



Resumen de impactos en medios

CIMM VALLDIGNA 2022

Presentación de la programación 2022

- **Musica antigua.com (20/01/22): El monasterio de la Valldigna entra en la Red Europea de Música Antigua**
- **Toda la música (20/01/22): El CIMM se convierte en un referente europeo de la música medieval**
- **Doce Notas (20/01/22): CIMM presenta su programación más internacional como referente europeo de la música medieval**
- **SaforGuia (20/01/22): El monasterio de la Valldigna entra en la Red Europea de Música Antigua**
- **Codalario (03/02/22): Nuevas perspectivas de futuro y ciclo de conciertos para el Centre Internacional de la Música Medieval de la Valldigna**

El monasterio de la Valldigna entra en la Red Europea de Música Antigua

20/01/2022

MÚSICAANTIGUA.COM

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM), en el monasterio de Simat de la Valldigna en su tercer año de vida renueva su compromiso con el estudio y la difusión de la cultura de la Edad Media.

<https://musicaantigua.com/el-monasterio-de-la-valldigna-entra-en-la-red-europea-de-musica-antigua/>

MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

El monasterio de la Valldigna entra en la Red Europea de Música Antigua



El CIMM se convierte en un referente europeo de la música medieval

20/01/2022

TODA LA MUSICA

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) de Simat de la Valldigna en su tercer año de vida renueva su compromiso con el estudio y la difusión de la cultura de la Edad Media. La directora del centro, Mara Aranda y el alcalde de Benifairó de la Valldigna, Josep Antoni Alberola, presentaron la abultada programación de actividades previstas para el año que nace, que es posible gracias al apoyo institucional de la Mancomunidad de la Valldigna y de la Consellería de Cultura valenciana.

<https://www.todalamusica.es/el-cimm-se-convierte-en-un-referente-europeo-de-la-musica-medieval/>



El CIMM se convierte en un referente europeo de la música medieval

▶ VALENCIA

CIMM presenta su programación más internacional como referente europeo de la música medieval

20/01/2022

El cartel de la programación anual rinde homenaje a Leonor de Aquitania cuando se cumplen 900 años de su nacimiento



notas música y danza
docenotas.com

CIMM presenta su programación más internacional como referente europeo de la música medieval

20/01/2022

DOCENOTAS.COM

El CIMM encara el año con una vocación abiertamente internacional. En palabras de Mara Aranda, su directora: “este año, el Centro Internacional de la Música Medieval comienza con la noticia de haber sido incluido en la Red Europea de Música Antigua-REMA, donde están representados los enclaves más importantes de la música antigua europea.

<https://www.docenotas.com/160211/cimm-presenta-programacion-mas-internacional-referente-europeo-la-musica-medieval/>

SG

Jueves, 20 de Enero de 2022

El monasterio de la Valldigna entra en la Red Europea de Música Antigua

El monasterio de la Valldigna entra en la Red Europea de Música Antigua

20/01/2022

SAFORGUÍA

La directora del Centro Internacional de Música Medieval, Mara Aranda, y el alcalde de Benifairó de la Valldigna, Josep Antoni Alberola, presentan la programación anual.

<https://saforguia.com/art/64954/el-monasterio-de-la-valldigna-entra-en-la-red-europea-de-musica-antigua>

Nuevas perspectivas de futuro y ciclo de conciertos para el Centre Internacional de la Música Medieval de la Valldigna

03/02/2022

CODALARIO

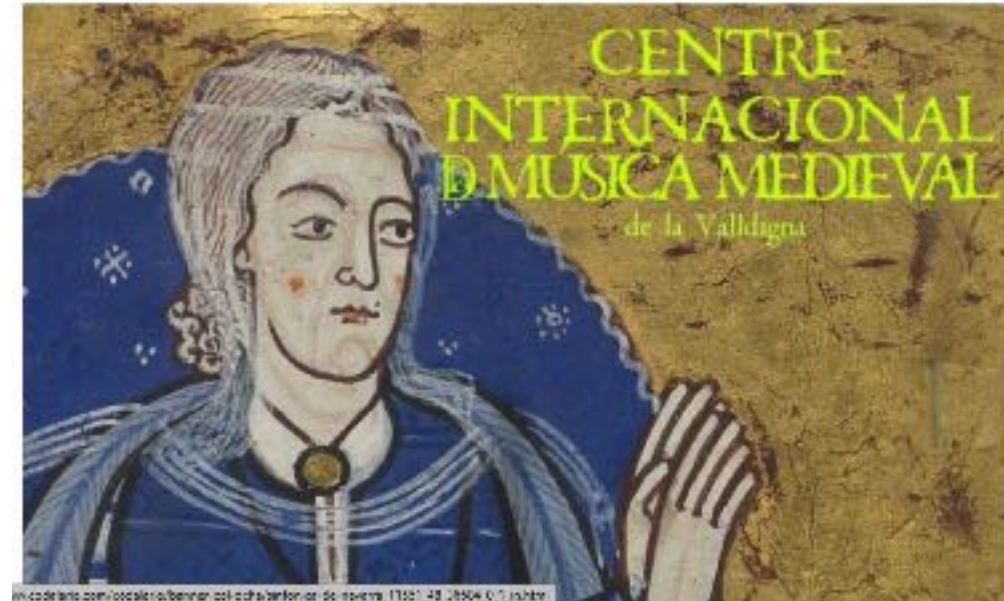
La directora del centro, Mara Aranda, y el alcalde de Benifairó de la Valldigna, Josep Antoni Alberola, han presentado la programación de este año del CIMM, que incluyen su nuevo ciclo de concierto, dedicado al 900.º aniversario e Leonor de Aquitania.

https://www.codalario.com/noticias/noticias/nuevas-perspectivas-de-futuro-y-ciclo-de-conciertos-para-el-centre-internacional-de-la-musica-medieval-de-la-valldigna_10873_3_34191_0_1_in.html

NUEVAS PERSPECTIVAS DE FUTURO Y CICLO DE CONCIERTOS PARA EL CENTRE INTERNACIONAL DE LA MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA

Releu: 03/02/2022

La directora del centro, Mara Aranda, y el alcalde de Benifairó de la Valldigna, Josep Antoni Alberola, han presentado la programación de este año del CIMM, que incluyen su nuevo ciclo de concierto, dedicado al 900.º aniversario e Leonor de Aquitania.



codalario.com
La Revista de Música

Recital de Silke Schulze y Peppe Frana

- **Toda la música (01/02/2022): [Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval](#)**
- **Doce Notas (01/02/2022): [Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval](#)**
- **Música Antigua.com (01/02/2022): [Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval](#)**
- **Música Antigua.com (02/02/2022): [Cómo no perderse en el laberinto de la melodía medieval: entrevista a Silke Schulze y Peppe Frana](#)**

Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval

01/02/2022

TODA LA MUSICA

La experta en instrumentos de viento antiguos de doble lengüeta y el laudista presentarán dentro de la programación del CIMM un espectáculo en torno a la música instrumental de la Edad Media.

