Música Antigua, Reial Monestir”. El Puig de Santa Maria- Valencia 2012
- Profesor de Trombón en el 2º Encuentro de Bronces, “Resistencia”. Provincia de Chaco – Argentina 2012
- Profesor del 1er Encuentro de Instrumentistas de Bronces, “Frontera” 2012
- Docente Exclusivo en el 2º y 3º Seminario Patagónico de Vientos y Percusión – Santa Rosa, provincia de La Pampa- Argentina 2013 y 2014
- Profesor de Trombón y Bombardino en el 3º Encuentro de Bronces, “Crespo”. Entre Ríos – Argentina 2013
- Profesor Exclusivo de Bronces en el 1er Camping Musical, Calafate 2015.
- Profesor Exclusivo de Bronces en el 1er Seminario de Bronces y Percusión ,Rio Gallegos-Puerto Deseado- El Calafate 2015.
- Director y profesor de Sacabuche-Trompeta de ministriles, dictando clases de técnica instrumental con exposición teórica . “I Congreso Iberoamericano de Ministriles”. Córdoba- 2015
- Director y profesor de Sacabuche-Trompeta de ministriles, dictando clases de técnica instrumental con exposición teórica. “II Congreso Iberoamericano de Ministriles”. Córdoba- 2016
- Productor, Director y profesor de Sacabuche- Trompeta de ministriles. “I Escuela Internacional de Ministriles” Valencia – 2017
- Director y profesor de Sacabuche-Trompeta de ministriles, dictando clases de técnica instrumental con exposición teórica. “III Congreso Iberoamericano de Ministriles”. Córdoba- 2017
- Productor, Director y profesor de Sacabuche- Trompeta de ministriles. “II Escuela Internacional de Ministriles” Requena – 2017
- Profesor de Bombardino y Trombón en el XII Festival Internacional “Isla Verde Bronces”, 2018. Argentina.
- Profesor del “I Seminario para Bronces”, 2018 Rio Turbio. Argentina

- Profesor del “Seminario de Vientos, Bronces y Maderas” Rio Gallegos- Santa Cruz , 2019. Argentina
- Profesor de Bombardino en el XIV Festival Internacional “Isla Verde Bronces”, 2020. Argentina.

▪ **LIBROS PUBLICADOS**

- **“Toca la Música que siempre Soñaste con tu instrumento de Viento metal”**
20 Agosto 2019

Best Seller en las categorías de Arte, Música y viento metal y N°1 a nivel mundial en la categoría de “Brass Instruments”

- **“Play Music you have always Dreamed on your Brass instrument”**

Prólogo de James Ackley, Professor University South Carolina
11 de Marzo 2020

PUBLICACIONES EN REVISTAS ESPECIALIZADAS

- **“Ministriles en Requena: Referencias documentales y artísticas”** Javier Martos Carretero. *Oleana: Cuadernos de Cultura Comarcal*, ISSN 1139-4943, N°. 22, **2007** págs. 613-634. Ejemplar dedicado a: Comunidad de Villa y Tierra: el alfoz de Requena. Camporrobles, Mira y Requena.
- **“Sacabuche. El que quiera escuchar que escuche I. Etimología y... cosas curiosas”**. En “Innova Trombone”
- **“Sacabuche. El que quiera escuchar que escuche II. Quiero un sacabuche. ¿Qué nos ofrece el mercado?”**. En “Innova Trombone”

PRESENTACIONES EN CONGRESOS

- III Congreso de Historia-“Comunidad de Villa y Tierra: El alfoz de Requena” – Valencia, España 2007.
- “I Congreso Iberoamericano de Ministriles”. Córdoba- 2015
- “II Congreso Iberoamericano de Ministriles”. Córdoba- 2016

CONFERENCIAS DICTADAS

Temática: **“Ministriles Altos, músicos de viento del Renacimiento y Barroco”**

- “Conservatorio Profesional de Música de Elda” – Alicante 2010
- “Universidad Central de Medellín”- Colombia 2010
- “Universidad de Bogotá” – Colombia 2010
- “Conservatorio Profesional de Música de Requena” – Valencia 2011
- “ Conservatori Superior de Música Salvador Seguí de Castelló”. 2012
- “Casa de Las Culturas”- Chaco- Argentina 2012
- 2º Seminario Patagónico de Vientos y Percusión – Santa Rosa, La Pampa- Argentina 2013
- 3º Encuentro de Bronces, “Crespo”. Entre Ríos – Argentina 2013
- “Muestra y Masterclass de Cornetto y Sacabuche”, Conservatorio superior de Música Manuel de Falla. Buenos Aires – Argentina 2014
- “I Congreso Iberoamericano de Ministriles”- Córdoba-Argentina 2015
- “II Congreso Iberoamericano de Ministriles”. Córdoba- 2016
- “III congreso Iberoamericano de ministriles”. Córdoba -2017

Temática: **“Ministriles en Requena”**

- “II Escuela Internacional de Ministriles”. Requena (España) -2017

Temática: **“Evolución de los instrumentos de Viento Metal, desde emérita Augusta hasta el S. XVII”**

- Conservatorio Superior de Música de Badajoz (España) 11-01-2020

Temática: **“Neuroeducación Musical para Profesores de Instrumento”**

- Conservatorio Superior de Música de Badajoz (España) 12-01-2020
- XIV Festival Internacional “Isla Verde Bronces”, 2020. Argentina.

DOCUMENTALES

“Ministrils, viatgers del temps a través de la música”

Productora Famazing Entertainment para la TV autonómica À punt. Valencia 2019

GRABACIONES DESTACADAS

Música antigua:

- DVD- “Estimem EL PUIG“” Año Jaime I”. Valencia 2008
 - CD- “Danzas del Corpus Christi” de Juan Bautista Comes Capella Saetabis para la “Sociedad Española de Musicología”. Santa Cruz de Tenerife 2008
 - CD- “La Gloria Musical del Barroco”,
Coral Catedralicia para la Generalitat Valenciana. Valencia 2009
 - CD- “La voz de Cabanilles”
Amystis. Monasterio del Puig de Santa Maria. Valencia 2012
 - CD- “ O Pretiosum
Amystis. Monasterio de San Miguel de Lliria. Valencia 2015
- CD- “Rivera & Navarro”
Ministriles de la Reyna – Amystis, Requena 2021
Para Brilliant Classics

Educación:

- CD- “ÁCISUM” Cd Pedagógico Musical. Valencia 2001
- CD “Patro Harbor - El Musical”. Arreglos: Javier Martos Carretero

Banda sinfónica:

- CD -“Concierto – Homenaje Víctimas del Terrorismo”
Banda de la Agrupación General del Ejército “Inmemorial del Rey”
Radio Nacional de España y RTVE. Madrid -1992

Grupos de Metal:

- CD “Corpus Musical – Castell de Bellver”
Conjunt Art. –Mallorca 1998

Big Band:

- DVD- “Homenaje a Bonet de San Pedro”
TV de les Illes Balears. Mallorca 2000

Flamenco-Tango- Latin

- CD- “ReUnion”
ReUnion. Arreglos y producción: Javier Martos Carretero. Valencia 2012
- CD – “La Marea”
Los Vapores. Cordoba (Argentina) 2016