<https://www.todalamusica.es/silke-schulze-y-peppe-frana-se-adentran-en-valldigna-en-los-laberintos-de-la-musica-medieval/>

T L M
TODA LA MÚSICA



Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval

01/02/2022

DOCENOTAS.COM

En este concierto se podrá conocer cómo pueden llegar a fluir las formas musicales a lo largo y a lo ancho del laberinto que constituyen los cánones estéticos medievales. Es un ejercicio que no depende solamente del dominio magistral del instrumento, sino también una suerte de arte mental, que se materializa al tocar de memoria.

<https://www.docenotas.com/160400/concierto-musica-medieval-dentro-la-temporada/>

notas música y danza
docenotas.com

Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval

01/02/2022

El 5 de febrero el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna – CIMM ofrecerá el segundo recital de la programación de 2022, que correrá a cargo de la flautista Silke Schulze y del laudista Peppe Frana.



MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750



Silke Schulze y Peppe Frana se adentran en Valldigna en los laberintos de la música medieval

01/02/2022

MÚSICAANTIGUA.COM

El próximo sábado 5 de febrero el Centro Internacional de Música Medieval de la Valldigna – CIMM ofrecerá el segundo recital de la programación de 2022, que correrá a cargo de la flautista Silke Schulze y del laudista Peppe Frana. Se trata de una experiencia única para conocer cómo pueden llegar a fluir las formas musicales a lo largo y a lo ancho del laberinto que constituyen los cánones estéticos medievales.

<https://musicaantigua.com/silke-schulze-y-peppe-frana-se-adentran-en-valldigna-en-los-laberintos-de-la-musica-medieval/>

El programa que traéis a Valldigna está basado en un género denominado la *estampie* o *istampita*. ¿Cuál es su importancia dentro de la música medieval europea?

Silke Schulze: La *estampie* francesa o la *istampitta* italiana son verdaderamente importantes, especialmente para los instrumentalistas medievales, dado que son las únicas piezas que fueron específicamente escritas para instrumentos (y no música vocal tocada con instrumentos, como la mayoría de los manuscritos de música medieval). Solamente están presentes en unos pocos manuscritos, pero dan una idea sobre el nivel de interpretación instrumental y sobre el repertorio instrumental específico.

En la antigüedad primaba sobre todo la música vocal. ¿Qué papel tenía en la sociedad medieval esta música instrumental?

Peppe Frana: Algunas de las piezas que interpretaremos hacen referencia explícita a formas de danza, como el *saltarello*, que aún existe en los repertorios populares italianos. Sin embargo, la función de la *estampie*, y especialmente de la *istampitta* italiana, sigue siendo objeto de debate. Nuestra interpretación tiende a considerarlas formas de música instrumental «cultas», orientadas a la escucha atenta y a la demostración de la habilidad técnica y mnemotécnica del intérprete capaz de navegar por un complicado laberinto de notas.

MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPLETA ANTES DE 1750

Cómo no perderse en el laberinto de la melodía medieval: entrevista a Silke Schulze y Peppe Frana

02/02/2022

MÚSICAANTIGUA.COM

Hemos hablado con Silke y con Peppe sobre sus carreras, sobre laberintos musicales y sobre otros temas.

<https://musicaantigua.com/silke-schulze-y-peppe-frana-se-adentran-en-valldigna-en-los-laberintos-de-la-musica-medieval/>

Jornadas Notas en femenino: música y mujeres en entornos palatinos

- **Toda la música (24/02/2022): [Mujeres árabes laudistas, cantantes de cantigas y soldaderas de trovadores: en la música medieval ibérica](#)**
- **Doce Notas (24/02/2022): [Jornadas sobre el papel de la mujer en la música de la Edad Media en la Península Ibérica](#)**
- **Música Antigua.com (24/02/2022): [Mujeres árabes laudistas, cantantes de cantigas y soldaderas de trovadores: el protagonismo femenino en la música medieval ibérica](#)**
- **CatalunyaPress (25/02/2022): [El CIMM pone en relieve el protagonismo femenino en la música medieval ibérica](#)**
- **[El Marcapáginas - Radio Intercontinental](#) (26/02/2022)**
- **Melómano Digital (03/03/2022): [La mujer en la música medieval, por el CIMM](#)**

Mujeres árabes laudistas, cantantes de cantigas y soldaderas de trovadores: en la música medieval ibérica

24/02/2022

TODA LA MUSICA

El CIMM acoge unas jornadas sobre el papel de la mujer en la música de la Edad Media en la Península Ibérica. El mítico grupo francés Alla Francesca cerrará el evento con una actuación en las dependencias del monasterio de Valldigna.

<https://www.todalamusica.es/mujeres-arabes-laudistas-cantantes-de-cantigas-y-soldaderas-de-trovadores-en-la-musica-medieval-iberica/>



Jornadas sobre el papel de la mujer en la música de la Edad Media en la Península Ibérica

24/02/2022

DOCENOTAS.COM

A través de una serie de conferencias impartidas por un grupo de expertas y expertos de renombre académico, la sesión abordará diferentes aspectos relacionados con la presencia femenina en las manifestaciones musicales que tuvieron lugar en el medievo. Como broche de oro cerrará las actividades de la jornada la actuación del mítico ensemble francés de música antigua Alla Francesca.

<https://www.docenotas.com/160928/jornadas-papel-la-mujer-la-musica-la-edad-media-la-peninsula-iberica/>

notas música y danza
docenotas.com

Jornadas sobre el papel de la mujer en la música de la Edad Media en la Península Ibérica

24/02/2022

El Centro Internacional de la Música Medieval celebra las jornadas 'Notas en femenino: música y mujeres en entornos palatinos', el sábado 5 de marzo en el Monasterio Real de Santa María de la Valldigna.



Mujeres árabes laudistas, cantantes de cantigas y soldaderas de trovadores: el protagonismo femenino en la música medieval ibérica

24/02/2022

MÚSICAANTIGUA.COM

El Centro Internacional de la Música Medieval celebra las jornadas Notas en femenino: música y mujeres en entornos palatinos, que pretenden poner en relieve el papel de la mujer dentro de la cultura musical de la Edad Media.

<https://musicaantigua.com/mujeres-arabes-laudistas-cantantes-de-cantigas-y-soldaderas-de-trovadores-el-protagonismo-femenino-en-la-musica-medieval-iberica/>



25/02/2022

CATALUNYA PRESS

El Centro Internacional de la Música Medieval celebrará el próximo 5 de marzo las jornadas Notas en femenino: música y mujeres en entornos palatinos, que pretenden poner en relieve el papel de la mujer dentro de la cultura musical de la Edad Media. El evento tendrá lugar en el Monasterio Real de Santa María de la Valldigna.

<https://www.catalunyapress.es/texto-diario/mostrar/3460166/mujeres-arabes-laudistas-cantantes-soldaderas-trovadores-protagonismo-femenino-musica-medieval-iberica>

Catalunya**PRESS**
TE INFORMA

El CIMM pone en relieve el protagonismo femenino en la música medieval ibérica

El CIMM acoge unas jornadas sobre el papel de la mujer en la música de la Edad Media en la Península Ibérica.

El CIMM pone en relieve el protagonismo femenino en la música medieval ibérica

26/02/2022

EL MARCAPÁGINAS – RADIO INTERCONTINENTAL

Veterano magacín cultural creado por David Felipe Arranz en el año 2000, galardonado con la Antena de Plata 2018 y que ofrece información, análisis y opinión sobre la actualidad cultural (libros, teatro, espectáculos) de una manera fresca, desenfadada y a la vez rigurosa. Esta semana entrevistará a Laila Ripoll, Claudia Casanova y Luis Martín-Santos Laffón. En nuestra sección de recomendaciones hablaremos de Que Salga Aristófanes, un espectáculo de Els Joglars sobre la comedia y la libertad de expresión en los Teatros del Canal y de Alla Francesca, un grupo francés de música antigua dirigido por Pierre Hamon.

<https://intereconomia.com/programas/el-marcapaginas/el-marcapaginas-laila-ripoll-claudia-casanova-y-luis-martin-santos-laffon-20220226-1406/>



La mujer en la música medieval, por el CIMM

28/03/2022

ETIQUETADO COMO: CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLE DIGNA - CIMM - MONASTERIO DE LA VALLE DIGNA



03/03/2022

MELÓMANO DIGITAL

El Centro Internacional de Música Medieval (CIMM) presentará, el 5 de marzo, las jornadas 'Notes en femení: música i dones en entorns apalatins', reivindicando el papel de la mujer en la cultura musical medieval

<https://www.melomanodigital.com/la-mujer-en-la-musica-medieval-por-el-cimm/>

Melómano DIGITAL
MÁS DE UN MILLÓN DE VISITAS AL AÑO

Recital de Aquel Trovar

- **Safor Guía.com (04/05/2022): El conjunto Aquel Trovar interpretará en el monasterio de Simat las cantigas de Alfonso X**
- **Doce Notas (04/05/2022): El conjunto Aquel Trovar interpreta en el monasterio de Santa María de la Valldigna las cantigas de Alfonso X el Sabio**
- **Música Antigua.com (04/05/2022): El conjunto Aquel Trovar interpreta en el monasterio de Santa María de la Valldigna las cantigas de Alfonso X el Sabio**
- **Toda la música (05/05/2022): El conjunto Aquel Trovar interpreta las cantigas de Alfonso X el Sabio en el CIMM**

04/05/2022

SAFORGUÍA

El ensemble centrará el programa en las piezas de la colección menos interpretadas actualmente y en aquéllas que han sido objeto de investigación o propuesta de transcripción en los últimos años.

<https://saforguia.com/art/66760/el-conjunto-aquel-trovar-interpretara-en-el-monasterio-de-simat-las-cantigas-de-alfonso-x>

SAFORguia.com

La revista gratuita referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sociedad Sucesos Opinión Deportes **Cultura** Entrevistas

SG

Miércoles, 04 de Mayo de 2022

El conjunto Aquel Trovar interpretará en el monasterio de Simat las cantigas de Alfonso X



VALENCIA

El conjunto Aquel Trovar interpreta en el monasterio de Santa María de la Valldigna las cantigas de Alfonso X el Sabio

04/05/2022

El 7 de mayo a las 19 h. el monasterio de Santa María de la Valldigna acoge la actuación del conjunto de música antigua Aquel Trovar, que acercará al público su programa basado en las Cantigas de Alfonso X el Sabio.



El conjunto Aquel Trovar interpreta en el monasterio de Santa María de la Valldigna las cantigas de Alfonso X el Sabio

04/05/2022

DOCENOTAS.COM

Se trata de un evento del ciclo de recitales organizado por la Mancomunidad de la Valldigna y el Centro Internacional de la Música Medieval de la Valldigna – CIMM y con la colaboración de la Conselleria de Cultura, para 2022, y que ha presentado hasta el momento a artistas de fama internacional, como Marcel Pérès, Silke Gwendolyn Schulze y Peppe Frana, y a ensembles de música medieval míticos, como Alla Francesca.

<https://www.docenotas.com/162295/conjunto-aquel-trovar-interpreta-monasterio-santa-maria-la-valldigna-las-cantigas-alfonso-x-sabio/#>



MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPLETA ANTES DE 1750

El conjunto Aquel Trovar interpreta en el monasterio de Santa María de la Valldigna las cantigas de Alfonso X el Sabio

04/05/2022

MUSICAANTIGUA.COM

El ensemble centrará el programa en las piezas de la colección menos interpretadas actualmente y en aquéllas que han sido objeto de investigación o propuesta de transcripción en los últimos años.

<https://musicaantigua.com/el-conjunto-aquel-trovar-interpreta-en-el-monasterio-de-santa-maria-de-la-valldigna-las-cantigas-de-alfonso-x-el-sabio/>

05/05/2022

TODA LA MÚSICA

En esta ocasión Aquel Trovar trae a Valldigna un programa íntegramente dedicado a las cantigas del rey Alfonso X el Sabio. De entre la ingente producción alfonsí, la selección de temas se ha realizado atendiendo a dos criterios: las piezas menos interpretadas actualmente y aquéllas que han sido objeto de investigación o propuesta de transcripción en los últimos años.

<https://www.todalamusica.es/el-conjunto-aquel-trovar-interpreta-las-cantigas-de-alfonso-x-el-sabio-en-el-cimm/>



El conjunto Aquel Trovar interpreta las cantigas de Alfonso X el Sabio en el CIMM



Recital de Ministriles de la Reyna

- Doce Notas (18/05/2022): [IV Encuentro Internacional de Ministriles](#)
- Confederación Española de Sociedades Musicales (18/05/2022): [El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles](#)
- Toda la música (18/05/2022): [El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles con cursos y talleres](#)
- Musica Antigua.com (23/05/2022): [El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles](#)
- Cafe Zimmermann (30/05/2022): <https://www.rtve.es/play/audios/cafe-zimmermann/malipiero-rispetti-strambotti/6562493/>

18/05/2022

DOCENOTAS.COM

El Encuentro Internacional de Ministriles, que este año celebra su cuarta edición, está inspirado en la Escuelas de Ministriles de la Edad Media, cuando los músicos en tiempo de Cuaresma, al cesar las fiestas y regocijos, disfrutaban de una pausa en su actividad profesional que aprovechaban para reunirse en un punto de Europa, a modo de encuentro internacional del sector, para la puesta al día en materia musical, compartir conocimientos, o la reparación y venta de instrumentos.

<https://www.docenotas.com/162578/iv-encuentro-internacional-ministriles/>

▶ SANTA MARÍA DE VALLDIGNA (Valencia)

IV Encuentro Internacional de Ministriles

18/05/2022

La Sociedad Musicológica Ministriles de la Reyna ofrecerá el 4 de junio en el monasterio de Santa María de la Valldigna el IV Encuentro Internacional de Ministriles, un evento centrado en la enseñanza de la música antigua interpretada con instrumentos ministriles de viento, Entrada libre previa inscripción



notas música y danza
docenotas.com



El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles



La Sociedad Musicológica «Ministriles de la Reyna» ofrecerá talleres sobre instrumentos antiguos, como la chirimía, el sacabuche o el orlo, entre otros.

18/05/2022

Confederación Española de Sociedades Musicales

El encuentro se inspira en las Escuelas de Ministriles de la Edad Media.

<https://coessm.org/el-cimm-acogera-el-iv-encuentro-internacional-de-ministriles/>



El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles con cursos y talleres

18/05/2022

TODA LA MÚSICA

Se trata de una actividad organizada por la Mancomunidad de la Valldigna y el CIMM, con la colaboración de la Consellería de Cultura de la Comunitat Valenciana, que cuenta como personal docente con los miembros de la Sociedad Musicológica «Ministriles de la Reyna».

<https://www.todalamusica.es/el-cimm-acogera-el-iv-encuentro-internacional-de-ministriles-con-cursos-y-talleres/>



El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles

MIÉRCOLES, 1 JUNIO, 2022

PUBLICADO POR [Pablo Rodríguez Cofre](#)

- *La Sociedad Musicológica «Ministriles de la Reyna» ofrecerá talleres sobre instrumentos antiguos, como la chirimía, el sacabuche o el arlo, entre otros.*
- *El encuentro se inspira en las Escuelas de Ministriles de la Edad Media.*

El próximo sábado 4 de junio tendrá lugar en el monasterio de Santa María de la Valldigna el IV Encuentro Internacional de Ministriles, un evento centrado en la enseñanza de la música antigua interpretada con instrumentos ministriles de viento, que se celebra una vez al año en España con la participación de aficionados, estudiantes y profesionales de la música de distintas nacionalidades. Se trata de una actividad organizada por la Mancomunidad de la Valldigna y el CIMM, con la colaboración de la Conselleria de Cultura de la Comunitat Valenciana, que cuenta como personal docente con los miembros de la Sociedad Musicológica «Ministriles de la Reyna».

La asistencia al encuentro es completamente gratuita (aunque requiere inscripción previa), y supone una ocasión única para que los aficionados, los estudiantes y los profesionales de la música puedan acercarse a la profesión de los instrumentistas tardomedievales, y al arte que desplegaban con sus instrumentos de viento. Desde la Edad Media, al músico profesional dedicado al mister de juglaría, es decir intérprete de música profana, se le denominaba ministril porque ejercía un oficio o ministerium. Por lo general, y exceptuando aquellos que estaban contratados de manera permanente por alguna casa noble, se trataba de instrumentistas que vendían sus servicios de forma



[Comentar](#)

[Imprimir](#)

[Compartir](#)

El CIMM acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles

01/06/2022

MUSICAANTIGUA.COM

Los asistentes a estos talleres podrán acercarse al conocimiento de instrumentos específicos interpretados por los ministriles medievales, así como al funcionamiento en la época de los conjuntos de músicos.

<https://musicaantigua.com/el-cimm-acogera-el-iv-encuentro-internacional-de-ministriles/>

Más "Concier

Call for papers. III patrimonio musical

La música antigua s Monasterio de Yuste

Acadèmia CiM – Ab edició

«Se puede cantar h

Videos Música

>> Acceder al can

Buscar en Mu



Palabras
Busca

Alertas de not





CAFÉ ZIMMERMANN Malipiero: Rispetti e strambotti

30/05/2022 59:58

Comenzamos la semana comentando que el Centro Internacional de Música Medieval acogerá el IV Encuentro Internacional de Ministriles. El encuentro se inspira en las Escuelas de Ministriles de la Edad Media y tendrá lugar el próximo sábado 4 de junio en el monasterio de Santa María de la Valldigna, en Valencia. Ilustramos esta noticia con la "Padouana" de Johann Hermann Schein para cuatro orlos. Nuestras "Sinestesias" están protagonizadas por una novedad discográfica que evoca ese concepto de café con tertulias y actuaciones musicales que también inspira nuestro espacio radiofónico. Su título es "Paris Bar" y sus intérpretes el Cuarteto Notas. Escuchamos un fragmento del "Divertimento" de Jean Françaix, otro de la "Suite Divertimento" de Alexandre Tansman y por último una selección del "Cuarteto con piano, Op. 6" del compositor húngaro Lazlo Lajtha. Y en "Cómo se hizo" seguimos en los años 20 del pasado siglo para escuchar íntegro el "Quartetto per archi núm.1 "Rispetti e strambotti" de Gian Francesco Malipiero.

30/05/2022

CAFÉ ZIMMERMANN –RNE

<https://www.rtve.es/play/audios/cafe-zimmermann/malipiero-rispetti-strambotti/6562493/>

Taller y recital de Micrologus

- **Musica Antigua.com (26/07/2022): Los miembros del ensemble Micrologus impartirán talleres sobre instrumentos medievales en el monasterio de Santa María de la Valldigna**
- **Toda la música (26/07/2022): Los miembros del ensemble Micrologus impartirán talleres sobre instrumentos medievales en el CIMM**
- **Castellón Diario (26/07/2022): Curso gratuito de Música Medieval con Micrologus**
- **Melómano digital (18/08/2022): El ensemble Micrologus impartirá talleres sobre instrumentos medievales en el CIMM**
- **Cadena Ser (30/08/2022): El Monestir de Simat acoge un taller de interpretación con instrumentos musicales medievales**

26/07/2022

MUSICAANTIGUA.COM

Los días 3 y 4 de septiembre tendrá lugar en el monasterio de Santa María de la Valldigna un taller sobre la interpretación de instrumentos medievales, que será impartido por los miembros del conjunto italiano Micrologus.

<https://musicaantigua.com/los-miembros-del-ensemble-micrologus-impartiran-talleres-sobre-instrumentos-medievales-en-el-monasterio-de-santa-maria-de-la-valldigna/>

MUSICAANTIGUA.COM

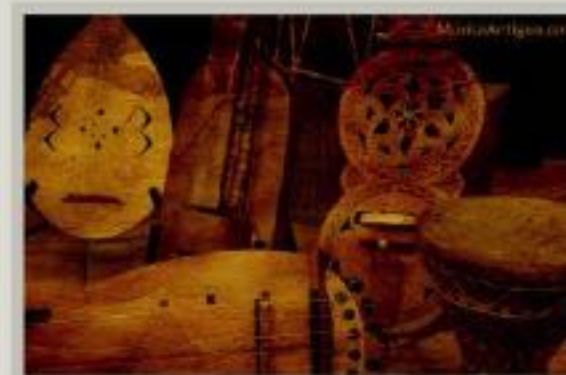
ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

Los miembros del ensemble Micrologus impartirán talleres sobre instrumentos medievales en el monasterio de Santa María de la Valldigna

MARTES, 26 JULIO, 2022

PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Canfranc

- El CIMM retoma tras el verano su actividad con unas sesiones de formación y una actuación en directo del veterano conjunto italiano.
- La asistencia a los talleres es completamente gratuita, pero requiere inscripción previa.
- El evento está organizado por la Mancomunitat de la Valldigna y el Centro Internacional de la Música Medieval, y cuenta con la colaboración de la Consejería de Cultura valenciana.



Recordatorio: Miembros del
ensemble Micrologus impartirán
talleres sobre instrumentos
medievales en el CIMM

26/07/2022

TODA LA MÚSICA

Se trata de una ocasión única para conocer de cerca las antiguas técnicas de ejecución del órgano portativo, la cornamusa o el laúd, entre muchos otros. Este evento abre la temporada 2022-2023 de la actividad formativa del Centro Internacional de la Música Medieval – CIMM.

<https://www.todalamusica.es/los-miembros-del-ensemble-micrologus-impartiran-talleres-sobre-instrumentos-medievales-en-el-cimm/>



MICROLOGUS

MEDIEVAL. PEPPE FRANA, GÍTOLA I LLAÛT. GODOFFREDO DEGLI INSTRUMENTS DE VE

DE MÚSICA MEDIEVAL 4-5 SE

Curso gratuito de Música Medieval con Micrologus

26/07/2022

CASTELLÓN DIARIO

Los miembros del ensemble Micrologus darán talleres sobre instrumentos medievales en el monasterio de Santa María de la Valldigna-Valencia.

<https://castellondiario.com/curso-gratuito-de-musica-medieval-con-micrologus/>

Castellón Diario

Curso gratuito de Música Medieval con Micrologus

Castellón (44) | 26 julio 2022



18/08/2022

MELÓMANO DIGITAL

Micrologus cerrará su visita al Monasterio de la Valldigna. Allí ofrecerá una actuación que tendrá lugar el sábado 4 de septiembre. Bajo el título 'De' poni amor a me', el recital presentará una selección de baladas italianas del siglo XIV de compositores florentinos como Gherardello y Lorenzo Masi.

<https://www.melomanodigital.com/el-ensemble-micrologus-impartira-talleres-sobre-instrumentos-medievales-en-el-cimm/>

El ensemble Micrologus impartirá talleres sobre instrumentos medievales en el CIMM

18/08/2022

ETIQUETADO COMO: CENTRO INTERNACIONAL DE MÚSICA MEDIEVAL DE LA VALLDIGNA · CIMM · MICROLOGUS · TEMPORADA 2022





El Monestir de Simat acoge un taller de interpretación con instrumentos musicales medievales

01/09/2022

CADENA SER

El Monestir de Santa Maria de la Valldigna acoge este fin de semana un taller sobre la interpretación de instrumentos musicales, organizado por el Centre Internacional de Música Medieval con sede en Simat. Impartirán este taller miembros del grupo musical italiano Micrólogus, que ofrecerá un concierto en el contexto de este taller.

<https://cadenaser.com/comunitat-valenciana/2022/09/01/el-monestir-de-simat-acoge-un-taller-de-interpretacion-con-instrumentos-musicales-medievales-radio-gandia/>



Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa (FIMIF)

- **Musica Antigua.com (23/08/2022): [De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición, es una propuesta puntera de aprendizaje y disfrute en familia](#)**
- **Castellón Diario (23/08/2022): [III Edición del FIMIF-Festival Internacional Medieval Infantil y Familiar en la Valldigna-Valencia](#)**
- **Toda la música (24/08/2022): [De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición](#)**
- **Confederación Española de Sociedades Musicales (24/08/2022): [De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición, es una propuesta puntera de aprendizaje y disfrute en familia](#)**

Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa (FIMIF) – cont.

- **Levante (25/08/2022): El conocimiento de la cultura medieval toma el Monasterio de la Valldigna**
- **Doce Notas (29/08/2022): Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa**
- **Musica Antigua.com (14/10/2022): Mara Aranda, directora del Centro Internacional de la Música Medieval (CIMM): “con el Festival Internacional Medieval estamos creando una forma de entender una antigua realidad, que tenía sus coordenadas en aspectos universales, y que se han perdido”**
- **Catalunya Press (18/10/2022): Mara Aranda (CIMM): “Estamos creando una forma de entender una antigua realidad”**

De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición, es una propuesta puntera de aprendizaje y disfrute en familia

18/08/2022

MUSICAANTIGUA.COM

<https://musicaantigua.com/de-bestiarios-herbarios-y-juglares-el-fimif-en-la-valldigna-en-su-iii-edicion-es-una-propuesta-puntera-de-aprendizaje-y-disfrute-en-familia>

The screenshot shows the website 'MUSICAANTIGUA.COM' with the tagline 'ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPLETA ANTES DE 1750'. The date is 'Tuesday, 9 December, 2022'. The main article is titled 'De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición, es una propuesta puntera de aprendizaje y disfrute en familia', published on 18/08/2022 by María Valldigna Confron. The article text includes: 'Se trata de un evento creado para acercar a los niños y las niñas las formas del arte y las costumbres en la Edad Media, lejos de los modelos educativos en los que los padres relegan este tipo de actividades por ser demasiado desconocidas de este impresionante espacio medieval y actual.' and 'El festival está organizado por la Mancomunidad de la Valldigna y el Centro Internacional de la Música Medieval, y cuenta con la colaboración de la conselleria de Cultura valenciana.' To the right, there are sections for 'Más "Eventos, Festivales"', 'Videos Música Antigua', and a link to 'Acceder al canal de Video'.

III Edición del FIMIF-Festival
Internacional Medieval Infantil y
Familiar en la Valldigna-Valencia

23/08/2022

Castellón Diario

Del nueve al once de septiembre
vuelve al monasterio de Santa
María de la Valldigna el Festival
Internacional Medieval para
público Infantil y Familiar de
Europa (FIMIF).

<https://castellondiarario.com/iii-edicion-del-fimif-festival-internacional-medieval-infantil-y-familiar-en-la-valldigna-valencia>



24/08/2022

TODA LA MÚSICA

Se trata de un evento creado para acercar a los niños y las niñas las formas del arte y las costumbres en la Edad Media, lejos de los modelos obsoletos en los que los padres relegan esas funciones a terceros desentendiéndose de este imprescindible espacio emotivo y lúdico.

<https://www.todalamusica.es/de-bestiaris-herbarios-y-juglares-el-fimif-en-la-valldigna-en-su-iii-edicion/>

De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición



De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición, es una propuesta puntera de aprendizaje y disfrute en familia

24/08/2022

En su tercera edición, el FIMIF se consolida como una cita de referencia europea en materia de divulgación histórica y aprendizaje compartido, que ha hecho reactivar el sector turístico de la zona, al ponerse en marcha proyectos de acción conjunta para afrontar las nuevas necesidades generadas por esta oferta de actividades.

<https://coessm.org/?p=21918>



Confederación Actualidad Ofrecemos Transparencia

De bestiarios, herbarios y juglares: el FIMIF en la Valldigna, en su III edición, es una propuesta puntera de aprendizaje y disfrute en familia



El conocimiento de la cultura medieval toma el Monasterio de la Valldigna

25/08/2022

Levante

La tercera edición del Festival Internacional Medieval per a Públic Infantil i Familiar d'Europa se llevará a cabo del 9 al 11 de septiembre-

<https://www.levante-emv.com/safor/2022/08/25/conocimiento-cultura-medieval-toma-monasterio-73860082.html>



Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa

29/08/2022

Doce Notas

<https://www.docenotas.com/163997/festival-internacional-medieval-publico-infantil-familiar-europa>

Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa

29/08/2022

Del 9 al 11 de septiembre vuelve al monasterio de Santa María de la Valldigna el Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar de Europa (FIMIF), un evento pionero y único en su especie que pretende acercar a los más pequeños distintos aspectos de la cultura y la vida cotidiana en el Edad Media.



La tarde del 9 de septiembre se abre el Festival Internacional Medieval para público Infantil y Familiar con un taller de pintura medieval al templo de huevo, una técnica pictórica muy utilizada en la Edad Media para decorar los altares y las vigas de las iglesias y los castillos, así como las obras de arte en trípticos y retablos que decoraban las paredes de las casas y palacios de los reyes, nobles y altos cargos eclesíasticos.

IP notas música y danza
docenotas.com

Entrevista a Mara Aranda

14/10/2022

MúsicaAntigua.com

<https://musicaantigua.com/mara-aranda-directora-del-centro-internacional-de-la-musica-medieval-cimm-con-el-festival-internacional-medieval-estamos-creando-una-forma-de-entender-una-antigua-realidad-que-tenia-sus>

Mara Aranda, directora del Centro Internacional de la Música Medieval (CIMM): “con el Festival Internacional Medieval estamos creando una forma de entender una antigua realidad, que tenía sus coordenadas en aspectos universales, y que se han perdido”

MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

Entrevista a Mara Aranda

18/10/2022

CatalunyaPress

<https://www.catalunyapress.es/articulo/labatutadepablo/2022-10-18/3931064-estamos-creando-forma-entender-antigua-realidad-tenia-coordenadas-aspectos-universales-perdido>



CatalunyaPRESS
SE INFORMA

La batuta de Pablo

Mara Aranda (CIMM): “Estamos creando una forma de entender una antigua realidad”



PABLO RODRÍGUEZ CANFRANC
18 DE OCTUBRE 2022



Otro

Tiempo
Compartir



Recital de Mara Aranda y Jota Martínez en Llutxent

- **Doce Notas (20/10/2022): Mara Aranda y Jota Martínez recuperan en Llutxent los sonidos de Al-Ándalus y Sefarad**
- **Musica Antigua.com (20/10/2022): Mara Aranda y Jota Martínez recuperan en Llutxent los sonidos de Al-Ándalus y Sefarad**
- **Melómano Digital (21/10/2022): La tradición musical de Al-Ándalus y Sefarad, en Llutxent**

Mara Aranda y Jota Martínez
recuperan en Llutxent los sonidos
de Al-Ándalus y Sefarad

20/10/2022

Interpretarán su espectáculo La Herencia de la España Expulsada dentro de los actos conmemorativos del “Milagro de los Sagrados Corporales” el 22 de octubre en el monasterio del Corpus Christi

<https://www.docenotas.com/164872/mara-aranda-jota-martinez-recuperan-llutxent-los-sonidos-al-andalus-sefarad/>

Mara Aranda y Jota Martínez
recuperan en
Llutxent los
sonidos de Al-
Ándalus y Sefarad

20/10/2022

<https://musicaantigua.com/mara-aranda-y-jota-martinez-recuperan-en-llutxent-los-sonidos-de-al-andalus-y-sefarad>

MUSICAANTIGUA.COM
ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

Monday, 2 January, 2023

Inicio | Artículos | Críticas | Documentación | Eventos | Medios | Música | Noticias | MusicaAntigua.com

Mara Aranda y Jota Martínez recuperan en Llutxent los sonidos de Al-Ándalus y Sefarad

JUEVES, 20 OCTUBRE, 2022 PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Contreras

Me gusta 0
Recomendar 66 personas recomiendan esto. Sé el primero de tus amigos.

- Interpretarán su espectáculo *La Herencia de la España Expulsada* dentro de los actos conmemorativos del «Milagro de los Sagrados Corporales».

El próximo sábado 22 de octubre a las 19:00 horas la cantante **Mara Aranda** y el multinstrumentista **Jota Martínez** llevarán su espectáculo *La Herencia de la España Expulsada* a la localidad valenciana de Llutxent como parte de los actos conmemorativos de la batalla que tuvo lugar en dicha localidad en 1239.

Bajo el nombre *Recreació Històrica - Llutxent 1239*, el evento recuerda la leyenda en torno al «Milagro de los Sagrados Corporales», que se dice que tuvo lugar el 24 de febrero de dicho año, a raíz de una batalla que enfrentó a las huestes del monarca Jaime I con las tropas de los musulmanes asentados en el Castillo del Xic.

De esta forma, entre los días 21 y 23 de octubre el municipio recupera su pasado y organiza una serie de eventos con sabor a Medieval, como una feria medieval o un torneo de armadura histórica y

**JOTA MARTÍNEZ ENSEMBLE
I MARA ARANDA**
CONCERT: MÚSICA ANTIGUA COMPUESTA ANTES DE 1750

**Recreació Històrica
Llutxent 1239**
LA BATALLA DELS CORPORALS
I LA CONQUESTA DE VALÈNCIA
dijous, 22 d'octubre

Más "Conciertos"

La Catedral de Valencia vuelve a acoger la representación de «El Cant de la Sibla»

El ländem CIMM - Mancomunidad de la Vall d'Aiguà presentará todo el esplendor de la música litúrgica medieval de la mano de Schola Antiqua

AXARFBA suena la música medieval de las tres culturas a Simat de la Vall d'Aiguà

La música antigua sonará entre los muros del Monasterio de Yuste

Videos Música Antigua

>> Acceder al canal de Videos

Buscar en MusicaAntigua.com

Palabras a buscar
Buscar

Melómano DIGITAL
MÁS DE UN MILLÓN DE VISITAS AL AÑO



Jota Martínez

La cantante Mara Aranda y el multiinstrumentista Jota Martínez ofrecerán un concierto este sábado en Llutxent (Valencia), en el que aunarán las músicas de Al-Ándalus y Sefarad en el Mediterráneo

La tradición musical de
Al-Ándalus y Sefarad,
en Llutxent

21/10/2022

<https://www.melomanodigital.com/la-tradicion-musical-de-al-andalus-y-sefarad-en-llutxent>

Recital de AXABEBA

Safor Guía.com (02/11/2022): [Axabeba acercará este sábado la música medieval de las tres culturas a Simat](#)

Crónica.es (02/11/2022): [AXABEBA acosta la música medieval de les tres cultures a Simat de la Valldigna](#)

Musica Antigua.com (04/11/2022): [AXABEBA acerca la música medieval de las tres culturas a Simat de la Valldigna](#)

Axabeba acercará este sábado la música medieval de las tres culturas a Simat

02/11/2022

<https://saforguia.com/art/69689/axabeba-acercara-este-sabado-la-musica-medieval-de-las-tres-culturas-a-simat>

SAFORguia.com

La revista gratuita referente en la comarca de la Safor

Portada Noticias Sociedad Sucesos Opinión Deportes **Cultura** Entrevistas

56

Miércoles, 02 de Noviembre de 2022

Axabeba acercará este sábado la música medieval de las tres culturas a Simat

La Mancomunitat de la Valldigna abre sus eventos de noviembre con un recital del mítico conjunto historicista.



La Mancomunitat de la Valldigna y el Centre Internacional de la Música (CIMM) presentan el concierto de la ensemble Axabeba el sábado 2 de noviembre, a las 19 horas, en el escenario ya habitual del monasterio de Santa Maria. Se trata de un grupo de referencia de la música medieval en el panorama español, que afronta el estudio de este periodo de la historia de la música con criterios estéticos y de interpretación de corte historicista,

y que ha profundizado en la recuperación del instrumental medieval en base a los escasos vestigios existentes y a un riguroso estudio de la iconografía de la época.

02/11/2022

Fidel al seu ritme de programació anual, la Mancomunitat i el Centre Internacional de Música Medieval (CIMM) presenten a AXABEBA el dissabte 5 de novembre en l'escenari ja habitual del monestir de Santa Maria de la Valldigna. Es tracta d'un grup de referència de la música medieval en el panorama espanyol, que afronta l'estudi d'aquest període de la història de la música amb criteris estètics i d'interpretació de tall historicista, i que ha aprofundit en la recuperació de l'instrumental medieval sobre la base dels escassos vestigis existents i a un rigorós estudi de la iconografia de l'època.

<https://cronica.es/art/1435/axabeba-acosta-la-musica-medieval-de-les-tres-cultures-a-simat-de-la-valldigna>

MÚSICA

AXABEBA acostava la música medieval de les tres cultures a Simat de la Valldigna

La Mancomunitat de la Valldigna obri els seus esdeveniments de novembre amb un recital del mític conjunt historicista



MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

AXABEBA acerca la música medieval de las tres culturas a Simat de la Valldigna

VIERNES, 4 NOVIEMBRE, 2022

PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Canfranc

Me gusta 0

Recomendar Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

La Mancomunidad de la Valldigna abre sus eventos de noviembre con un recital del mítico conjunto historicista

Fiel a su ritmo de programación anual, la Mancomunidad y el C IMM presentan al ensemble **AXABEBA** el sábado 5 de noviembre, en el escenario ya habitual del monasterio de Santa María de la Valldigna. Se trata de un grupo de referencia de la música medieval en el panorama español, que afronta el estudio de este periodo de la historia de la música con criterios estéticos y de interpretación de corte historicista, y que ha profundizado en la recuperación del instrumental medieval en base a los escasos vestigios existentes y a un riguroso estudio de la iconografía de la época.



Más "Conciertos"

La Catedral de Valencia vuelve a acoger la representación de «El Cant de la Sibila»

El dúo CIMM – Mancomunidad de la Valldigna presentan todo el esplendor de la música litúrgica medieval de la mano de Schola Antiqua

Mara Aranda y Jota Martínez recuperan en Llubent los sonidos de Al-Ándalus y Sefarad

La música antigua sonará entre los muros del Monasterio de Yuste

<https://musicaantigua.com/axabe-ba-acerca-la-musica-medieval-de-las-tres-culturas-a-simat-de-la-valldigna>

Recital de Schola Antiqua

Doce notas (29/11/2022): Concierto de Schola Antiqua en el Monasterio de Santa María de la Valldigna

Toda la música (30/11/2022): El tándem CIMM – Mancomunidad de la Valldigna presentan un recital único de la mano de Schola Antiqua

Musica Antigua.com (01/12/2022): El tándem CIMM – Mancomunidad de la Valldigna presentan todo el esplendor de la música litúrgica medieval de la mano de Schola Antiqua

Concierto de Schola Antiqua en el Monasterio de Santa María de la Valldigna

29/11/2022

<https://www.docenotas.com/165450/schola-antiqua>

música :: música antigua

Twitter

Me gusta 0

Compartir



► VALLDIGNA (Valencia)

Concierto de Schola Antiqua en el Monasterio de Santa María de la Valldigna

29/11/2022

El Centro Internacional de la Música Medieval (CIMM) cierra su programación de recitales del año con la actuación de Schola Antiqua el 3 de diciembre a las 19 h. en el Monasterio de Santa María de la Valldigna. Los días 3 y 4 de diciembre, el director del ensemble, Juan Carlos Asensio Palacios, impartirá un curso sobre el canto litúrgico latino.

30/11/2022

El Centro Internacional de la Música Medieval (CIMM) cierra su programación de recitales del año con un broche de oro: la actuación de Schola Antiqua, uno de los conjuntos de música litúrgica medieval más relevantes de Europa.

<https://www.todalamusica.es/el-tandem-cimm-mancomunidad-de-la-valldigna-presentan-un-recital-unico-de-la-mano-de-schola-antiqua>

El tándem CIMM – Mancomunidad de la Valldigna presentan un recital único de la mano de Schola Antiqua



El tándem CIMM – Mancomunidad de la Valldigna presentan todo el esplendor de la música litúrgica medieval de la mano de Schola Antiqua

JUEVES, 1 DICIEMBRE, 2022

PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Canfranc

Me gusta 0

Recomendar Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

- Un taller de canto y un recital cerrarán la programación del centro de 2022

El Centro Internacional de la Música Medieval (CIMM) cierra su programación de recitales del año con un broche de oro: la actuación de **Schola Antiqua**, uno de los conjuntos de música litúrgica medieval más relevantes de Europa. El evento tendrá lugar el **sábado 3 de diciembre** a las **19:00 horas** en el Monasterio de Santa María de la Valldigna. Asimismo, el sábado y el domingo, el director del ensemble, **Juan Carlos Asensio Palacios**, impartirá un curso sobre el canto litúrgico latino.

Schola Antiqua se dedica al estudio, investigación e interpretación de la música antigua y en especial del canto gregoriano. La formación fue creada en 1984 por el fraile benedictino Laurentino Sáenz de Buruaga, y todos sus integrantes se formaron como niños de coro en la Escolanía de la Abadía de Sta. Cruz del Valle de los Caldos, centrando su repertorio en la monodía litúrgica occidental, así como en la polifonía del Ars Antiqua y el Ars Nova.



Comentar

Imprimir

Compartir

MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

<https://musicaantigua.com/el-tandem-cimm-mancomunidad-de-la-valldigna-presentan-todo-el-esplendor-de-la-musica-liturgica-medieval-de-la-mano-de-schola-antiqua/>

01/12/2022

Resumen del año 2022

Musica Antigua.com (13/12/2022): Los galardones recogidos por el CIMMedieval lo posicionan como un referente a nivel internacional en la formación, investigación, estudio y difusión de las músicas medievales

MUSICAANTIGUA.COM

ESPACIO CULTURAL SOBRE LA MÚSICA COMPUESTA ANTES DE 1750

<https://musicaantigua.com/los-galardones-recogidos-por-el-cimmedieval-lo-posicionan-como-un-referente-a-nivel-internacional-en-la-formacion-investigacion-estudio-y-difusion-de-las-musicas-medievales>

Los galardones recogidos por el CIMMedieval lo posicionan como un referente a nivel internacional en la formación, investigación, estudio y difusión de las músicas medievales

MARTES, 13 DICIEMBRE, 2022

PUBLICADO POR Pablo Rodríguez Canfranc

Me gusta 0

Recomendar

Sé el primero de tus amigos en recomendar esto.

- Europa mira hacia la Valldigna tras un final de año en el que se ha premiado la actividad del centro desde lo comarcal (GRG-Cadena Ser-Tele Safor), lo nacional (premios anuales de GEMA) y lo internacional (REMA Awards), destacando el papel de las músicas medievales como las grandes 'madrarcas' en la música antigua.

El pasado 25 de noviembre Mara Aranda y Jola Martínez recogían en Dublín el premio otorgado por REMA (European Early Music Network), la Red Europea de la Música Antigua, como responsables del CIMMedieval, organismo al que pertenece el proyecto galardonado, *Instrumentarium Musical Alfonsí*, la gran colección de instrumentos musicales recreados a partir de las miniaturas e iluminaciones que contienen los códices de Alfonso X el Sabio. Este reconocimiento internacional es el broche de oro a los tres años de actividades del Centro Internacional de la Música Medieval, tres años en los que la Valldigna ha estado sumergida en el espíritu y la cultura de la Edad Media, a través de recitales, cursos y talleres, y festivales para toda la familia.



CENTRO INT. DE LA MÚSICA MEDIEVAL

INSTRUMENTARIUM MUSICAL ALFONSÍ

EXTRA EU PROJECT OF THE YEAR NOMINEE

Comentar

Imprimir

Compartir